

曲海总目提要

曲海總目提要卷二十六

江都黃文暘原本

武進董康校訂

雙錘記

一名合歡錘。刻本看松主人作。不載姓氏。自序劇中事云。本小說逢人笑演博浪沙力士。誤中副車。以雙錘投海中。為琉球國女主姊妹。各得其一。後招以為壻。故名。按史記博浪沙中力士。不載姓名。此云陳大力。又按琉球國漢時不通中國。此云漢高頌詔。其國上表入貢。皆本小說偽撰。其載留侯事。則與本傳相合。按劇內忽幻出琉球國者。本留侯傳中東見倉海君一語。附會影射也。

據云秦始皇時。有陳國後裔。以國為姓。名大力者。勇若賁育。亦通詩書。祖遺鋼錘一雙。重百餘觔。常以自隨。此本留侯傳得力士為鐵椎。重百二十觔語。一夕月下。乘醉舞錘。為張良所見。良方欲報韓讐。遁跡相遇。心疑為非常人。問訊通姓名。各談衷曲。謀擊

始皇于博浪。仙人赤松子。黃石公。知兩人甘心于秦。而懼其徒爲氣質。不能成事。乃各指導一人。使畢其志。然後度以登仙。時琉球國無男王。其長女琳娥繼位。以妹琅英爲元帥。姊妹皆學劍學書。宮中操演女甲士一隊。又有獼猴兵能入山驅虎。下水搏犀。琳娥自念女主。終不足以統其國。思得佳耦。奉以爲主。而本國無人。琅英請行覓配。遂以兵柄委副帥萬人敵。而已則託疾陰與保姆伊氏渡海入中國。時大力狙擊博浪沙中。誤中副車。此本正史始皇令儀仗先行。獨與趙高走山中。訪仙跡。遇赤松子。煉丹盜食。丹藥發狂。故大力得乘間逸去。此段本史

大索不得語。撰出點綴。

始皇既醒。大索天下十日。盡收博浪左右居民。戮之。大力憤激。欲

自首。道逢赤松。勸其忍辱磨鍊。授以乞兒裝。使隱跡。而索其錘投海中。錘竟浮海面去。琅英與伊氏過海。投海濱酒家。趙小二值。大索不能留。俄而海漲。小二家漂沒。與妻離散。行乞遇大力。同栖古廟中。官司安插流亡。琅英伊氏及小二妻。亦得同寓尼菴。張良恐爲大力累。逸至下邳。圯上遇老人。命良納履。約期授

書佐漢高起兵。六國並起。天下紛紜。琉球國帥萬人敵。與小琉球交通。藥死獼猴兵。陰圖篡國。琳娥思妹不歸。鬱鬱不樂。御樓觀海。見海上浮一物。至則一錘也。異而藏之。琅英在尼庵。久無所遇。欲歸不得。亦甚憂悶。忽見空中墜一物。亦一錘也。驚詫莫知所自。大力聞秦亂。欲自奮。適赤松至。勸之渡海。而琅英與伊氏及趙小二妻亦避亂至海濱。遂相會。合同舟俱渡。抵琉球。萬人敵方勾小琉球兵。共圍琳娥甚急。琅英與大力謀。先以計殺其偏裨。得兵六百。乃乘夜大呼。元帥琅英疾愈。統兵討賊。賊破圍解。萬人敵與小琉球國唵吡叭喇逃入海中。爲老獼猴所殺。方獼猴兵之被藥也。老獼猴獨不食。逃入宮。向琳娥哀鳴。娥賜之劍。命殺賊。至是割二首級以獻。娥英姊妹相見。具道大力豪傑。欲並嫁之。使伊氏及趙小二爲媒。大力不從。會漢高定天下。頒詔琉球娥加小二官。改名大一。使通貢。卽上表申奏。欲以大力爲壻。高祖聞之。知大力與留侯有舊。命良使琉球。使大力成婚。爲國王封娥英爲夫人。趙大一及老獼猴皆與封爵。大力猶

