



清西陵

清西陵

西陵文物保管所编

北 京 出 版 社



清西陵是清朝皇室的陵墓群之一。清朝是中国最后的一个封建王朝，从一六四四年入关，到一九一一年为止，统治全国二百六十多年。清王朝仿照前朝建陵规制，也兴建了规模宏大的陵园，继承了封建社会“敬天法祖”的传统，同时，也为死去的统治者本人树碑立传，“以垂后世”。统治者不惜花费巨大人力物力，耗尽了无数劳动人民的血汗，建陵筑墓。有些皇帝，生前就开始选地建陵，千方百



西陵远景

计要把自己死后的葬身之地，弄得华丽、坚固，非常称心。

清朝入关后共有十个皇帝，除末代皇帝溥仪未建陵以外，有九个皇帝分别葬在东、西两陵。东陵在河北省遵化县马兰峪，离北京一百二十五公里，西陵在河北省易县西十五公里永宁山下，离北京也有一百二十多公里。

西陵周边共有一百公里，是一片丘陵地带，四周群峦

ANTI/214/08

叠嶂，树木茂密，风景不错。从这往西有著名的紫荆关，南有易水，隔水与狼牙山相望，东有二千三百多年前古燕国下都的遗址。

一六六三年(康熙二年)，康熙开始为其父顺治建陵，选择河北遵化县马兰峪，叫东陵。为什么雍正上台后第七年(一七二九年)，又在河北易县另辟西陵？这里面有种种传说。一种说法是雍正派人去东陵查勘，认为没有理想的地方。其实是没有显著位置。于是又派人另找。找陵址的人也看出雍正的心思，就拼命鼓吹易县西部如何好，是“上古之壤”。另一种说法是，雍正当皇帝，是篡改了父亲康熙的遗诏，因此不敢葬在父皇的旁边。找出借口，另觅了陵址。这不过是传说，但雍正为了皇位，弑兄弟，杀大臣则是事实，他心里有鬼倒是真情。乾隆时，又规定以后父、子不葬一地，相间在东、西陵选址建陵。

西陵有帝陵四座，后陵三座，王公、公主、妃子园寝七座，一共十四座，葬了七十六人。建筑面积达五万多平方米，共有宫殿千多间，石建筑和石雕百余座，大部都保存完好。

雍正的泰陵，居于永宁山下的中心位置，其余各陵分别，别在东、西两侧。各陵的规制，都遵守封建等级制度，后陵小于帝陵；妃等园寝又小于后陵，而且只能用绿琉璃瓦。

清王朝为了加强陵区的管理，设立了一套机构，皇帝任命泰宁镇总兵兼西陵总管大臣，统管西陵，并委派辅国公、镇国公两位王公，设置东府、西府、作为皇室的代表，

专门负责守陵。下面设有：内务府（主管行政和司法）；礼部、工部（主管祭祀和工程施工）；八旗兵（护陵）、绿营兵（守卫陵界）。西陵外围原有红、青、白三层界桩，每层之间距离五公里。界桩以外还有官山，也不许老百姓涉足，可见那时警卫非常森严。

那时候，陵区内也很热闹，除了不断施工以外，要遇到皇帝、皇后出丧，浩荡的送葬人群，繁杂的丧葬礼仪，都是很庞大的戏剧性场面。

每年在清明、中元、冬至、岁暮和忌辰为大祭，每月朔望有二小祭。逢到祭日，隆恩殿内所有供桌上，用金碗银盘盛满美味佳肴，香烟缭绕，烛光摇曳，神龛佛楼的帐幔撩起，阴暗的神龛中，隐现木牌神主，一片阴森景象。当举行祭礼时，主祭、陪祭行三拜九叩礼，读祝文，烧香洒酒，好象十分虔诚。

解放后，西陵已列为全国重点文物保护单位。设有专门机构进行管理。近年来，对古建筑进行了有计划的修缮，又在陵区修筑道路，种植大量树木。松林树海一望无边，陵北峰峦迭翠，陵区流水潺潺，景色清幽宜人。



