

小学生班级书架

7



最新修订版

中国少年报社 编

我国的历史文化名城



知识出版社

用兒童的語言、編寫他
們喜愛的讀物、為培養
共產階級革命事業接
班人奠定基礎服務

祝賀

小學生班級書架出版

何東昌

九五年

小学生应该拥有的

中共中央宣传部常务副部长 徐惟诚

小学生应该拥有自己的小书架。

这是我历来的主张。但是，在很长时期中，这只是一种期望，甚至是一种幻想。

这种期望，这种幻想，也是广大少年儿童自己的。

学生的任务，就是读书，就是学习。

这当然是不言而喻的。

首先要读好教科书。这一点大约也没有什么争论。

是不是这样就够了呢？许多孩子认为不够，他们总要千方百计找一些课外书来看。

许多教育家十分珍视孩子们的这种积极性。这不但是因为人类知识的发展十分迅速，教科书无论编得多么好，也不可能完全包括学生所应当获得的一切知识；更因为学习是每一个人自己的事情，而且是终身的事情，人们在学校阶段不仅要学得必要的知识，更需要养成自己学习的习惯，才能终身受用。课外阅读，正是

养成这种习惯的重要手段。

也有些家长和教师不这样看。他们把课外书都称为“闲书”，生怕这些“闲书”分散了学生的精力，影响对正课的学习，影响学生的成绩。于是，对学生有种种的限制，甚至禁令，把孩子们搞得很苦恼。当然，在多数情况下，也未必真能限制得住。但是，这种自流状态的课外阅读，失去了正确的指导，倒真是很可能良莠不辨，使孩子们受到某些不健康的影响。近年来，许多散师和家长逐渐认识到学生课外阅读应加以积极指导的重要。这是很好的现象。

事实上还存在一种困难，这就是买书难。不能说我们的少年儿童读物出版没有进步。数量相当不少，好书也有一些。但是人们还是感到买书难。精神营养同物质营养一样，都要讲究全面。吃东面需要有碳水化合物、脂肪、蛋白质，还需要有多种维生素和各种必需的元素。少年儿童读物也需要品种门类齐全。可是一般情况下，书只能一本一本出。这本书出来的时候，大家还没有感到有需要，它就卖不掉，出版社也不敢多印。人们需要某一本书的时候，往往书店已经卖完，再童印又来不及。解决的办法，最好是有计划地成套供应。几年来，人们为此想了许多办法，编辑出版了各种面向青少年的丛书和文库，其中有若干种是成套供应的：有的

是把已出版的各种好书加以汇集,有的是在某一个专门领域系统地编辑出版若干种读物。现在,中国少年报社编辑的这套以小学中、高年级学生为对象的“小学生班级书架”丛书,已经出版了,这又是一种新的努力,是一件值得祝贺的好事。

这一套丛书,由于读者对象明确,所以包含的册数并不多,总共 50 册,涉及的方面却比较广泛,能满足少年儿童多方面的需要。我希望这套小丛书能受到广大小学生以及教师、家长们的欢迎,希望它对于我国一代有理想、有道德、有文化、有纪律的新人的成长,作出有益的贡献。

给孩子们一片健康 启蒙的沃土

原 团 中 央 书 记 李源潮
全国少工委主任

我们小的时候，一遇到什么事情，自然地就会脱口而出：“老师说……”几十年过去了，现在孩子们的口头禅换成了“书上说……”我想，这是社会进步的结果，随着社会主义现代文明的发展，“文化育人”的趋势会越来越明显。

高尔基说过，“我身上一切好的东西都是通过阅读得来的”，这也许是因为高尔基一直得不到进学校的机会。不过，世界上大多数杰出的人的成长都得益于书籍的影响，却也是个不可否认的事实。英雄少年赖宁的成长就离不开书。当他过生日的时候，父亲问他要什么礼物，他总是回答：“要书。”从他的日记和作文中我们可以看到，是各种各样的书籍给赖宁提供了人生启蒙的土壤。他从阅读中汲取了良好的道德素养，开阔了人生

探索的眼界，萌发了为国为民的志向。从某种意义上可以说，没有书就没有英雄的赖宁；没有书就没有一代具有新型素质的社会主义接班人。

这样，社会 and 民族的发展向我们提出了一个连环的任务。一方面要给启蒙中的孩子们提供充分而全面的可读书籍，另一方面要通过推荐和指导，使孩子们从书籍中得到的是民族和人类的文化瑰宝，而不是剥削阶级的精神垃圾。

于是，就有了这套专为孩子们全面启蒙而写的“小学生班级书架”丛书。

目 录

中国首都——北京	(1)
塞外明珠——承德	(11)
石窟胜境——大同	(16)
江南名城——南京	(21)
人间天堂——苏州	(27)
运河之城——扬州	(31)
风景胜地——杭州	(35)
水乡名城——绍兴	(41)
闽南侨乡——泉州	(46)
瓷国瓷都——景德镇	(51)
孔子故里——曲阜	(54)
九朝古都——洛阳	(59)
中原都会——开封	(64)
文物宝库——江陵	(69)
湘江古都——长沙	(73)
开放窗口——广州	(76)
山水仙境——桂林	(82)