不從良力勸乃強。允合昏之夕。見宮中掛雙錘。詢所自始。知皆天意。不可違也。地志。琉球在福建東南海中。有大小琉球。國王有三。曰中山王。曰山南王。曰山北王。其人深目長鼻。男子去髭鬚。婦人以墨黥手。爲龍蛇紋。皆紵繩纏髮。從頂後盤繞至額。男以鳥羽爲冠。裝珠玉赤毛。婦以羅紋白布爲帽。織鬪縷皮。並雜毛爲衣。以螺爲飾。能下垂小貝。其聲如佩。無君臣上下之節。伏拜之禮。父子同牀而寢。婦人產乳必食子。衣食用手。得異味。先進尊長。無他奇貨。尤好剽掠。故商賈不通。人喜鐵器及匙筯。不駕舟楫。縛竹爲筏。急則羣舁之。泗水而遯。所居地曰波羅檀洞。塹柵三重。環以流水。樹棘爲籬。殿宇多雕刻禽獸。無賦斂。有事則均稅。無文字。不知節朔。視月盈虧以知時。視木榮枯以計歲。其譯語呼天爲甸尼。地爲只尼。日爲非祿。月爲都及。幕府燕聞云。唐昭宗播遷。隨駕有弄猴。隨班起居。賜以緋袍。號孫供奉。朱梁篡位。猴見全忠。趨其前。跳躍奮擊。遂殺之。劇中獼猴殺賊。疑借用此事。按琉球國處東南海中。其國甚大。自漢迄宋。不

通中國。隋煬帝令朱寬入海求訪異俗。知有琉球。令寬往撫之。不從。於是遣陳稜討之。知其王姓歡斯。名渴刺兜。不知所由出也。後絕無聞。宋淳熙間。忽掠泉州。喜得鑛鐵。明洪武初。遣行人楊載招諭琉球。其使隨載入貢。其國分中山。南山。北稱三王。永樂時。賜閩人三十六姓善操舟者。令往來朝貢。正德中。琉球進玉脂燈。其國信鬼神。女巫最尊。名曰女君。數百人。攜枝戴草。步騎縱橫。時入王宮遊戲。歌音悽惻。王及妃后。跪拜迎之。按劇因巫稱女君之說。遂影借緣飾為國主女。王云。自唐宋至元。王之長子至中國。入國子監讀書。又有小琉球。近泉州。霽日可望而見。自閩梅花所。順風七日。可至中山。然去必孟夏。來必孟秋。乘風便也。劇中小琉球與琉球爭。本其近也。

萬全記

刊本自序曰。四願居士。不標姓氏。未知誰筆。演卜豐妻賢子孝。子帙早掇上第。尚公主。一舉三男。故名萬全。又以三男皆帝錫名。曰得富。得貴。得仙。故又謂之。

富貴仙也。其事無出。考宋史。光宗寧宗兩朝。無所謂卜豐卜帙登第爲顯官者。當是僞撰。卜豐脩史。借用宋祁脩唐書事。其諸葛亮陰助平蠻。及蔡伯喈楊脩。彌衡皆爲卜氏子。則因脩史事牽連。點綴皆無所本。地志所載諸葛武侯廟不一。劇中前所指。當在襄陽。後所指。當在永昌。又考神宗熙寧七年。熊本討瀘夷。降之。西南用兵自此始。南宋光寧間。無平蠻事。英宗治平四年。始命公主行見舅姑禮。英宗嘗謂帝曰。舊制。帝女出降。輒皆升行。以避舅姑之尊。義甚無謂。朕嘗思此。寤寐不平。豈可以富貴之故。屈人倫長幼之序。可詔有司革之。劇中卜帙尙主。雖無據。其言公主脩婦道。蓋本諸此也。嘉泰四年五月癸

未。追贈岳飛爲鄂王。

劇與史合

略云。周官卜氏之後。卜豐字大有。累世簪纓。家傳

清德。居浙西歸安。宋光宗時舉庚戌進士。慶元間。拔置史館。遷翰林學士。爲纂脩國史總裁。受命之日。致書勉勵妻子。遠絕親知來往。上賜雅樂一部。許早晚演奏。以獎勤勞。妻令狐氏。潔娘。克脩內政。勤紡績以相佐。課其子帙。年少而學

成豐纂脩實錄。深憾蔡京童貫秦檜誤國。請追贈岳飛爲鄂王。又進女箴一帙。帝嘉賞之。賜后及公主朝夕講誦。豐子帙就試京師。思得侍其父。而豐但令中堂一見。卽使別寓以遠嫌。試畢擢一甲第三。臚唱之日。帝喜其英雋。并知卽豐之子。召帙同入內殿。下降公主。使帙尙之。時牛臯之子忠。王貴之子孝。憤岳氏冤。逃匿山林。嘯聚亡命。奉張保爲主。結連洞蠻孟天寵入寇。天寵者孟獲之後也。諸葛武侯歿已久。而精靈不散。時往來隆中。一夕月下。與蔡伯喈楊脩禰衡操琴品竹。搥鼓以舒其情。三人者皆有未盡之志。武侯許以留心成就之。帙卽尙主。迎女於京邸。公主執婦道。奉侍公姑甚謹。豐奉命征蠻。帝親餞之。討軍實而行。天寵有妻曰天左。天右。皆有勇而知兵。又有張保牛忠王孝爲之聲援。寇黔滇甚急。以爲世無武侯。必無七擒七縱之患。豐嘗作史論。極推武侯。武侯乃陰會岳武穆於廟中。使夢神引豐相見。并攝張保魂告以禍福。使降。命鬼以磁石置廟中。授豐方略。誘天寵入廟。以計擒之。張保得兆。且知武穆已封鄂王。怨

