

描写千百例

少年写作技法丛书

3



三环出版社

少年写作技法丛书之三

描写千百例

梁友 陈千云 施晓红



少年报社编
三环出版社

少年写作技法丛书五本书名：

- 给你的语言“调味”
- 写作入门三谈
- 描写千百例
- 写作技巧在实例中
- 作文考试的方法

从庖丁解牛谈起

——序

少年朋友们都熟悉庖丁解牛的故事吧。

庖丁是我国古代梁惠王时代的一位厨师，他解剖牛时，手、脚、肩膀、膝盖协同使劲，刀在牛的骨头和肉之间游动，牛骨和皮肉随即分解，发出的声音和动作相应，简直像一曲音乐。

别人解牛，一把刀只能用一个月，便不能再用；而庖丁的这把刀，用了十几年，解了几千头牛，还像新刀一样锋利。

这是为什么呢？

道理就在于庖丁不同于一般的厨师，他在解剖牛的同时，对牛作了充分的分析研究，熟悉了牛的各部位的结构，让刀在牛的骨头和肉之间的缝隙间转动，既省力，又不伤工具，做到了游刃有余。用今天的话来说，庖丁掌握了事物的内部规律，所以干起活来得心应手。

同学们学习作文也是这个道理。

写作是件有趣的思维劳动，她也有她自己的内在规律，你不作了解和探索，一味盲目的写，一是写得很苦恼，很乏味，同时也提高不快，老是在一个小圈子里打转转，走不出这个令人烦恼的迷宫。这也是一般小朋友，一见到作文就头脑发胀的原因之一。

要是你对作文作一番思考研究，找一找反映内在规律的东西，懂得在一篇文章中，如何来写人、写事、写景；如何开展

细节描写，如何让语言更能表情达意、生动形象；如何掌握一些常用文体的基本写法，以及在完成考试作文中应注意掌握的一些基本事项。这对你的写作无疑是大有益处的。

写作并没有什么神秘的绝招，也无捷径可走，但她有规律可循，你掌握了这些规律性的东西，你就能获得更多的自由，你就能在写作领域里应付自如，充分发挥，你就会对写作发生浓厚的兴趣，会写出让自己和老师满意，让同学羡慕的好文章来。

展现在你眼前的这套丛书，就是引导你探索写作堂奥的，她用浅显易懂的道理、生动有趣的实例，一步步，一步步把你引入写作之门。随着作者深入浅出的讲述，能帮助你总结和掌握前人的写作经验，克服写作中的常见障碍，并引导你有的放矢地去进行写作练习，不断地充实自己和突破自己。让写作成为你学习生活中的一件乐事和趣事。

试试吧，少年朋友们，当你读完这套丛书后，你对作文会有新的认识，再通过你的不断努力实践

你手中的笔，也会像庖丁的刀一样，能应付自如、游刃有余的。

目 录

一、人物肖像

婴儿·····	(1)
幼儿·····	(1)
男孩·····	(1)
女孩·····	(2)
少男·····	(2)
少女·····	(2)
青年·····	(3)
老人·····	(3)
军人·····	(3)
工人·····	(4)
农民·····	(4)
学生·····	(4)
老师·····	(5)
艺术家·····	(5)
医生·····	(6)
律师·····	(6)
作家·····	(6)

警察·····	(7)
小偷·····	(7)
流浪汉·····	(8)
酒徒·····	(8)
乞丐·····	(8)
脸·····	(9)
嘴·····	(9)
鼻·····	(9)
眼·····	(10)
头发·····	(10)
辫子·····	(10)
眉毛·····	(10)
胡子·····	(11)

二、动作

游玩·····	(12)
躲猫猫·····	(12)
捕鸟·····	(12)
钓鱼·····	(13)

跳舞.....	(14)
舞剑.....	(14)
拉琴.....	(14)
唱歌.....	(15)
演奏.....	(15)
作画.....	(16)
读书.....	(16)
划船.....	(17)
骑马.....	(17)
骑车.....	(18)
爬山.....	(18)
踢球.....	(18)
游泳.....	(19)
打架.....	(19)
摔跤.....	(20)
驯兽.....	(20)
散步.....	(20)
煮粥.....	(21)
寻找.....	(21)
逃难.....	(22)
做功课.....	(22)
看电影.....	(23)
放风筝.....	(23)
逝世.....	(24)
放生.....	(24)
哭泣.....	(25)

吹牛.....	(25)
饥饿.....	(26)
迷路.....	(26)

