

李太白全集

第三冊

李太白文集卷之十八

〇八六九

錢塘 王琦琢崖輯註

濟 魯川較

古近體詩共三十五首

送韓侍御之廣德

繆本德字下多一令字〇唐書地理志江南西道宣城郡

有廣德縣本綏安縣至德二載更名廣德

昔日繡衣何足榮今宵蕢酒與君傾暫就東山賒月

色酣歌一夜送泉明

漢書侍御史有繡衣直指出討奸猾治大獄顏師古註衣以繡

者尊寵之也漢書高帝紀嘗從王媪武負酒顏師古註賁賁也陶淵明嘗為彭澤令故用之以擬韓侍

御也野客叢書海錄碎事謂淵明者蓋避唐高祖諱耳猶

多用之不知齊淵明為泉明也齊東野語高祖諱淵

淵字盡改為泉楊升菴曰今人改泉明為泉聲可笑

神夜切音射義同 白雲歌送友人

李太白全集 卷十八

中華書局聚

楚山秦山多白雲白雲處處長隨君君今還入楚山

裏雲亦隨君渡湘水水上女蘿衣白雲早臥早行君

早起蕭士贊曰此詩已見七卷特首尾數語不同而此則尾語差拙恐是初本未經改定者今兩存

之

送通禪師還南陵隱靜寺太平府志隱靜寺在繁昌縣東南二十里

隱靜山一名五峯寺山有碧霞觀拱合林木幽奇

行道五峯寺當五峯之會碧霞觀拱合林木幽奇

飛錫定基殷雷轟地現諸神異寺外有十里松

徑傳云禪師植或曰距寺二里許有雙松對峙

勢若虬龍者即師手澤又嘗取新羅五葉松對

種寺西迄今尚存舊誌又言寺有朗公橋杯渡

所攜頻伽寫一雙皆晉遺跡又有朗公橋杯渡

等池言荆寺時諸物皆從此出南陵分置在唐

南陵屬

我聞隱靜寺山水多奇蹤巖種朗公橋門深杯渡松
道人制猛虎振錫還孤峰他日南陵下相期谷口逢

釋氏要覽智度論云得道者名爲道人餘出家未得道者亦名道人法苑珠林晉沙門于法蘭高陽人也嘗夜坐禪虎入其室因蹲牀前蘭以手摩其頭虎奮耳而伏數日乃去沈約法王寺碑振智經行祇林宴坐錫釋家所執錫杖一名德杖一各趨者有金環繞之作錫錫杖聲行時以節步趨者

送友人

青山橫北郭白水遶東城此地一爲別孤蓬萬里征

浮雲遊子意落日故人情揮手自茲去蕭蕭班馬鳴

鮑照蕪城賦孤蓬自振驚砂坐飛浮雲一往而無定跡故以比游子之意落日御山而不遽去故以比故人之情詩小雅蕭蕭馬鳴左傳有班馬之聲杜預註班別也主客之馬將分道而蕭蕭長鳴亦若有離羣之感畜猶如此人何以堪

送別

斗酒渭城邊壚頭醉不眠梨花千樹雪楊葉萬條烟

惜別傾壺醕臨分贈馬鞭看君頰上去新月到應

本作圓元鼎三年別爲渭城在長安西北渭水之陽史

且為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下詳見二卷
 註洛神賦踐遠遊之文履曳露綃之輕裾凌波微步
 羅襪生塵夫向註遠遊履名步於水波之上如生塵
 也南岳魏夫入傳魏夫入晉司徒劇陽文康公舒
 之真名華存字賢安幼而好道靜默恭謹志慕神仙
 朱真號玄華欲求冲舉九納氣液攝生夷靜住世八十
 三年以晉成帝咸和九年歲在甲午午紫虛元君領上
 車來迎夫乃託劍化形而去位為紫虛元君領上
 真司命南岳夫人許劍化形而位為紫虛元君領上
 中主下訓奉道教授當為仙公使治曰真人女曰元君

送友人入蜀

見說蠶叢路崎嶇不易行山從人面起雲傍馬頭生
 芳樹籠秦棧春流遶蜀城升沈應已定不必問
 君平註蠶叢蜀王之先詳見三卷蜀道難註李善文選
 隱曰棧道閣道也音士諫反包愷音士版反崔浩云
 險絕之處傍鑿山巖而施板梁為閣琦按入蜀之道
 山路懸險不容坦棧行架木而度都縣曰棧道江雙流郡
 入蜀之故曰秦賦水經注成都縣有二江雙流郡
 下故揚子雲蜀都賦居不仕嘗賣卜於成都市日得
 遵字君平蜀人也隱居不仕嘗賣卜於成都市日得
 百錢以自給卜訖則閉肆下簾以著書為事○徐而
 菴曰山從二句是承上崎嶇不易行五字勿作好景而

