

阿英編

晚清文學叢鈔

說唱文學卷

上冊

阿英編

晚清文學叢鈔

說唱文學卷

上冊

中華書局

晚清文學叢鈔
說唱文學卷
(全二冊)
阿·英編

中華書局出版
(北京東總布胡同10號)
北京市書刊出版業營業許可證出字第17號

中國科學院印刷廠印刷
新華書店北京發行所發行 全國新華書店經售

850×1168毫米 1/32·20 5/8日張·1 冊頁·442,000字

1960年5月第1版

1960年5月北京第1次印刷

印數: 1—2,000 定價: (7) 2.20元

統一書號: 10018·261 60.5.京經

敘例

一 這一冊書輯錄的內容是在說唱文學的範圍之內。所收作品，代表晚清各階段的通俗文學，主要是時調、歌謠、彈詞和地方戲。傳奇、雜劇一類文字較為高深的作品，另成《傳奇卷》，不收入本書。

二 在晚清，帝國主義者瓜分中國的侵略暴行，國內封建統治階級的壓迫剝削，激起了人民羣衆的愛國情緒和反抗火燄。民主的力量不斷增長，愛國主義的啓蒙運動迅速地開展，白話報一類的刊物一時風起雲湧，愛國、時事成爲舞臺、說唱臺上演唱的普遍主題。現在我們重讀這些作品，也還能想見當時的作者們如何熱情地關心國事，激切地喚醒民衆。

三 這使我們認識到，晚清說唱文學之所以得到這樣大的發展，主要的因素不是別的，而是民主主義與愛國主義進一步發展的結果。聯繫到當時文學運動的其他方面，我們更能明顯地看出一個基本問題，就是當時的新文學運動，是在政治運動的推動之下興起的，也就是說，它是「爲政治服務」的。章太炎的《逐滿歌》、陳天華的《猛回頭》和秋瑾的《精衛石》這一類帶有革命傾向性的作品，可以說是這個文學運動的最高發展。

四 基於這樣的特點，本書所選的說唱文學，基本上就是在愛國、民主、科學啓蒙運動的主題範圍

之內，並儘可能按照當時政治運動的各個階段，選出有代表性的作品。雖然其間有些作品的思想觀點上還有不少問題，如狹隘的民族主義和保皇立憲派的主張，以及藝術性不強，結構不夠完整，或僅僅存留片斷，不宜於舞臺上演唱等缺點，但由於這些作品比較真實地反映了時代，還是予以選錄了。至於和當時政治、社會運動無關的說唱文學，本書均未加選錄。

五 晚清說唱文學中長篇作品，除已選入本書的，還有李伯元《庚子國變彈詞》四十回，是很重要的一種。因已收在《中國近代反侵略文學集·庚子事變卷》中，這裏不再重錄。已選的謳歌變俗人《醒世緣》彈詞和《經國美談》戲文，估計很可能也是李伯元之作，惜都非完本。秋瑾《精衛石》，是她被捕時爲清朝官吏搜出的殘稿。《崖山哀》、《孽海花》、《黃蕭養回頭》和演羅蘭夫人故事的《胭脂血》，也都沒有完篇，但仍有保留的價值，其他編者已搜輯到又復喪失和不會見到而應加編入者，希望能得到讀者的大力協助，使本書將來有機會補訂。

目次

卷一 歌曲

大漢紀念歌十八章	漢劍	一	何日醒	夏清貽	元
逐滿歌	章太炎	五	上學	夏頌萊	五
光復歌三首	壽黃	六	新樂府十三首	夏頌萊	六
	馬蟻			曾志恣	三
出軍歌	黃遵憲	七	黃河	曾志恣	三
軍中歌	黃遵憲	七	練兵	曾志恣	三
旋軍歌	黃遵憲	八	老鴉歌	曾志恣	三
學生相和歌	黃遵憲	九	揚子江	佚名	三
幼稚園上學歌	黃遵憲	五	女學生入學歌	松琴	四
愛國歌	梁啓超	七	習業歌	佚名	五
黃帝四章	梁啓超	六	醒國民曲	黃海鋒郎	五
終業式四章	梁啓超	六	新童謠	佚名	七

