

漢
魏
叢
書

論衡卷第十二

漢 會稽王充著

明 新安程榮校

程材篇

量知篇

謝短篇

程材篇

論者多謂儒生不及彼文吏見文吏利便而儒生陸落則詆訾儒生以爲淺短稱譽文吏謂之深長是不知儒生亦不知文吏也儒生文吏皆有材智非文吏

材高而儒生智下也文吏更事儒生不習也謂文吏更事儒生不習可也謂文吏深長儒生淺短知妄矣世俗共短儒生儒生之徒亦自相少何則並好仕學官用吏爲繩表也儒生有闕俗共短之文吏有過俗不敢訾歸非於儒生付是於文吏也夫儒生材非下於文吏又非所習之業非所當爲也然世俗共短之者見將不好用也將之不好用之者事多已不能理須文吏以領之也夫論善謀材施用累能期於有益文吏理煩身後於職職判功立將尊其能儒生栗栗

不能當劇將有煩疑不能效力無益於時則官不
及其身也將以官課材材以官爲驗是故世俗常高
文吏賤下儒生儒生之下文吏之高本由不能之將
世俗之論緣將好惡今世之將材高知深通達衆凡
舉綱持領事無不定其置文吏也備數滿員足以輔
已志志在修德務在立化則夫文吏瓦石儒生珠玉
也夫文吏能破堅理煩不能守身身則亦不能輔將
儒生不習於職長於匡救將相傾側諫難不懼案世
間能建蹇蹇之節成三諫之議令將檢身自勅不敢

邪曲者率多儒生阿意苟取容幸將欲放失低嘿不言者率多文吏文吏以事勝以忠負儒生以節優以職劣二者長短各有所宜世之將相各有所取取儒生者必軌德立化者也取文吏者必優事理亂者也材不自能則須助須助則待勁官之立佐爲力不足也吏之取能爲材不及也日之照幽不須燈燭貴育當敵不待輔佐使將相知力若日之照幽貴育之難敵則文吏之能無所用也病作而醫用禍起而巫使如自能案方和藥入室求祟則醫不售而巫不進矣

橋梁之設也足不能越溝也車馬之用也走不能追
遠也足能越溝走能追遠則橋梁不設車馬不用矣
天地事物人所重敬皆力劣知極須仰以給足者也
今世之將相不責已之不能而賤儒生之不習不原
文吏之所得得用而尊其材謂之善吏非文吏憂不
除非文吏患不救是以選舉取常故案吏取無害儒
生無閭閻所不能任劇故陋於選舉佚於朝廷聰
慧捷疾者隨時變化學知吏事則踵文吏之後未得
良善之名守古循志案禮修義輒爲將相所不任文

吏所毗戲不見任則執欲息退見毗戲則意不得臨
職不勸察事不精遂爲不能斥落不習有俗材而無
雅度者學知吏事亂於文吏觀將所知適時所急轉
志易務晝夜學問無所羞耻期於成名文而已其
高志妙操之人耻降意損崇以稱媚取進深疾才能
之儒泊入文吏之科堅守高志不肯下學亦時或精
闇不及意疏不密臨事不識對向謬誤拜起不便進
退失度奏記言事蒙士解過援引古義割切將欲直
言一指觸諱犯忌封蒙約縛簡繩檢署事不如法文

辭卓詭辟刺離實曲不應義故世俗輕之文吏薄之
將相賤之是以世俗學問者不肯竟經明學深知古
今急欲成一家章句義理略具同超學史書讀律諷
令治作情奏習對向滑習詭拜家成室就召署輒能
徇今不顧古趨讎不存志競進不案禮廢經不念學
是以古經廢而不修舊學闇而不明儒者寂於空室
文吏譁於朝堂材能之士隨世驅馳節操之人守隘
屏竄驅馳日以巧屏竄日以拙非材頓知不及也希
見闕爲不狎習也蓋足未嘗行堯禹問曲折目未嘗

見孔墨問形象齊部世刺繡恒女無不能襄邑俗織
錦鈍婦無不巧日見之日爲之手狎也使材士未嘗
見巧女未嘗爲異事詭手暫爲卒睹顯露易爲者猶
憤憤焉方今論事不謂希更而曰材不敏不曰未嘗
爲而曰知不達失其實也儒生材無不能敏業無不
能達志不有爲今俗見不習謂之不能睹不爲謂之
不達科用累能故文吏在前儒生在後是從朝廷謂
之也如從儒堂訂之則儒生在上文吏在下矣從農
論田田夫勝從商講賈賈人賢今從朝廷謂之文吏