送趙雲卿

白玉一杯酒綠楊三月時春風餘幾日兩鬢各成絲

秉燭唯須飲投竿也未遲如逢渭川獵猶可帝王師

此篇與十一卷內贈錢徵君少陽詩無一字差異蓋編者重入未刪

送李青歸華陽川

在漢中府褒城縣西二十五里源出牛頭山南流與漢水合蕭本作南葉陽川誤

伯陽仙家子容色如青春日月秘靈洞雲霞辭世人

化心養精魄隱几窅天真莫作千年別歸來城郭新

列仙傳老子姓李名耳字伯陽陳人也生於殷時為周柱下史轉為守藏史積八十餘年史記云二百餘年時稱隱君子江淹詩隱淪駐精魄莊子南郭子綦隱几而坐陸德明江淹詩隱淪駐精魄莊子南郭子綦

今始歸城郭如故人民非

送舍弟

吾家白額馬一作駒遠別臨東道他日相思一夢君應

得池塘生春草魏志曹休間行北歸見太祖額

王諱暠字玄盛姓李氏漢前將軍廣之十六世孫也

嘗與太史令郭舉及其同母弟宗綏同宿嘗起謂綏

曰君當位極人臣李君有國土之分家有宿草馬生

白額駒此其時也呂光末京北段業自稱涼州牧以

熾煌太守孟敏為沙州刺史署玄盛效穀令敏尋卒

護軍郭謙等以玄盛溫毅有惠政推為熾煌太守玄

盛初難之宗綏言於玄盛曰君忘郭饗之言耶白額

駒今生矣玄盛乃從之謝靈運夢見從弟

惠連得池塘生春草句詳見十一卷註

送別得書

水色南天遠舟行若在虛遷人發佳興吾子訪閑居

日落看歸鳥潭澄羨一作躍魚聖朝思賈誼應降紫

泥書漢書賈誼為長沙王太傅後歲餘帝思

送鞠十少府

試發清秋興因為吳會吟碧雲斂海色流水折江心

我有延陵劍君無陸賈金艱難此為別惆悵一何深

新序延陵季子將西聘晉帶寶劍以過徐君詳見十
二卷註漢書陸賈有五男出所使越橐中裝賣千金

分其子于二百
金令為生產

送張秀才謁高中丞 并序

余時繫尋陽獄中正讀留侯傳秀才張孟熊蘊滅

胡之策將之廣陵謁高中丞余喜子房之風感激

於斯人因作是詩以送之 史記世家第二十五為

變稱也舊唐書高適者渤海蓼人也為諫議大夫
負氣敢言上皇以諸王分鎮適切諫不可及永王

叛肅宗聞其論諫有素召而謀之適因陳江東利
害永王必敗上奇其對以適兼御史大夫揚州大

都督府長史淮南節度使詔與江東節度來瑱率
本部兵平江淮之亂會於安州師將渡而永王敗

適喜言王霸大略務功名尚節義逢時多難
以安危為己任然言過其實為大臣所輕

秦帝淪玉鏡 一作金虎 留侯降氛氲感激黃石老經

過滄海君壯士揮金槌報讎六國 繆本 聞智勇冠終

古蕭陳難與羣兩龍爭鬪時天地動風雲酒酣縱一作

舞長劍倉卒解漢紛宇宙初倒懸鴻作洪本溝勢將分

英謀信奇絕夫子揚清芬一作夫子稱卓胡月入紫

微三光亂天文高公鎮淮海談笑卻作本妖氛採爾

幕中畫戡難光殊勳我無燕霜感玉石俱燒焚但灑

一行淚臨岐竟何云尚書帝命驗桀失玉鏡謂清明之道

史記留侯世家留侯張良者其先韓人也秦滅韓良

悉以家財求刺客刺秦東遊良與倉海君得力士為鐵椎重

百二斤嘗學禮淮陽東見倉海君擊秦皇帝博浪沙

中誤名亡匿下邳嘗從容步游天下求賊甚急良乃

更姓名至良所直墮其履把足下顧謂良曰孺子取履

衣愕然欲擊之為其老強忍下顧謂良曰孺子取履

為取履因長跪還之曰孺子可教矣後五日雞鳴良先

父又與老入期後何也後五日早會五日雞鳴良先

則為王者師矣後十年興去不復見旦視我濟北穀
 城山黃石即我矣十年興去不復見旦視我濟北穀
 公兵十萬在霸上范增說羽急擊勿失項伯者項
 羽季父也呼善張良俱去俱從俱告沛公出要項伯
 告以事欲不奉卮酒為壽約為婚且曰願伯具言之
 見沛公奉卮酒為壽約為婚且曰願伯具言之
 謝曰德也項伯許諾謂沛公曰鴻門謝項王不早自來
 公與欽范增出召項莊則若入前壽壽壽王曰留沛
 劍舞因擊沛公於坐項莊曰公不復得擊劍起舞項
 亦拔劍起舞請以劍舞擊秦王沛公曰鴻門謝項王不
 舞門見樊噲在沛公也曰事何如良曰臣死且不避
 噲即帶劍擁盾入軍門須臾沛公起如廁因約樊噲
 出於鴻溝以西歸欲殺張良而東項王曰鴻門謝項王
 天下引兵解而東歸欲殺張良而東項王曰鴻門謝項王
 也如大將諸侯皆欲逐秦王今沛公先破秦入秦還軍霸
 遺患也秦王聽無音義東倉海君君擊此所謂亡楚之
 如淳曰秦郡縣無倉海君君擊此所謂亡楚之
 浪說事並非云鐵惟賢經之註云張良為史韓報仇秦博

〇八七八

以金樞擊秦始皇不中其副車駱賓王之詩金樞許
 報韓蓋出於此漢書張良傳贊聞張良之智勇以爲
 其貌魁梧奇偉方門且待之說文酣酒樂也應劭
 史記彭越傳兩龍若婦之說文酣酒樂也應劭
 曰不醉不醒五言詩以送之曰匹馬猶臨水離騎稍兵
 沙門惠標作五言詩以送之曰匹馬猶臨水離騎稍兵
 引風好看今夜月當入紫微宮陳書文參禮樂武定
 妖氛謝瞻詩婉婉幕中畫廣韻戡勝也克也太平御
 覽鄒行事燕惠王之降霜書亂征火炎崑岡玉石俱焚
 夏五月天爲之降霜書亂征火炎崑岡玉石俱焚
 堪音