新年樂……………佚名 无

自強歌……………蛻 秋 五

愛國歌……………謳歌變俗人 三 同胞歌……………伯 溢 五

送郎君……………謳歌變俗人 三 破迷歌……………蝨 穹 五

戒吸烟歌……………天地寄廬主人 三 愛國歌……………蝨 穹 五

戒纏足歌……………天地寄廬主人 四 童子調……………佚 名 五

歎五更……………天地寄廬主人 哭 纏足歎……………佚 名 五

從軍行……………鯽 士 哭 警世歌……………佚 名 五

上海吟……………鯽 士 哭 戒烟五更調……………佚 名 五

歎中華……………鯽 士 哭 近體紫竹調……………佚 名 五

商務開篇……………鯽 士 哭 勸學歌……………佚 名 五

醒世道情……………戎馬書生 吾 近體四季相思……………佚 名 五

卷二 彈詞

猛回頭……………陳天華 三

精衛石(第六回)……………秋 瑾 三 醒世緣彈詞……………謳歌變俗人 五

獅子吼……………覺 佛 九 二十世紀女界文明燈彈詞……………心 青 一 五

法國女英雄彈詞

挽瀾詞人 二〇

論語齊景公待孔子五章彈詞

悟書 二二

胭脂血彈詞

泣紅 三三

富爾敦發明輪船彈詞

義水 二六

照像發明彈詞

義水 二七

桃花源彈詞

惜華 二五

卷三 戲文

崖山哀

漢血愁予 二九

孽海花

天寶宮人 三五

木蘭從軍

佚名 二九

游俠傳

感惺 三〇

黃大仙報夢

未上臺臺上人 四〇

博浪沙

佚名 三四

易水饒荆卿

廣東新小武 四四

博浪錐

汪笑儂 三七

班定遠平西域

曼殊室主人 四〇

長樂老

汪笑儂 三三

黃蕭養回頭

新廣東武生 四三

摘星樓

佚名 三八

維新夢

春夢生 五九

黃天蕩

佚名 三九

河伯娶妻

馬炳煜 五三

誰之罪

悲秋 四〇

經國美談

謳歌變俗人 五七

潘烈士投海

白雲詞人 三四

補遺

六

精衛石（一回至五回）……………秋瑾 五二
聊齋志異俠女篇彈詞……………樂子 五四
弦高轎師……………白雲詞人等 六三

卷一 歌曲

大漢紀念歌十八章

漢 劍

第一章 涿鹿戰

子孫當念祖宗功 我黃帝 真英雄 赤手闢幽叢 戰涿鹿 蚩尤撓其鋒 東巡大海 南登湘與嶺
北上釜山 西略至崆峒 黃圖開拓最威風 從此支那北部無苗蹤

第二章 周東遷

秦隴之郊皆腥羶 氐羌族 饑滔天 鄭桓犧牲焉 周幽王 身死驪山前 認賊作父 申侯大可憐
是何蟲豸 不值半文錢 避犬戎禍周東遷 國權已失尙說平王賢

第三章 趙略地

體力腦力齊絕倫 趙主父 非常人 立志靖胡塵 內蒙古 略地披蓬榛 令易胡服 騎射教國民
形式改變 尙武有精神 夢中向北脚一伸 林胡樓煩轉眼俱沈淪

第四章 築長城

秦始皇帝膽氣粗 蒙恬將 逐匈奴 河南歸版圖 大軍至 陷敵如摧枯 長城萬里 恢恢垂宏模
野心難了 借此壓強胡 排外鉅功安可誣 東洋第二祖龍今竟無

第五章 漢聲雷