泰陵

泰陵是雍正（胤禛）的陵墓，祔葬一个皇后和一个皇贵妃。

陵园位于永宁山主峰下，建于一七三〇到一七三七年。



起初，泰陵陵址选在遵化清东陵九凤朝阳山，但是雍正不满意，借口“规模虽大，而形局未全，穴中之土，又带砂石，实不可用”，将原地废掉，命亲王允祥和两江总督高其倬，重找万年吉地。他们找了一些地方，最后找到易州境内永宁山下，硬说这是“乾坤聚秀之区，阴阳合会之所，龙穴砂石，无美不收，形势理气，诸吉咸备。”“山脉

泰陵外景



水法，条理详明，洵为上吉之壤。”吹得神呼其神，很中雍正的下怀，于是就选定这里作为陵址。

秦陵是西陵中建筑最早、规模最大的一座。

一座联拱式的五孔桥，是进入陵区前的第一个建筑物，桥北有三座高大的石碑坊，巍然矗立。形成一个广场。这三座石坊，都是五间、六柱、十一楼形式，用青花石筑成。额坊山刻着山、水、花、草、禽兽，六对夹柱石上，还刻有形态生动的异兽。

广场北就是大红门，这是陵区的正门。两座石麒麟，守卫在门前，两侧还有两座“官员人等到此下马”的下马碑。那时不论什么大官，到此必须下马步行，进入陵区；否则将有杀身之祸。

接着是五里长的神道，砖石漫地，宽阔平坦，两侧松林夹道，神道上也布置了一系列建筑。进门右侧，有具服

秦陵五孔桥





泰陵大碑亭

殿，是皇帝或其他主祭人更衣的地方。稍北，是大碑楼，高三十米，重檐歇山，黄瓦盖顶，内竖立两座圣德神功碑，碑上用满、汉两种文字，镌刻着皇帝的所谓功德。碑楼四

角外的广场上，矗立四座汉白玉石雕成的华表，柱上有蟠龙腾云浮雕，上有云板，柱顶上蹲着望天吼。

前行数十米，又是一座七孔石拱桥。过桥后，有望柱和石象生（石兽六座，文臣武将各二座）排列在两旁。形象逼真，刀法细腻。文臣武将衣着上的纹饰，文臣手中的朝珠、武将剑鞘上的图案，甚至动物的鬃毛、鞍驮上的图案花纹，都清晰可辨。

再往北有一座小山，叫蜘蛛山，作为影壁。绕过这座山，便是龙凤门，四壁三门，壁上有用琉璃制成的云龙花卉装饰，精致美观。

远处隆恩门在望。近处有一座小碑亭，里面石碑上用满、汉、蒙三种文字，刻出皇帝的谥号。三座三孔石桥，并排跨过小河（排水沟）。桥北是一片广场。东侧为神厨库、井亭，是存放供品和制备祭品的地方。

广场北面平台上，有东、西朝房各五间，和东、西守

泰陵神厨库





泰陵隆恩殿

护班房各三间。

正面为隆恩门，面阔五间、三门，单檐歇山顶，檐端是三跗单昂斗拱。门内左右，各有焚帛炉一座，是烧祭文、金银铤和五彩纸帛的琉璃炉。稍北是东、西配殿。东配殿原是放祝版的地方。写有祭祀时读的祝文的木板，叫祝板，一尺二见方，贴有黄纸边。西配殿为喇嘛念经的地方。配殿内陈列一些残存文物。

隆恩殿是正殿，座落在正面月台上，面阔五间，进深三间，重檐歇山黄瓦顶，木结构卯榫对接。几棵明柱，沥

粉贴金包裹，殿顶有旋子彩画，梁枋上装饰着金线大点金。枋心彩画是“江山一统”和“普照乾坤”，色彩调和，气氛严肃，全殿金碧辉煌，至今色彩仍很鲜明。殿内有三个暖阁，其一供奉佛像，另两个供有皇帝、皇后的牌位。这个大殿是举行祭祀活动的地方。每年的大祭、小祭，都在这里举行。隆恩殿后面是三座门、二柱门、石五供、方城明楼。明楼上有墓碑，用满、汉、蒙三种文字刻着皇帝的庙号。从明楼有马道通往宝城，宝城上面是宝顶，下面是地宫。

