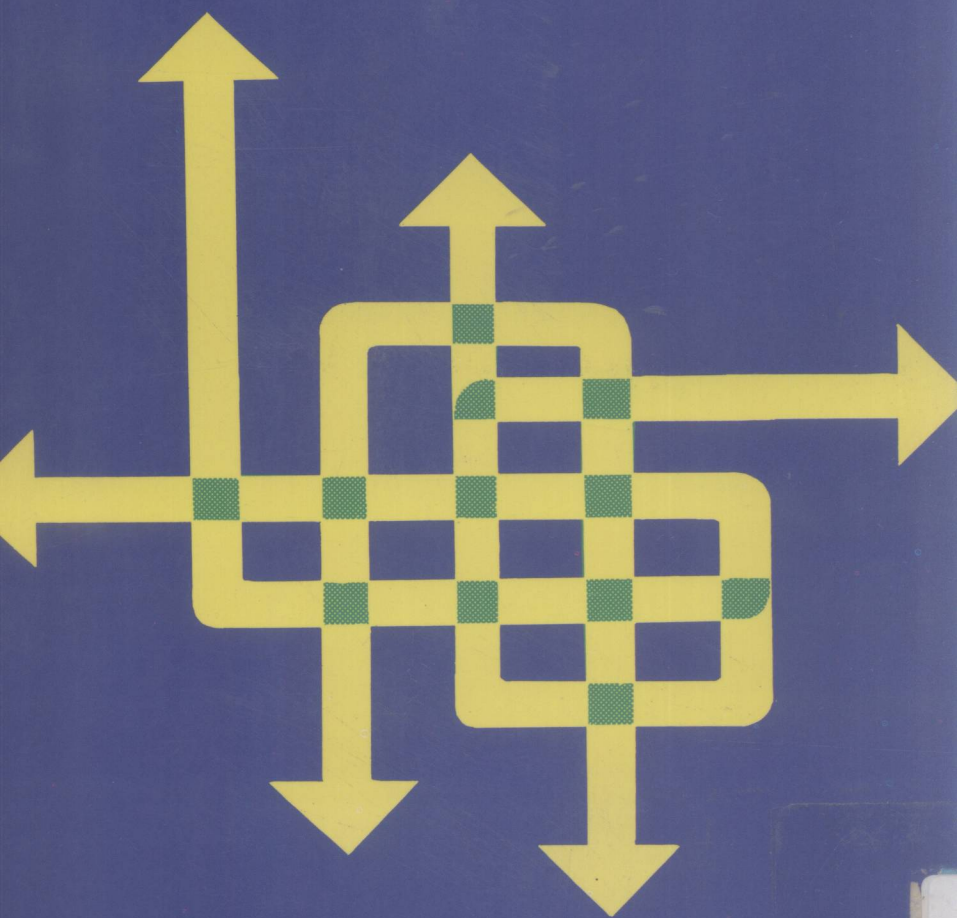


現代縱橫學

縱橫之典故



永恒出版社出版

Y

591495 C93

8836



3

現代縱橫學

縱橫之典故

第三冊



90104977

永恒出版社出版

現代縱橫學

編者：本社編輯部

出版兼：永恒出版社
發行者

九龍尖沙咀海防大廈十六樓

承印者：聯基印刷廠

九龍長沙灣工廠大廈二樓

1-3册每套定價：港幣\$60.00

序

工業社會是個講求組織與團體效率的社會，如何最有效的運用團體組織，有賴於領導者和一些幹部的領導組織能力。能力的發揮在於集合每一個人的能力，因此，如何了解人性的善惡面而能妥善的運用是十分重要的。