已釋而懼禍。卽輟王孝牛忠兵。天寵勢孤。又墮豐計。果入武侯廟。帶甲拜磁石。上不能動。廟祝僞託武侯指使。二妻天左天右。乞哀于豐。豐至廟爲解甲。天寵得脫。畏武侯之威靈。而感豐恩。請降。滇蠻悉平。天寵及保與忠孝各有進貢。且以珍寶芻糧獻豐。皆不受。凱還序功授爵。武侯又陰使伯喈脩衡。同託生于卜氏公主。一舉三男。帝聞甚喜。召入宮。賜名得富。得貴。得仙。豐子孫繩繩。全家食祿。極一時之隆盛云。

芙蓉樓

近時人所作。其自號曰雙溪廬山。不知姓氏。據所演云。大元皇太后趙氏。

劇云

昔本帝室之宗漢。今作天朝之母后。按元史。歷朝后妃無姓趙者。宋曹助所記。有宗女爲大金皇帝之后。然金史亦不載。未知的否。親政之餘。頗

耽詞賦。芙蓉花開。命光祿寺排宴芙蓉樓。賦詩紀勝云。筵開烏鵲渚。駕發鳳凰城。路向華峯近。人從僊掌行。紅衣隔浦艷。翠影入池輕。寄語涉江者。能忘結珮情。乃命內官尙忠。宣西臺御史鄭鴻昭。文館脩撰杜兆祥。諭禮部刊刻。頒行天

下。仍傳示十二行省等官。凡有女子和詩者。呈覽選定。山陰女子杜弱蘭。李蒨

華。素有詩名。人稱閨中李杜。弱蘭即兆祥女。兩人依韻成章。先後呈進。時進詩者共二

百餘篇。太后獨賞二女之作。命司禮監尙忠。尙衣監宋萬化。召入宮。設坐賜茶。

賜號女學士。居百尺樓。俾掌四庫藏書。以新狀元孟珩配弱蘭。姚若采配蒨華。

孟珩字楚臣。山陰人也。與表妹蒨華同居。索逋維揚。遇高郵姚若采。訂文字交。

若采延至家。朝夕同課誦。元時高郵是縣。劇云高郵上州。失考。比鄰鄭英者。御史鴻子也。鴻與兆

祥同年。幼聘弱蘭爲英室。英夤鄙不文。弱蘭聞之。心竊怨恨。不敢言也。英偶出。

珩亦醉歸。誤入英書室。臥。英歸與訴。執送于官。知州卞廷元素愛士。以若采爲

才。字以女。若采聞珩被拘。趨入州署辨白。改珩名爲孟玉。言是己胞弟。廷元面

試。甚嘉賞之。錄送學使者。遂以姚孟玉名入秋闈。與若采同雋。且并出廷元之

門。鄭英之執珩。欲廷元罪懲之。見廷元力庇。則大慍。尋見二人皆出廷元門。益

慍。入京訴於父鴻。言廷元有私。鴻卽劾廷元。及若采孟玉。時廷元已遷御史。皇

太后下旨。言廷元私二人。無有實跡。令自行回奏。姚若采孟玉暫停會試。候旨定奪。廷元抗辨。且言鴻以子英故挾私誣陷。廷臣覆奏如廷元言。太后命召若采孟玉同赴闕下。親御芙蓉樓試之。令弱蘭出三題。擬倭寇蕩平。聖駕親御武成殿獻捷。羣臣賀表一道。箋注山海經序一篇。宮中行樂詞十首。以試孟玉。令舊華出三題。辨真論一篇。聖帝擊壤歌四十聲。司馬文園賦一篇。以試若采。卽令二女閱二人之文。閱畢呈覽。皆薦爲第一。太后以爲然。並賜狀元及第。令二女嫁之。弱蘭奏先字鄭英。若采亦奏曾聘卞女。太后召英及卞女入謁。見其貌皆陋。乃令二女嫁二姚如前旨。而以卞女嫁英。並賜英爲光祿寺署正。初兆祥入京。改官山東肅政廉訪司。尋以倭亂。拜江浙行省樞密院使。討倭屢捷。倭窮請降。乘機殺其長。奏功于朝。于是並開兩宴。頒示欽定賜宴圖式。一日布昭武功。一日誕敷文治。兆祥父女恩榮光寵。冠絕一時。而孟玉改名孟珩。仍與若采如親兄弟。珩見舊華。知卽表妹。二女皆以原授女學士晉封夫人。