一七三五年，雍正暴死。一七三七年三月，雍正和已死的孝敬宪皇后，敦肃皇贵妃，合葬进地宫。乾隆的生母孝圣宪皇后那时还没有死，所以在泰陵东侧又建了一座泰东陵，并给皇贵妃等二十一个妃子，建了泰妃园寝。

泰陵文物(一)



泰陵文物(二)





雍正

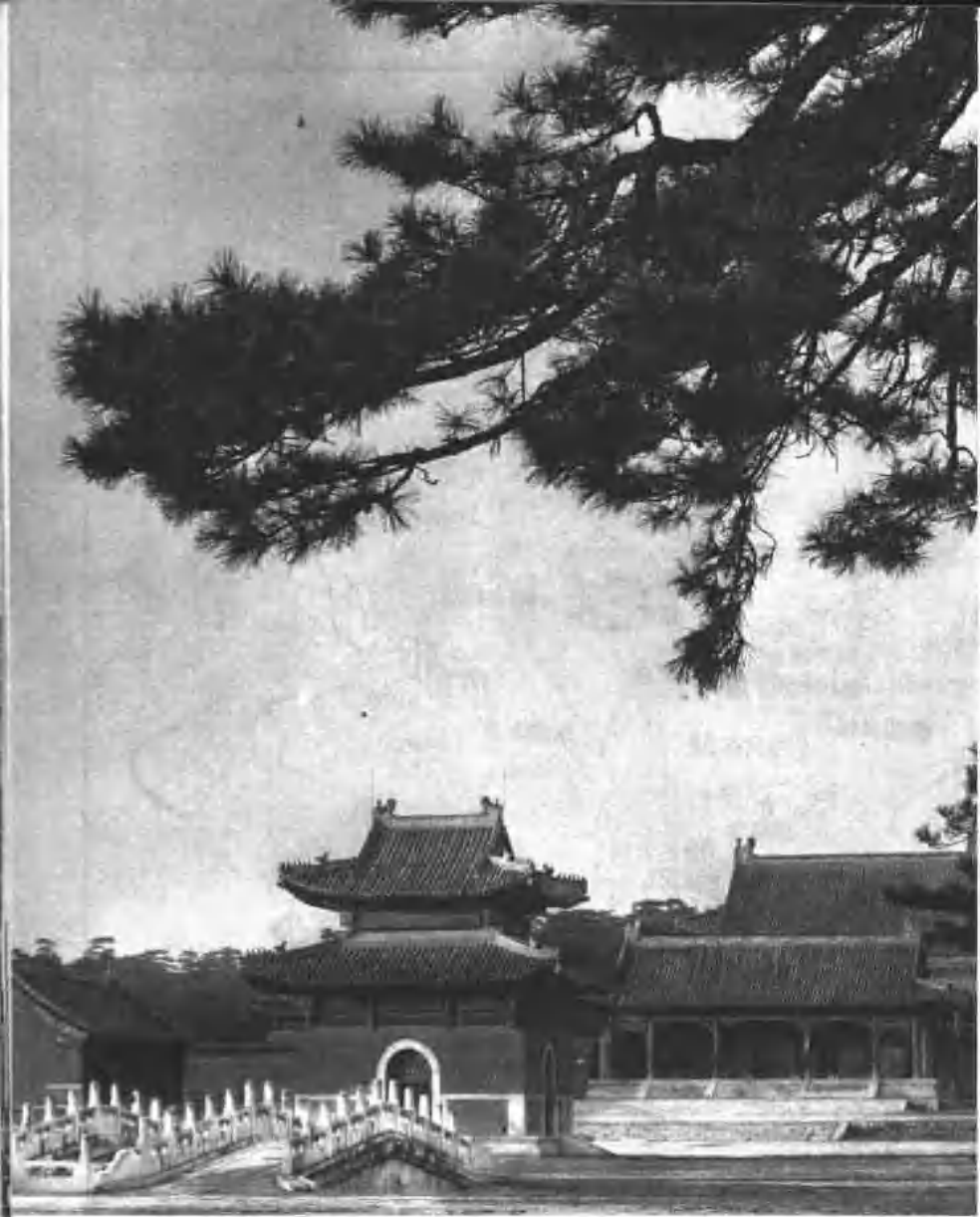


泰陵宝座

清西陵示意图







昌陵外景