芙蓉之城——成都	(87)
雄关重镇——遵义	(92)
花都春城——昆明	(96)
白族之乡——大理	(101)
日光城市——拉萨	(106)
千年古都——西安	(111)
革命圣地——延安	(117)

中华首都——北京

北京，是我们伟大祖国的首都。

北京，在华北大平原的最北端。它的西部和北部是连绵不断的太行山脉和燕山山脉；往东一百多公里，便是浩瀚的渤海；南面是辽阔的华北平原。

北京城已经有三千多年历史了，古时候称为幽、蓟(jì)，很久以前就是一个经济、政治中心。在我国封建时期，金、元、明、清四个朝代，它们的都城都建在这里，金代时称为中都，元朝称大都，明朝和清朝定名北京。北京作为京都已经近一千年了。

今天的北京，风光神奇美丽，古迹文物众多，面貌日新月异，古典宫殿和现代建筑交相辉映。全国人民敬爱她，世界各地的朋友景仰她。

举行开国大典的地方

一说到北京，人们就会想到举世闻名的天安门城楼和天安门广场。它们的位置在城的中央。1949年10

月1日,中华人民共和国的开国大典就是在这里举行的。当时,毛泽东主席站在城楼上庄严宣布:新中国诞生了。他亲手按动电钮,使第一面五星红旗从旗杆上冉冉升起,在广场的上空迎风飘扬。从此,天安门成了新中国的象征。我国的国徽上就有天安门的图形。人们来到天安门前,可以看到它的正中悬挂着毛主席的巨幅画像,两边红墙上镶嵌着大幅标语:“中华人民共和国万岁!”“世界人民大团结万岁!”



北京天安门

天安门原来是古时皇城的正门。在汉白玉石的底

座上，建起高大的城台，上面是宫殿式的城楼，彩画贴金的栋梁，朱红的柱子，金黄的琉璃瓦，整个建筑金碧辉煌，雄伟壮观。天安门有五个券形门洞，中间的一个最大，封建时代只有皇帝才能从这里进出。而现在，来自全国各地和国外的游人，都能通过这里，登上城楼，走进故宫。

在天安门城楼前，有一条玉帝似的金水河穿过，河上跨着七座汉白玉石桥，桥的栏杆雕刻精美，桥的前面，矗立着一对挺秀的华表。华表圆柱上雕有层层云朵，云朵间还有跃然飞舞的巨龙。华表的下面是两只昂首蹲立的石狮，粗大的身躯、健壮的筋肉，显得非常雄伟。整个天安门庄重朴实，气势宏伟，真是完美的艺术杰作。

宽广、明朗的天安门广场在城楼的南面，可以容纳一百万人集会。高耸的人民英雄纪念碑屹立在广场中央，与天安门遥遥相对，碑身上雕刻着毛主席亲笔题写的八个镏金大字：“人民英雄永垂不朽”。碑座的四周镶嵌着十幅汉白玉巨大浮雕，画面表现了我国一百多年来惊天动地的革命历史。

广场面侧是庄严稳重、挺拔雄伟的人民大会堂，踏上台阶，迎面有12根25米高的浅灰色大理石门柱。迈进巨大的铜门，穿过中央大厅，就是万人大会堂——全

国人民代表大会开会的地方，也是国家和人民群众的政治活动场所。这个礼堂的穹(qióng)顶，纵横排列着近五百个灯孔，灯火齐明的时候，就像满天繁星。从礼堂往北走，是可以容纳五千个座席的宴会厅，装饰得富丽堂皇，党和国家领导人常在这里宴请各国贵宾。人民大会堂里还有以各省、市、自治区命名的厅室，都是按照各地的特色，用工艺美术品装饰布置的，富有地区特点和民族风格。

天安门广场的东侧是另一座大型建筑——中国历史博物馆，里面陈列着中华民族从古到今的史料。

人民大会堂和中国历史博物馆都是在 1959 年建造的，仅仅用了十个月的时间。这显示了我国人民社会主义建设的步伐。

广场的南面是毛主席纪念堂。这是一座由 44 根高大的花岗石廊柱擎起的正方形建筑，人民群众可以在这里瞻仰毛主席的遗容，缅怀他的丰功伟绩。

这些建筑和天安门非常配称，构成和谐的布局，增添了气势磅礴的气象。

我国历史上反帝反封建的“五四”运动，最先是在天安门前爆发的。在国民党时期，人民经常在这里集会，反对反动统治。1976 年清明节前后，天安门广场上掀起过悼念周总理、声讨“四人帮”的革命风暴。天安门