入邊抄掠虜兒頑 漢武帝 笑開顏 詔書一日頒 遣衛霍 追擊祁連山 封狼居胥 全師奏凱還
大漢聲雷 頃刻懾百蠻 更開西夏莽蒼間 殖民政策 約略見一斑

第六章 金微山

金微山下大激戰 殺匈奴血如海 龍旗生光彩 好寶憲 舉止殊磊塊 五千餘里 虜騎奔而殆 攘
臂逐胡 同仇同奏凱 刻石勒功勵千載 東漢武功卓犖常留在

第七章 五胡亂

五胡亂華環綱紀 沐猴冠 作天子 中國人心死 持麈尾 高談兵在紙 實行撻伐 桓溫誅李勢
撲滅此獠 差足雪奇恥 銅駝涕灑胡塵裏 再添澗水一戰有生氣

第八章 殺鮮卑

中央革命邀天寵 高洋帝 神明奉 大殺鮮卑種 大齊興 拓跋神驚悚 計入虜籍 苦心去運動
通古斯族 羣議爲之洶 磨刀霍霍仁者勇 七百二十一人成一冢

第九章 一統難

堂堂劉裕千古奇 慕容超 生斬之 伐羌更出師 誅姚泓 公怒不爲私 南燕既滅 後秦因之夷
尙餘拓跋 跳梁西北陲 生兒柔弱大可悲 恨不統一中夏垂宏規

第十章 唐威德

仁貴用兵天下獨 定天山 虜懼伏 三箭何神速 萬歲聲 雷動震山谷 李勣將才 軍士自輯睦
進兵平壤 高麗遂征服 漢力膨脹胡運蹙 可喜李唐威德驚殊俗

第十一章 沙陀禍

沙陀僭竊無奇謀 石敬瑭 爲馬牛 皇帝向人求 契丹恩 報以十六州 前石有李 後石又有劉
天生郭威 改漢而爲周 故疆恢復禮樂修 保衛同種之功當千秋

第十二章 宋南渡

金夷南下作鯨吼 文物邦 蒙氛垢 淫虐靡不受 宋南渡 一任狐兔走 中原板蕩 果是誰之咎
生民何罪 厄運遭陽九 三字冤獄莫須有 未竟岳爺雄抱殲羣醜

第十三章 崖山覆

咄咄蒙古恣猖狂 張世傑 文天祥 麾戈挽夕陽 崖山覆 中原爲牧場 巴科民族 無乃太不良
甘隸賤種 意氣殊揚揚 許衡竊道資盜糧 張宏範輩竊地眞平常

第十四章 排元虜

大光復家宋元璋 排元虜 掃樓槍 殲盡豺與狼 衆心歸 乃爲天下王 徐常李傅 沐藍馮鄧湯
挾龍以飛 日月乃重光 胡無人兮漢道昌 中原父老再見舊冠裳

第十五章 韃子來

韃子入關馬蹄驕 吳三桂 爾何妖 江山送滿朝 宰割慘 有筆難摹描 七日揚州 白骨比山高
三屠嘉定 鮮血流如潮 長林茂草封豕噪 閭閻蒼水遺恨滿蓬蒿

第十六章

愛國兒推鄭成功 射妖狐 彎硬弓 慷慨意氣雄 大落星 希望原無窮 王倫林清 爭繼前賢蹤
一起直隸 一起山之東 逐滿未成血流紅 他年巍巍肖像鑄以銅

第十七章 創天國

江山憔悴無顏色 好神州 陷女直 遍地皆荆棘 長髮王 虎嘯創天國 李陳石林 並奮雄毅力
爲種流血 各當盡天職 蠻夷猶夏無終極 恨煞胡曾奴隸甘附賊

第十八章 瓜分急

神州何日方清淨 頑民頑 何如順民順 同胞喚難醒 倡獨立 發憤圖精進 白人侵入 勢力圍割
定 瓜分慘禍 已逼眉睫近 種劣者敗優者勝 天演家言 實在堪深信

逐滿歌

章太炎

好弟兄 國久亡 建州女真恣猖狂 一羣豺虎一羣狼 奮爪攫食忙 攫食忙 漢族遭屠割 暗無一

線光

好弟兄 遭劇禍 堯封禹域不堪步 蠻夷猾夏羞殺我 奴隸真箇苦 真箇苦 收集六州鐵 鑄成一