近年來坊間有關外國人所談，人際關係運用的書，相當的多，其中最著名的是「人性」的弱點」，這些書的內容都還算不錯，唯一可惜的是不合國情，將外國人處理人際關係的方式運用到中國人的身上，效果畢竟有限，大多數的中國人都不知道，最高深而實用的人性哲學，與領導統御之奧妙理論，早在中國古代的百家中就相當的興盛，其中尤以蘇秦、張儀的縱橫學說，更是個中之精華，比起人際關係之運用，誰能及得上他們呢，他們之成功大部份是仰仗說服人的能力，與人際關係之運用及組織領導的能力。因此本書特地將中國自春秋戰國以來，諸子、百家的學說中，有關人性之善惡運用，及組織、領導及權術之使用，作了一個總整理，其中典故完全來自春秋、戰國策、史記、易經、三國誌、呂氏春秋，更集合了管子、韓非子、淮南子、孫子兵法等等，所談到的領導統御，及權術之運用。

人與人相處是一件奇妙的事，為什麼有些人在一些團體中，很容易就出人頭地，很容易就能在短時間內使人對他產生信服力，為什麼又有些人花盡了心血要去領導別人，希望

別人能接受他的意見，結果適得其反，這就是不了解人性的結果，領導這兩個字，說穿了就是少數人如何支配多數人，下流的人用威迫，上流的人用領導。要談領導，首先必須談人性，不了解人性而來說什麼領導，就好像沒有馴獸經驗的人要去訓練獅子，其結果可想而知。

常言道，「害人之心不可有，防人之心不可無」，其原因就是人除了天性有善良的一面之外，未嘗沒有邪惡的一面，在這裏只能概略的介紹。從一般人性看來，自由、自私、自炫，乃人之通性，人天生都有不善受拘束的個性，自有人類以來便可以說大部份的人都是自私的，自私跟着就是自利，自私自利的結果就發生競爭。另外據心理學家說，動物有其自炫的本能，孔雀以羽毛為誇，蝴蝶以翅膀為美，小孩以穿新衣為耀，這都是自炫，這三種心理只是人的本性，無所謂善惡也，我們如果能把握這些弱點，滿足他的自由，滿足他的自私，滿足他的自炫，那麼你不是很容易與人相處嗎？我們要人出於自願的服從領導就要有他樂意的地方，就要作到這三點。現在一般人滿口仁義道德，道貌岸然，有什麼用呢，不切實際而已。我們常常聽人說到：「奇怪，我對他那麼好，他為什麼會如此？」，你要是瞭解人性，也就見怪不怪了。

最使我覺得驚訝的是，報紙天天在登有人受騙，而受騙者未嘗減少過，經濟犯罪更是家喻戶曉的新名詞，可是最近經濟犯罪，也未嘗間斷過，社會大眾果真如此的傻嗎？不然，只是大部份人從小所接受的教育都是教導人的善良一面，可是我們能逃避說人沒有另外

的一面嗎？

所以說我們要研究人，必須從正反兩面同時着手，才會客觀，本書分爲三冊——第一冊我們談的是縱橫之運用，其中對人性的各種變化及如何待人，如何領導、統御，如何使用權力，有詳盡的說明，並告訴了你人性有一定的法則可尋，了解了這些規則之後，說服別人簡直是太容易了，何止說服別人，要使別人對你「傾倒」，「佩服得五體投地」，願意替你效命也不是不可能，人是活生生的，有理智，有感情，即是說有反應的本能。凡是有反應的本能，都可以接受刺激。馬戲班的老闆，教大象叩頭，老虎鞠躬，這不是神話。至於人所謂「傾倒」「降服」，更不是神話，而是「必有的事實」。所謂「必有的事實」，由於有其事實上的可能性，從這可能性去找尋運動的法則，結果就可以實行。如果你能瞭解這些，領導又有什麼困難呢？