广场是个英雄的场所，革命的广场。当人们来到首都，站立在天安门前，仰望人民英雄纪念碑的时候，胸中禁不住心潮澎湃，更充满爱国热情。

辉煌的皇宫

首都北京至今完整地保存着明清两代的皇宫。这座皇宫已经有五百多年历史了，历经 24 个皇帝，原来称紫禁城，现在叫故宫。

皇宫里有九千多间宫室，重重叠叠，全部覆盖着黄色琉璃瓦，金碧辉煌，巍峨壮丽。皇宫周围是高高的城墙、宽宽的护城河。它是我国现存规模最大的宫殿群，是古代建筑艺术的精华，反映了我国劳动人民非凡的创造才能。

故宫的中心建筑是三大殿——太和殿、中和殿、保和殿，是帝王行使封建权力的地方。三座大殿建在三层高高的汉白玉平台上，层层有栏杆围绕，远远望去真像神话中浮在云端的仙宫。太和殿俗称“金銮殿”，富丽堂皇。殿中央的皇帝宝座，铺着黄缎；座身、座后的围屏，两旁的金柱以及屋顶上，全部装饰着龙的图案，千姿百态，气象万千。这里是新皇帝登位、颁发重要命令、庆祝节日时举行隆重仪式的地方。当皇帝升座的时候，殿前



北京故宫御花园万春亭

的金鼎、熏炉里升起香烟，金钟、玉磬和笙、笛、箫、琴齐鸣，文武百官跪着三呼万岁，充满神秘、肃穆的气氛。

故宫分为“前朝”和“后廷”两部分。三大殿属于“前朝”。“后廷”部分是帝王处理政务和皇后、妃子居住生活的地方。“后廷”也有乾清宫、交泰殿和坤宁宫三座宫殿，在它们两侧，又有东六宫和西六宫，自成一座座的院落，就是人们常说的“三宫六院”。清朝的雍正皇帝和以后的几代皇帝都住在西宫的养心殿中。每天早晨，皇帝在殿内接见大臣，听取政务。慈禧太后篡夺皇帝的权力，就是在这里搞的“垂帘听政”。

故宫的最后部位，是一座精巧雅致的御花园。

今天的故宫，已经辟为博物院，是全国重点文物保护单位。人们来到故宫，不但可以游览各处宫殿，还能观赏到陈列着的无数珍宝。

美丽的皇家园林

北京有好几座皇家园林，今天经过人民政府的维修保护，装饰得更加美丽，使人留连忘返。最著名的园林有北海、中南海、颐和园和天坛。

北海，是辽朝开避的一座御花园，以后经过历代的精心加工，建国后辟为公园。北海水阔天空，碧波荡漾，水中央涌起一座高山，名叫琼岛。古代有个传说，海上有三座仙山，是神仙居住的地方，琼岛的设计就是从这个传说而来的。当湖水蒸腾而起，如云如雾，山上的亭台殿阁若隐若现，真像仙境一般。山的最高处是一座白塔，塔肚中部是圆的，顶着镀金的宝盖，造型别致。沿湖建筑有五座并排的“五龙亭”，有称为“西天梦境”的天王殿，还有幽静的静心斋，刻着九条蟠龙戏珠的九龙壁，园中的景色真是美不胜收。

中南海，过去是帝王设宴游乐的园林。新中国成立后，一直是党中央和国务院办公的场所。1980年5月以来，开放了其中的毛主席故居——丰泽园、风最优美的瀛(yíng)台与静谷园。瀛台的四周都是湖水，殿堂楼阁的顶上覆盖着黄、绿、蓝多色琉璃瓦，在波光照映下，更显得气象非凡。静谷，是一处种满竹柏的院落，有假

山，有池水，十分清雅幽静。

颐和园，汇集了我 国南北各地的园林胜景。园中浩荡的昆明湖，浓绿的万寿山，拥山抱水，绚丽多姿。山顶高大的佛香阁，仿造南方黄鹤楼的式样，把园外数十里的西山群峰和玉泉山的宝塔都组织到画面中来，显得山外有山，景外有景。昆明湖畔，有一条彩画长廊，几经曲折，延伸得很远。在廊中漫步，观赏湖光山色，别有风味。在昆明湖的南端有一座十七孔桥，像一道长虹飞跨在粼粼碧波上。园中还有无数宫殿、楼、阁、廊、榭、亭、桥。

天坛，它原来不是园林，是古时的坛庙，但是有园林般的美景，现在也成了人民的公园。天坛的西积比故宫还要大两倍，园中古柏参天，绿树浓荫，气氛严肃。在封建社会，皇帝每年要到这里来祭天。园中的祈年殿，是世界上造型最美最精巧的建筑之一。在三层汉白玉台基上，矗立起 38 米高的圆形大殿，屋顶分为三层，呈放射形，又一层比一层缩小。殿顶全部铺着深蓝色琉璃瓦，色彩艳丽。最叫人惊叹的是：这么一座巨大的殿堂，没有用一根横梁，全靠 28 根高大粗壮の木柱支撑着，真是建筑史上的奇迹。