大錯

好弟兄 要威風 會須跳出地獄中 逐胡不成可憐蟲 寧死作鬼雄 誓飲匈奴血 渴當酒

一鍾

好弟兄 休模糊 犬羊賤種非吾徒 神州豈是彼行窠 久占將云何 將云何 大家齊心來 相約磨

天戈

好弟兄 向前走 復九世仇勿落後 彼四百萬真小醜 殺盡方罷手 方罷手 斬草要除根 莫使他

年茂

光復歌三首

壽 黃

案虜入關猛於虎 嘉定屠 揚州破 血染神州土 掠取子女財帛無可數 更有萬端宰割慘難語 最

傷心犬羊來做中華主

奴隸生 不若自由死 漢種二萬萬 其中豈無一箇偉男子 父兄之仇最切齒 爲語同胞快斬韃靼祀

恢復舊河山 一洗彌天恥

匈奴未滅悲莫悲

男兒何家爲

到今胡運亦漸移

蕩虜此其時

朱元璋自是後人師

▲以上三題原載一九〇四年中國白話報

出軍歌

黃遵憲

四千餘歲古國古 是我完全土 二十世紀誰爲主 是我神明胄 君看黃龍萬旗舞 鼓鼓鼓
一輪紅日東方湧 約我黃人捧 感生帝降天神種 今有億萬衆 地球蹴踏六物動 勇勇勇
南蠻北狄復西戎 泱泱大國風 蜿蜒海水環其東 拱護中央中 稱天可汗萬年雄 ①同同同

①《唐書》四夷酋長上太宗尊號曰天可汗

綿綿翼翼萬里城 中有五嶽撐 黃河浩浩流水聲 能令海若驚 東西禹步橫庚庚 行行行
怒攪海翻喜山撼 萬鬼同一膽 弱肉磨牙爭欲噉 四鄰虎眈眈 今日死生求出險 敢敢敢
剖我心肝挖我眼 勒我供貢獻 計口緡錢四萬萬 民實何仇怨 國勢衰微人種賤 戰戰戰
國軌海王權盡失 無地劃禹跡 病夫睡漢不成國 卻要供奴役 雪恥報仇在今日 必必必
一戰再戰曳兵遁 三戰無餘燼 八國旗颺笳鼓競 張拳空冒刃 打破天荒決人勝 勝勝勝

軍中歌

黃遵憲

堂堂堂堂好男子 最好沙場死 艾忒眉頭瓜噴鼻 誰實能逃死 死只一回毋浪死 死死死
阿娘牽裙密縫綫 語我毋戀戀 我妻擁髻代盤辯 頻行手指面 敗歸何顏再相見 戰戰戰
戟門乍開雷鼓響 殺敗神先王 前敵鳴笳呼斬將 擒王手更癢 千人萬人吾直往 向向向
探穴直探虎穴先 何物是險艱 攻城直攻金城堅 誰能漫俄延 馬磨馬耳人磨肩 前前前
彈丸激雨刃旋風 血濺征衣紅 敵軍昨屯千熊熊 今日空營空 萬旗一色盤黃龍 縱縱縱
層臺高築受降城 諸將咸膝行 降奴脫劍鞠躬迎 單于頸繫纓 四圍鼓吹饒歌聲 橫橫橫
禿髮萬頭纏黑索 多少戎奴縛 緋紅十字張油幙 處處夷傷藥 軍令如山禁殘虐 莫莫莫
不喜封侯虎頭相 鑄作功成像 不喜燕然碑百丈 表示某家將 所喜軍威莫敢抗 抗抗抗

旋軍歌

黃遵憲

金甌既缺完復完 全收掌管權 臙脂失色還復還 一掃勢力圈 海又東環天右旋 旋旋旋
盤金如山銅作池 債臺高巍巍 青蚨子母今來歸 償我民膏脂 民膏民脂天鑒茲 師師師
璽書謝罪載書更 城下盟重訂 今日之羊我爲政 一切平權等 白馬拜天天作證 定定定
驚翼橫驚鷹眼惡 變作旄頭落 蓋海艤艫砲聲作 和我凱旋樂 更誰敢背和親約 約約約
秦肥越瘠同一鄉 併作長城長 島夷索虜同一堂 併作強軍強 全球看我黃種黃 張張張