三、性格、表情、心理和 其它

坚强.....	(27)
倔强.....	(27)
老实.....	(28)
粗壮.....	(28)
矮小.....	(28)
健美.....	(29)
时髦.....	(29)
肥胖.....	(29)
端庄.....	(30)
天真.....	(30)
泼辣.....	(30)
微笑.....	(30)
喜悦.....	(31)
淘气.....	(31)
害怕.....	(31)
害羞.....	(32)
伤心.....	(32)
掩饰.....	(33)
梦.....	(33)
遐想.....	(34)
梦想.....	(34)

幻想	(35)
寂寞	(35)
烦闷	(35)
愁苦	(36)
犹豫	(36)
粗心	(36)
懊悔	(37)
欢愉	(37)
兴奋	(38)
渴望	(38)
醒悟	(39)
凶恶	(39)
孤独	(40)
压抑	(40)
温柔	(41)
自责	(41)

四、动物

虾	(42)
蟹	(43)
鳄鱼	(43)
鲤鱼	(43)
金鱼	(44)
青蛙	(44)
蜜蜂	(44)
萤火虫	(45)
蟋蟀	(45)

蜘蛛	(46)
画眉	(46)
鸚鵡	(46)
燕子	(47)
麻雀	(47)
杜鹃	(48)
喜鹊	(48)
乌鸦	(49)
啄木鸟	(49)
白鹤	(49)
海燕	(50)
海鸥	(50)
孔雀	(51)
天鹅	(51)
老鹰	(52)
小鸭	(52)
大公鸡	(52)
老鼠	(53)
松鼠	(53)
羊群	(53)
马群	(54)
牛	(54)
猫	(54)
狗	(55)
小毛驴	(55)
母猪	(56)

骆驼·····	(56)
熊猫·····	(56)
老熊·····	(57)
鹿·····	(57)
大象·····	(58)
野兔·····	(58)
老虎·····	(59)

五、植物

树木·····	(60)
森林·····	(60)
白杨·····	(60)
榕树·····	(61)
菩提树·····	(61)
柳树·····	(61)
棕树·····	(62)
枫树·····	(62)
银杉·····	(63)
柿树·····	(63)
石榴·····	(63)
竹·····	(64)
草坪·····	(64)
花·····	(65)
花圃·····	(65)
迎春花·····	(65)
杜鹃花·····	(66)
梅花·····	(66)

山茶花·····	(67)
菊花·····	(67)
桂花·····	(68)
水仙·····	(68)
樱花·····	(68)
蔷薇·····	(69)
茉莉·····	(69)
牵牛花·····	(69)
荷花·····	(70)
蒲公英·····	(70)
仙人掌·····	(71)
狗尾草·····	(71)
芦苇·····	(72)
青苔·····	(72)
苹果·····	(72)
葡萄·····	(73)
椰子·····	(73)
桃子·····	(73)
南瓜·····	(74)
黄瓜·····	(74)

六、天文、地理

朝阳·····	(75)
夕阳·····	(75)
日出·····	(75)
月光·····	(76)
新月·····	(77)

明月····· (77)	深秋····· (87)
圆月····· (77)	初冬····· (88)
星光····· (78)	严冬····· (88)
晨星····· (78)	春风····· (88)
繁星····· (78)	夏风····· (89)
北极星····· (79)	秋风····· (89)
黎明····· (79)	冬风····· (89)
晨光····· (79)	狂风····· (90)
清晨····· (80)	微风····· (90)
晌午····· (80)	暴雨····· (90)
下午····· (80)	白云····· (91)
黄昏····· (81)	阴云····· (91)
傍晚····· (81)	朝霞····· (91)
黑夜····· (82)	晚霞····· (92)
春夜····· (82)	雾····· (92)
夏夜····· (82)	蓝天····· (92)
秋夜····· (83)	彩虹····· (93)
冬夜····· (83)	山····· (93)
春色····· (84)	火山····· (94)
暮春····· (84)	奇峰····· (94)
夏景····· (85)	山岭····· (95)
初夏····· (85)	山峦····· (95)
盛夏····· (85)	山谷····· (95)
秋色····· (86)	山坡····· (96)
初秋····· (87)	山脚····· (96)
中秋····· (87)	山路····· (96)