第二冊是講縱橫的變化，及運用縱橫之前你必須具備的一些能力，如，觀人術，這裏所謂觀人術，並非江湖相士所談之相面術，而是如何訓練人的閱歷。孟子曰：「存乎人者，莫良於眸子，胸中正，則眸子瞭然；胸中不正，則眸子眊然，聽其所言，觀其眸子，人焉廋哉！」大意是說：「一個人的虛實，可以從眼睛中看出來，一個人是正直的，那麼他的眼睛一定是十分瞭亮，一個人心術不正，心存詭詐，那麼他的眼神一定浮游不定，我們只要聽一個人的講話是否躲躲閃閃，再看他的眼神是否浮動不定，這個人是真是假一目了然」。其它，如呂氏春秋、管子、邵康節、孫子兵法等等，各家都有觀人的心法，不一說

明。第二冊，說談甚廣讀者可參閱目錄，其中運用之妙，令你拍案叫絕，相信看完了本書，足可增加您十年的閱歷。（本書全部白話文）

第三冊縱橫之典故，引述自春秋戰國以來，歷史上之豪傑英雄，利用縱橫學說而成功之實例，全部白話文，每章節後都有「講評」，趣味性極高。

希望讀者看完此套書後能確實有收獲，並且希望此書，使您最快速能成爲一個成功的主管，能成爲一個企業家、政治家、軍事家，這就是我們編這套書的目的，也是我們對您的祝福。

那些三人應該看這套書？

◆ 商場上企業朋友們！

孟子說：「天時不如地利，地利不如人和」，其中以人和為貴，人是有靈性的，本書能使一般企業家，對於您的上、中、下，這三層關係有進一步的瞭解；近可瞭解您的部屬、同輩、及長官之意圖以加強您組織、領導的能力，遠可瞭解您之商場上有形、無形詭譎多變之敵手，如何化敵為友，如何四兩撥千金藉別人之力量於無形，而健全自己有形之成功，「知人善任」應是企業家最基本之要素，不知人焉能善任，本書最精華的是對人性天生的善惡，以及如何利用人性的善惡去達到自己的目標。一個企業家可以小學畢業，但是從未聽說過不會「知人善任」者可以成功立業，相信各位商場上的朋友看到本書精彩的內容，會拍案叫絕。哦！「原來人是這麼一回事」！瞭解了人以後你會體會到，競爭不是成功，就是失敗，絕不會有第三個結果。「成者為王，敗者為寇」，成功與失敗往往只是如何權變我們方法的應用而已。記住！別人為什麼要對你好？為什麼要對你不好？往往只是在互相之間有無利害之聯繫而已！運用之妙，請看本書有詳盡說明。

有心從政的朋友們！

誰也不能否認群眾的力量，沒有群眾的力量，永遠不能成功偉大事業。群眾不是一個力量的名詞，只是一個力量的原素。要使這原素成爲力量，還須一番工夫。世界上有許多已經亡了的國家，它不是沒有群眾，可是它的力量在那裏呢？要號召群眾有下述的關係：

(一)自然關係（如親屬），(二)環境的關係（同鄉、同學、同遭遇等……），(三)感情的關係（如交情、恩惠、愛好之類），(四)利害關係等。同時群眾之中「幹部決定一切」，這句話並不是抹煞領導人或群眾的力量，它的意義應該是：領袖和群眾，沒有幹部是不行的，如何物色幹部，提拔幹部，訓育幹部，使用幹部呢？古來大政治家常以「得人」「求賢」爲重，這裏所謂的「人」「賢」，就是有才能的幹部，所以說：「得人者昌，失人者亡」，一般的群眾，固然和有組織的軍隊不同，但群眾之所以成爲您的力量。原則是相同的。至於應用的方法，將於本書分別提出。