廣寒香

近時人作。其自號曰蒼山子。不知的姓名。其關目全在壁間畫月。故曰廣寒香也。略云。臨安米遙。字遠思。自恃才高。詩酒狂放。宋徽宗爲端王。慕其名。遣高俅贈以玉章。聘之入邸。至淮安。題詩酒家之壁曰。桂花宜向月中看。誰送書生上廣寒。題未畢。爲土豪殷文蔚所毆辱。奪玉章以去。酒傭王小二。以鴛鴦玉結償之。文蔚禁諸客舍。不許舍遙。遙倉卒反投文蔚園中寄宿。文蔚有女天眷。月下聞怨歎聲。呼而問之。遙訴爲文蔚所辱。奪其玉章。玉章上有天眷兩字。天眷駭異。且見遙才雋。與訂姻盟。遙久立冒寒。病三日。乃去。湘娥者。天眷之婢也。注意于遙。與語頗暱。忽見園中鬼卒交戰。驚隕于地。遙叱散鬼卒。而文蔚以爲破其法。追欲殺之。湘娥開後門縱之去。鬼卒者。文蔚所練妖術。剪紙撒豆而成者也。文蔚威行里中。又習妖術。又募劍客。欲刺其所不快者。天眷聞之。假託劍客書并匕首。置文蔚枕函之旁。曰不悛。天遣殺汝。文蔚大怖。易轍爲善民。道士馬友

元。大茅君弟子也。過淮陰。知天眷湘娥。當爲米遙妻妾。而因緣頗幻。乃于遙所題詩壁。畫一月輪。每夜昏黑。月輒放光。香風仙樂。種種變現。遊人日詣賞翫。小二以此起家千金。遙入汴京。聞徽宗踐極。開科取士。意欲先赴春闈。後趨召命。及赴試日。爲同舍所給。痛飲醉臥。迨醒。舉場已閉。徬徨無計。適遇高俅要謁徽宗。改其姓名曰元章。用送入貢院。遂擢鼎元。馬友元方以仙術幸于徽宗。空中駕仙槎。與徽宗及章用入月宮。章用見前所題詩未完。續二句于下云。今日天香攜滿袖。嫦娥已許借枝攀。章用亦自以爲入廣寒也。是日文蔚夫婦率女及婢。賞月于酒家。則隱隱聞天樂聲。及羣仙往來狀。已又覩一仙題詩。頃之散去。月不復明。而畫壁上添詩二句。手蹟與米遙無二。文蔚之改行也。盡還窮民貸券。民甚德之。請于縣令朱景仁。給扁示獎。文蔚獨念無故辱米生。恨悔無及。初奪玉章時。遙曰。玉章吾至寶。將以聘妻。文蔚靳之曰。汝能發跡乎。吾以女妻汝。後與妻女言。且悔且心動。曰。此當有天緣。他日必覓米生爲婿。遂以玉章付女。

女本與遙有約。因藏篋中。章用既受。徽宗知。奏明。微時爲文蔚所辱。及遇殷女。事。乞得巡按淮揚。一以報怨。一以就婚。不知文蔚之爲女父也。抵任。卽遣山陽令捕文蔚。而景仁力保文蔚爲善民。不得已而止。然不捕文蔚。無由得玉章。乃以鴛鴦玉結付景仁。信係微時殷女所贈之物。以此聘殷女。景仁遂詣殷家。人奔告文蔚。言縣令且至。文蔚謂擒己。懼而走。姑匿酒家。喘息未定。而章用亦私行過酒家。仍自稱米生。文蔚謝罪。告以付女玉章。欲覓爲壻之意。章用始知天眷卽文蔚女。認爲翁壻。顧未告以擢科代巡。默計娶女歸。自了然也。景仁持玉結至文蔚家。文蔚已出。乃以求婚事告其妻。文蔚妻與天眷。天眷見玉結。曰。此湘娥物。必娥與按君有約。乃以湘娥爲女。嫁章用。其實湘娥晤遙時。未嘗予玉結。蓋曾買花于王小二。以此抵押。小二以此償遙者也。章用得湘娥。用其計。仍稱米遙。云係巡按好友。按君代爲婚娶。及迎天眷至。則米生卽按君也。天眷大驚駭。不願爲婚。湘娥具陳始末。乃以正室讓天眷。章用復改名米遙云。劇