山林····· (97)	海岸····· (101)
泉水····· (97)	海浪····· (101)
溪流····· (97)	海潭····· (102)
池塘····· (98)	海潮····· (102)
水库····· (98)	平原····· (102)
石潭····· (98)	草原····· (103)
瀑布····· (99)	半岛····· (103)
洪水····· (99)	岛屿····· (103)
河流····· (99)	珊瑚岛····· (104)
小河····· (100)	田····· (104)
湖泊····· (100)	小路····· (104)
海洋····· (101)	大路····· (105)



一、人物肖像

人物的肖像就是人物的画像。比如一个人的鼻子、眼睛长得什么样子，身材体型如何？还有衣着，神情，姿态等，这在写人的作品中，往往是不可以少的。人物肖像描写，可以使人物的形象更鲜明，性格更突出，思想感情也表达得更充分。

【婴儿】

解释：初生的小孩。

示例：这小东西，他一生下来，就毫不客气地直着喉咙，张开没有牙齿，红得像洋火的嘴巴，张着唇，闭着眼，将红艳得跟一只剥皮的狸猫那样的脸，挤得像一块凝结着的血似地号哭着。他始终哭着。不时地一挣一挣地振动他的身体，似乎在喊——“要乳！要乳。”

【幼儿】

解释：年小的孩子。（约1岁至6岁）

示例：他刚满六岁，剃个光葫芦头，天灵盖上留着个木梳背儿，一交立夏就光屁股，晒得两道眉毛只剩下淡淡的痕迹，鼻梁子裂了皮，全身上下就像刚从烟囱里爬出来，连眼珠都比立夏之前黑。

【男孩】

解释：男性的孩子。

示例：一个十二岁左右的孩子出来迎接了我。他的身体长得十分结实，相貌也相当漂亮。他光着脚，头上没有帽子。他的身上只穿了一件大概有好久没有洗涤的衬衣和一条破破烂

烂大得不像样子的裤子。无疑，那是他的父亲的旧衣服。他抓住了我那匹马的马勒子，把它拉了开去，同时切实地答应我，当它不再流汗的时候，他一定给它饮水，并且用燕麦喂饱它。

【女孩】

解释：女性的孩子。

示例：小莹一路上蹦蹦跳跳地向学校走着，她还特地跑到池塘边，蹲到洗衣用的探进水里去的踏板上，让明镜般的池水，照照自己短短的扎着淡红色绸带的小辫，就像两只蝴蝶落在她的耳边。而她的微笑的面颊，正是一朵美丽的花。

【少男】

解释：年少的男孩。一般指十二岁到十六岁。

示例：树丛被拨开了，一个脑袋钻进来。这是个男孩子，大约有十四岁，又黑又瘦的脸上，嵌着一个尖尖的翘鼻子，头发有二寸来长，乱蓬蓬的，活像个喜鹊窠。浓浓的眉毛下边摆着一对大眼睛，乌黑的眼珠，像算盘珠儿似的滴滴溜溜乱转。

【少女】

解释：年少的女孩，一般指十二岁到十六岁。

示例：看样子，那小姑娘至多不过十五、六岁，通体都洋溢着少女的健美；蓬松松的刘海上缀满着雾星儿，一颤一颤的，大而亮的眼睛里，像滴进了露水，含满了，要溢出来；

被海风吹红的凸圆圆的腮上，也是湿润润的一层。她像是一朵晨光下的花骨朵。裤腿挽着，袖子撸着，带一股诱人的野气……。

【青年】

解释：年纪轻的人。

示例：有一次，在保养厂修车，一个满身油污的年轻工人，看见我车内载了油画，于是从印象派谈起。谈到中西绘画的异同，整个修车的过程，我们谈得极为投机。原来他白天在修车厂工作，晚上在大专读书，假日还拜师学国画、书法和日文。他向我说出他的学历时，又高兴又有一点脸红，好纯朴的一个青年！

【老头】

解释：老年男子。

示例：村里有个孤老头。他身体很坏很坏，靠编篮子啊，缝毡靴啊，看守农庄果园不让孩子进去啊，过日子。

很久以前，他从老远什么地方到这里来，可大家一眼就看到，他吃够了苦，他瘸着腿，头发过早地白了，还有道弯弯的深疤从颊骨一直通到嘴唇，这一来，就算是笑吧，他那脸若去世也像是很悲伤，像是凶巴巴的。