軍中的朋友們

過去關起門死抱講章的先生們，以爲「秀才不出門，能知天下事」，更以爲「半部論語可以治天下」，事情真有如此簡單、如意嗎？有一天，秀才拋了線裝書跑到門外，一心

要替太太拿回晾衣的竹竿。誰知左也進不得門，右也進不得門。原來秀才只懂得孔夫子教他「執其兩端」的道理，而未嘗學過「揮戈直指」的工夫。可笑呢？可憐呢？

「兵者詭道也」今天的軍隊，除了力量以外，還要靠智慧，更需要組織、領導、與屬下的擁護，更要瞭解變化的奧秘，如何作到打倒、爭取、孤立、分化、利用、消滅敵意、貽誤、奪要、突擊、控制、封鎖、包圍、無聲的攻擊，時間換取空間、運用最後的力量，與危亂應變之道，以上所提到的各項本書都有詳盡的說明，相信這些知識是您課堂上無法學到的，本書可與孫子兵法配合運用，本書除了策略之外更有詳盡的進行組織、領導之每一步驟，保證您看了，嘆為觀止。

✦ 從事外交的朋友們！

變！一切事物都在變。

世上沒有永遠不變的事物。由靜而動，由動而變，由變而化，由一化而再化。蘇秦、張儀，是古代最偉大的外交家，今天我們的國家，難道不像春秋戰國中的一個小國嗎？誰說弱國無外交，只是看你會不會權變而已，你想有蘇秦、張儀的能耐嗎？

✦ 有興趣領導別人的人！

本書告訴您，如何領導別人，如您能體會個中之奧妙，即使作到使別人「傾倒」，「

「降服」也並非不可能，我們常常聽到下面這一串名詞、指揮、指導、統治、把握、使用……等等，歸納起來，不外是以少數人支配多數人。以少數人支配多數人，下流的方法用威迫，上流的方法用領導。要把活生生的人，俯首帖耳聽受驅策，真是談何容易之事。不過正因爲人是活生生，有理智，有感情，即是說有迅速反應的本能，凡是有反應的本能，都可以接受刺激。馬戲班的老闆，教大象叩頭，老虎鞠躬，這並不是神話。至於人，所謂「傾倒」，「降服」，更不是神話，而是「必有的事實」。所謂必有的事實，由於有其事實上的可能性，從這去找尋法則，結果就可能實現，本書有詳盡的研究。

✦ 愛好文學的朋友們！

這套書不是憑空捏造的，全是古代的大思想家的傑作，由現代名家的整理，其中部份典故，根由：「戰國策」、「春秋」、「史記」、「呂氏春秋」、「孫子兵法」、「三國誌」，文學及趣味性相當濃厚，保證您愛不釋手。

✦ 在校的學生朋友們！

在目前這風雲詭變的國際情勢上，已不是「秀才不出門，能知天下事」的時候了，我們想要替國家社會做點事，更應該「走出象牙塔」！本書除具有趣味性及文學性，更重要的是告訴大家人性的善良，與險惡，以作爲我們加入社會之前立身處世的法則。

本書五大優點

一、對人性的善惡、社會風雲變化、人際的運用、權力的慾望、組織、領導、統御有相當深刻的說明，並經整理而成有步驟，有法則的進行策略。

二、文字精鍊，一針見血，句句搔到癢處，事事都引經據典，全部出自名家之筆，絕不亂湊篇幅。

三、內容搜集相當不易，其中有關縱橫之典故，全部出自「史記」「春秋」「戰國策」「呂氏春秋」「三國誌」「孫子兵法」，並集合管子、韓非子、淮南子之精華，經由名家整編，並以白話改寫，趣味易懂，精彩絕倫。

四、裝訂美觀確實，三巨冊一套，百萬文字，高級紙張印刷。

五、絕對的優待價格，精美三巨冊，合計千餘頁，便利讀者一覽國學精髓。

目錄

變篇

- 山窮水盡疑無路 柳暗花明又一村……………二五
- ◎最後勝利屬於我——鴻門宴……………二七
- ◎奇事奇思——陳平免禍……………三二
- ◎一語續命——范痤起死回生……………三四
- ◎因病成妍——顧琛救失……………三六
- ◎最精彩的一筆——刺秦一擲……………三六
- ◎冒險脫險——李廣騙匈奴……………三七
- ◎千鈞一髮……………四〇
- 一、七寶鞭救了晉明帝……………四〇
- 二、餽酒芻果誤追兵……………四一
- ◎假得真……………四二
- 一、李穆教字文泰……………四二
- 二、曇永脫王欽幼子……………四二
- ◎突出不意——崔巨倫給賊……………四三