中云。徽宗改米遙曰元章用。云嘗恨米元章乃本朝名士。未竟所用。按元章正在徽宗時。不宜作此語。其章惇曾布种師道等皆徽宗時人。隨意點入。高俅宋史不立傳。通鑑亦不載。馬友元亦不見正史。是時林靈素最著。其餘方士亦多不能詳也。晝月放光。方士有其術。此處說得太幻。亦踵事增飾耳。內稱翰林院學士曾布。又稱史館諸公。宋時翰林與館閣各職掌。自明迄今則館閣職掌皆翰林所兼。不可無辨。又稱元微之作會真記。索白香山和韻。會真記未嘗有居易和詩。杜牧和韻一首。乃後來事。非同時人。居易和稹夢遊春詩。蓋指此事。然廣七十韻爲百韻。亦非和韻也。內云昔賢一歲文成。除夕尙以酒祭。此用賈島除夕祭詩事。又曰种師道答章惇云。所言公。公言之。所言私。王者無私。此用宋昌答周勃語。

海棠記

刻本云薇室澹生老人編。不知其姓名。係憑空結撰。前後以海棠詩作關目。故

用是名衛國薦金言。寓爲國薦賢之意。略言金言字含之。金策字獻之。宿州靈璧人。幼失怙恃。言善屬文。策善弓馬。富家子。陶姓者。素狡猾。嘗憎其妻陋而妬。適獵郊外。遇金弟兄較射。遂與相善。陶送金寓文昌宮。有禮部員外衛國居林下。夫人戚氏有女。美才貌。甥女謝氏自幼撫育。才品與女侔。國謁文昌。見募疏甚佳。字更端楷。詢知言所作。欲以爲壻。陶亦聞國女美。欲棄妻聘衛。浼江刺史執柯。會言詣國答拜。國令賦海棠詩一律。國大稱賞。以付其女。女亦心竊慕之。藏于奩篋。適女染恙。醫不能療。文昌指示言。令以爐香投藥劑中。立愈。國卽拒陶。以女許言。有詔起國戶部侍郎。詣闕。值吳元濟餘黨大擾山左。掠至宿州。國家出避。陶給劫言妻。置鄒媪家。言妻覺其爲陶。堅拒不答。忽卒。間遺海棠詩于地。陶得詩。復強逼之。言妻拔刃自剄。陶不敢犯。鄒使遁去。依章媪以居。國妻挈甥女投尼庵。陶至庵。知爲衛氏母女。卽自認爲金言。語國妻云。長女已歿。欲娶其少女。以海棠詩爲證。謝氏揣其謬託。令陶賦詩。陶窘不能答。初國入朝。卽

薦金言爲滋陽令。其弟策先謁謝中丞于江左。已官游擊。國并薦爲兗州總兵。討平吳元濟。言之任。道過尼菴。詢知是妻母。乃自述姓名。吐陶將縛之。陶遁走。言乃迎妻母。并挈姨赴任。會國奉詔撫山左。勦元濟餘黨。章媼病臥。言妻出汲水。國于道見之。甚驚異。女告以故。國乃以金酬章。偕抵滋陽。策亦探兄至。縣國復浼江刺史作伐。以次女許策。而訪陶惡蹟抵于罪。

芙蓉影

作者自稱吳郡西泠長。又稱泊菴。不知其名。度必蘇人。爲錢塘縣令者。劇中以芙蓉再合爲關目。故曰芙蓉影也。姓名事蹟皆空中結撰。韓樵字晉公。蘇州吳縣人。僑寓白下。嘗過芙蓉道院。覩青樓謝娟娘之美。屬友沈新篁介紹。定情交歡。相與訂百年之好。其友杜浩。字蛾雲。會稽人也。官至僉都御史。以疏抗權貴。罷官閒住。暫寄武林。邀青樓宋遠娘在寓。以書約樵遊湖。及樵至而浩起三邊總制。遂與樵別。而以所寓梅花嶼書屋屬樵與遠共居。復約樵乘暇抵陝相