【军人】

解释：在军队工作的人员。

示例：将军是什么样子？我们虽然没有见过，可谁也骗不了我们。将军应该是那种有着可敬的白发、威严的剑眉、魁梧的身躯、腹部腆起……总之，是威风凛凛的样子。而他，这样

矮小干瘪，一脸打皱的老皮，身子佝偻着，还跛着一条腿！

也许是不愿向不争气的命运低头吧，他似乎为了弥补这种仪表上的不足而很注意打扮自己。当然，如果我们不用这刻薄的语言，从善意的角度上去认识这一点的话，那也可以说，这是使他牢固地保持着军人风度的唯一的方式。他出现在街头的时候，一身军服从来都是笔挺的，几乎没皱折，帽徽、领章鲜艳夺目，不管天气多么炎热，从不解开风纪扣，尽管跛一条腿，但脚步始终保持着均匀的节奏。

【工人】

解释：旧指从事各种手工技艺的劳动者。现指在工矿企业做工的人。

示例：这时候，一个高个子青年人匆匆忙忙朝出钢口跑去。他头上戴着鸭舌帽子，鸭舌前吊着一副蓝色眼镜，满脸通红，流着汗水，身上穿着脏污的帆布短衣和裤子，足穿着帆布袜子和厚鞋，手上笼着帆布手套。

【农民】

解释：从事农业劳动的人。

示例：当时跟我一起工作的有个饲养员，姓刘，叫老三。老三是四十以上的人了，生得矮矮的，脸上有几颗浅麻子。人极其忠实，又能吃苦而耐劳，可就有一宗，最怕学习，平时喂完牲口，总爱蹲在墙根晒太阳，嘴里咬着旱烟袋，跟亲戚家长里短地谈些庄稼活。再就是爱跟马大声小气地说话。

【学生】

解释：在校读书的人。

示例：石红恰好面对窗户坐着，午后的太阳射到她的侧脸上，使她的两颊更加红润；她拿笔的手托着腮，张大的眼眶里，晶亮的眸子缓缓地游动着，丰满的下巴微微上翘——这是每当她要想出一个更巧妙的方法来解决一道数学题时，为数学老师所熟悉，所喜爱的神态。

【老师】

解释：学校中担任教学工作的人员。

示例：当李老师出现在教室门口时，刚好上课的铃声响起来了。李老师高大威武像一座山，面容严肃，皮肤颜色是很健康的日晒的棕色，鼻梁极高而直，有一种不怒而威的气势。全教室的同学都站起来了，刚才还乱哄哄的现在都安静了下来，老师微微地向我们点一下头，微笑地说：

“星期六下午还上课，不太好受吧？”

老师的眼神透露出他的慈祥和爱心，同学们都哄然地笑了起来，我忽然明白了为什么古人说，上一个好老师的课叫做：“如沐春风”了。

【艺术家】

解释：从事艺术工作，有较高理论水平和表现水平的专家。

示例：老贝尔门是住在楼下底层里的一个画家。他年纪六十开外，有一把像米开朗琪罗的摩西雕像的胡子，从萨提耳似的头上顺着小鬼般的身体髻垂下来。贝尔门在艺术界是个失意的人。他要了四十年的画笔，还是和艺术女神隔着相当距离，连她的长袍的边缘都没有摸到。他老是说要画一张杰作，

可是没有动手。除掉偶尔涂抹一些商业画或广告画之外，几年来没有画过什么。

【医生】

解释：治疗疾病的人。

示例：中医彭春山是个瘦小老人。面色白净，胡须浓黑，外表活像一个办理文牍的师爷。他是专门外科，生伤疤症都行，很得一般病家信任。而且，他心极恬淡，从不争论医药用费，不管多少都笑嘻嘻接下来。对于贫苦病家，他还施诊施药，分文不取。因为他是从穷困中奋斗出来的，深切了解贫苦生活是个什么味道。

【律师】

解释：接受当事人委托或经法院指定，依法协助当事人进行诉讼及处理有关法律事务的专业人员。

示例：他正在对一个女人进行询问，或者盘问——我不知道到底应当怎么说——弄得她和全体法官以至每一个人都诚惶诚恐。不论是谁，不管你地位有多高，只要说一句他不入耳的话，他立即吩咐把这个人的话“记下来”，谁要是不招供，他就说：“我自有办法从你肚子里把口供掏出来！”谁要是招供了，他就说：“你还逃得出我的手掌！”只消他咬一下食指，法官们就瑟瑟发抖。不论是做贼的，捉贼的，都战战兢兢地竖起耳朵听他的话。我实在弄不明白他究竟在为哪一方辩护，只觉得满法庭的人都受他的折磨。

【作家】