高篇

- ◎ 醋可救命——張儀解厄……………四四
- ◎ 弄玄虛——太史慈突圍……………四五
- ◎ 無可奈何——伍子胥小計脫險……………四七
- ◎ 窮則變——司馬相如難卓王孫……………四七
- 驚風雨而泣鬼神 轉乾坤而迴日月……………四九
- ◎ 中華光輝史之一頁——班超在鄯善之傑作……………五一
- ◎ 石破天驚山迴海立——藺相如兩大傑作……………五四
- 一、奉璧歸趙……………五四
- 二、澠池之會……………五七
- ◎ 壯哉！快哉！——毛遂之偉舉……………五九
- ◎ 弱國之驚人外交……………六三
- 一、曹沫刳齊桓……………六三
- 二、孔子夾谷之會……………六三
- ◎ 出而天下大變——子貢存魯亂齊破吳強晉霸越……………六五
- 一、說齊……………六六
- 二、說吳……………六七
- 三、說越……………六八

四、說晉·····	七〇
◎一躡足而大事定——張良陳平計封齊王·····	七二
◎怪力亂神之事——田單復齊·····	七四
◎鈴不解而自解——朱建出辟陽侯·····	七八
◎一舉得大魚——分地致韓彭·····	八〇
◎得來全不費工夫·····	八一
一、廝養卒歸趙王·····	八一
二、鄭圍許歸趙伯·····	八三
◎你緊我寬——漢高祖一語歸太公·····	八四
◎死灰復燃·····	八五
一、漢武帝陡憶兒時事·····	八五
二、孫叔敖復生·····	八六
◎逝水可返——梁儲妙止益藩封·····	八七
◎拖出佳處——謝安妙擱詔草·····	八八
◎鈍者復銳——度尙焚珍寶平賊·····	八九
◎動者可牢——張良計止易太子·····	九〇
◎牢者可動——優旃救陸楯郎·····	九二

妙篇

偷龍轉鳳尋常事

換日偷天指願間

九五

◎歷史上大騙案——呂不韋之政治投資

九七

一、見子楚

九七

二、見華陽夫人

九八

三、獻姬

九九

四、脫子楚

九九

五、成功

一〇〇

◎三管齊下——慎子謀不與齊東地

一〇一

◎與取之術——管仲霸圖

一〇四

一、石壁謀

一〇四

二、菁茅謀

一〇五

三、繆數

一〇五

四、益貧，勵，里勤儲

一〇六

五、下魯梁，並萊莒

一〇八

六、陰王之業

一〇九

◎胙篋之術——淮南相誣權止反

一一一

◎拐徒之術——金牛大鐘亡人國

一一一

◎狡兔政策——馮驩客孟嘗	一一二
一、市義	一一二
二、復相	一一三
◎傀儡政策——牧羊兒一旦作天子	一一五
◎偶像政策	一一六
一、李抱貞借僧命籌軍費	一一六
二、劉元佐借佛汗斂資	一一七
◎以假作真	一一八
一、齊桓公佯死	一一八
二、漢高祖傷胸撫指	一一九
◎以無爲有——檀道濟量沙	一二〇
◎以有爲無——吳質不知何處去	一二一
◎以反而成——范仲淹賑災妙策	一二二
◎借信入信——晉筮史說復曹	一二三
◎將計就計——崔佑甫計服悍鎮	一二四
◎轉移目標——杜子夏以冠易盲	一二四
◎轉移局勢——王旦巧處兩難	一二五