尋陽送弟昌峒

繆本作峒

鄱陽司馬作

鄱陽唐時郡名卽饒州也

隸江南西道爲上品

桑落洲渚連滄江無雲烟尋陽非剡水忽見子猷船

飄然繆本作見欲相近來遲杳若仙人乘海上月帆落

湖中天一靚無二諾朝歡更勝昨爾則吾惠連吾非

爾康樂朱紱白銀章上官佐鄱陽松門拂中道石鏡

迴清光搖扇及干越水亭風氣涼與爾期此亭期在

秋月滿時過或未來兩鄉心已斷吳山對楚岸彭蠡

當中州相思定如此有窮盡年愁

合流謂之九九十四里江州與江北尋陽縣分中流為界

水泛漲流桑落洲在九江府城東北乘船往刻溪訪戴

安道詳見九卷註魏徵詩李布無二諾侯嬴重一靈

宋書謝惠連幼有才悟而輕薄不為父方明所知靈

方運嘗自始寧至會稽造方明過視惠連大相咨賞謂

也增韻阿細也章印也而尊作常兒遇之韻會絳綬綬

鄱湖通志松門山在南昌府城西故名上石門是也鏡光

平寰宇記康樂詩攀崖照石鏡牽葉入松門是也鏡光

史孤守古時游者多留題焉江西南通志于越亭

在饒州府餘干縣羊角山文公談苑云前職琵琶洲

五鑑地思禪寺林麓森鬱千峯競秀唐初張彥俊建通

州彭澤縣西十里與潯陽縣分湖為界禹貢揚州彭

蠡既瀕卽江漢所匯之澤合江西江東諸水跨豫章饒州南康軍三州之地

錢校書叔雲

少年費白日歌笑矜朱顏不知忽已老喜見春風還

惜別且爲懽徘徊桃李間看花飲美酒聽鳥臨晴山

向晚竹林寂無人空閉關晉書阮咸任達不拘與叔父籍爲竹林之游閉關猶

開門也江淹恨賦閉關卻掃塞門不仕

送王孝廉覲省

彭蠡將天合姑蘇在日邊寧親候海色欲動孝廉船

窈窕晴江轉參差遠岫連相思無晝夜東注蕭本作泣似

長川江西志鄱陽湖在南昌府城東北一名揚瀾湖跨卽禹貢之彭蠡也一名宮亭湖一名揚瀾湖

南昌饒州南康三郡合上流諸水入焉周圍數百里

闊四十里長三百里每春夏之間江漢水漲則彭蠡

之水鬱不得流而逆回積成巨浸瀾湖數百餘

里無復畔岸遠夫二水漸消則彭蠡之水始出大江

循南岸而行與二水頡頏趨海韻會將與也鮑照登

大雷岸與妹書長波天合楊齊賢曰姑蘇蘇州吳郡

以其近東海日出之地故云日邊法言孝莫大於寧
親世說張憑舉孝廉出都負其才氣謂必參時彥
因劉尹鄉里及同舉者共笑之張遂詰劉清言彌日
詰劉宿至曉劉曰卿且去正當取卿共詰撫軍張還
船同侶問何處宿張笑而不答須臾
真長遺專教覓張孝廉船同侶惋愕

同吳王送杜秀芝舉入京按詩題當是送杜秀

秀才何翩翩王許回也賢暫別廬江守將遊京兆天

秋山宜落日秀水出寒烟欲折一枝桂還來雁沼前

廬江郡名即廬州也隸淮南道通典雍州開元三年
改為京兆府凡周秦漢晉西魏後周隋至於我唐並
為帝都晉書郗詵曰臣舉賢良對策為天下第一猶
桂林之一枝崑山之片玉西京雜記梁孝王築兔園
數十里奇果異樹瑰禽怪獸畢備王與宮觀人賓客弋
中釣其

洞庭醉後送絳州呂使君杲蕭本流澧州志湖廣

庭湖在岳州西南綿跨八百里絳州又謂之澧陽郡

隸山南東道在京師東
南一千八百九十三里

〇八八三

昔別若夢中天涯忽相逢洞庭破秋月縱酒開愁容
贈劍刻玉字延平兩蛟龍送君不盡意書及雁迴峯

乃以雷古今註晉時斗牛間常有紫氣張華知是劍氣
送與張華一煥自佩後華死子躡佩過延平津躍入
水使人尋之乃見化為龍矣方輿勝覽曰雁峯在衡陽
平津亦躍入水化為龍矣方輿勝覽曰雁峯在衡陽
之南雁至此不遇春而回故名或曰峯勢如雁不遇
回湖廣志回雁峯在衡州府城南里許相傳雁不遇
衡陽至此而回然聞桂林間尚有雁聲知此說非矣
或謂峯之形勢如雁回轉者是也南岳
周環八百里迴雁為首岳麓為足云

與諸公送陳郎將歸衡陽
志并序〇按唐書百官
衡陽唐時郡名即衡州隸江南西道也

子左右六率府皆有郎將乃五品官也

仲尼旅人文王明夷苟非其時聖賢低眉况僕之
不肖者而遷逐枯槁固非非字疑其宜朝心不開
暮髮盡白而登高送遠使人增愁陳郎將義風凜

然英思逸發來下曹城之榻去邀才子之詩動清

興於中流泛素波而徑去諸公仰望不及連章祖

之序慙起予輒冠名賢之首作者嗤我乃為撫掌

之資乎京氏易傳易曰旅人先笑後號咷又曰得

地中明夷內文明而外柔順以蒙大難文明王以入

周易集解鄭玄曰夷傷也日出地上其明乃光至

其入地明則傷矣故謂之明夷曰明在地下則宜自艱無聲

君子有明德而遭亂世抑在下位則宜自艱無聲

政事以避小人之害也荀爽曰明在地下為坤所

蔽大難之象文王君臣相事故當大難也王弼易

註文王明夷則主可知矣仲尼旅左思賦三都初

高唐賦登高望遠使人心悴晉書左思賦三都初

陸機入洛欲為此賦聞思作之撫掌而笑與弟雲

書曰此間有餘父欲作三都賦須其成當以覆酒

養耳及思賦出機絕嘆伏以為不能加也遂輟筆

焉王羲之與謝萬書語田里所行故以為撫掌之

資其為得意

可勝言耶

〇八八四

衡山蒼蒼入紫冥下看南極老人星迴颿吹散五峯
雪往往飛花落洞庭氣清岳秀有如此郎將一家拖