朝庭之人也幼爲幹吏以朝庭爲田畝以刀筆爲耒耜以文書爲農業猶家人子弟生長宅中其知曲折愈於賓客也賓客暫至雖孔墨之材不能分別儒生猶賓客文吏猶子弟也以子弟論之則文吏曉於儒生儒生闇於文吏今世之將相知子弟以文吏爲慧不能知文吏以狎爲能知賓客以暫爲固不知儒生以希爲拙惑蔽闇昧不知類也一縣佐史之材任郡掾史一郡修行之能堪州從事然而郡不召佐史州不取修行者巧習無害文少德高也五曹自有條品

簿書自有故事勤力玩弄成爲巧吏安足多矣賢明之將程吏取材不求習論高存志不顧文也稱良吏曰忠忠之所以爲效非簿書也夫事可學而知禮可習而善忠節公行不可立也文吏儒生皆有所志然而儒生務忠良文吏趨理事苟有忠良之業䟽拙於事無損於高論者以儒生不曉簿書置之於下第法令比例吏斷決也文吏治事必問法家縣官事務莫大法令必以吏職程高是則法令之家宜最爲上或曰固然法令漢家之經吏議決焉事定於法誠爲明

矣曰夫五經亦漢家之所立儒生善政大義皆出其
中董仲舒表春秋之義稽合於律無乖異者然則春
秋漢之經孔子制作垂遺於漢論者徒尊法家不高
春秋是闇蔽也春秋五經義相關穿既是春秋不大
五經是不通也五經以道爲務事不如道道行事立
無道不成然則儒生所學者道也文吏所學者事也
假使材同當以道學如此於文吏洗滲泥者以水燔
腥生者用火水火道也用之者事也事末於道儒生
治本文吏理末道本與事末比定尊卑之高下可得

程矣堯以俊德致黎民雍孔子曰孝悌之至通於神明張釋之曰秦任刀筆小吏陵遲至於二世天下土崩張湯趙禹漢之惠吏太史公序累置於酷部而致土崩孰與通於神明令人填膺也將相知經學至道而不尊經學之生彼見經學之生能不及治事之吏也牛刀可以割鷄鷄刀難以屠牛刺繡之師能縫帷裳納縷之工不能織錦儒生能爲文吏之事文吏不能立儒生之學文吏之能誠劣不及儒生之不習實優而不爲禹決江河不秉鑿鍤周公築雒不把築杖

夫筆墨簿書鏤鐫築杖之類也而欲合志大道者躬
親爲之是使將軍戰而大匠斲也說一經之生治一
曹之事旬月能之典一曹之吏學一經之業一歲不
能立也何則吏事易知而經學難見也儒生槌經窮
竟聖意文吏搖筆考跡民事夫能知大聖之意曉細
民之情孰者爲難以立難之材含懷章句十萬以上
行有餘力博學覽古今計胷中之類出溢十萬文吏
所知不過辨解簿書富累千金孰與貲直百十也京
廩如丘孰與委聚如坻也世名材爲名器器大者盈

物多然則儒生所懷可謂多矣蓬生麻間不扶自直
白紗入緇不染自黑此言所習善惡變易質性也儒
生之性非能皆善也被服聖教日夜諷詠得聖人之
操矣文吏幼則筆墨手習而行無篇章之誦不聞仁
義之語長大成吏舞文巧法徇私爲己勉赴權利考
事則受賂臨民則采漁處右則弄權幸上則賣將一
旦在位鮮冠利劍一歲典職田宅并兼性非皆惡所
習爲者違聖教也故習善儒路歸化慕義志操則勵
變從高明將見之顯用儒生東海相宗叔犀犀廣召

幽隱春秋會饗設置三科以第補吏一府負吏儒生
什九陳留太守陳子瑀開廣儒路列曹掾史皆能教
授簿書之吏什置一二兩將知道事之理曉多少之
量故世稱褒其名書記紀累其行也

量知篇

程材所論論材能行操未言學知之殊奇也夫儒生
之所以過文吏者學問日多簡練其性彫琢其材也
故夫學者所以反情治性盡材成德也材盡德成其
比於文吏亦彫琢者程量多矣貧人與富人俱費錢

百並爲賻禮死哀之家知之者知貧人劣能共百以爲富人饒羨有奇餘也不知之者見錢俱百以爲財貨貧富皆若一也文吏儒生皆有似於此皆爲掾吏並典一曹將知之者知文吏儒生筆同而儒生胷中之藏尚多奇餘不知之者以爲皆吏深淺多少同一量失實甚矣地性生草山性生木如地種葵韭山樹棗栗名曰美園茂林不復與一恒地庸山比矣文吏儒生有似於此俱有材能並用筆墨而儒生奇有先王之道先王之道非徒葵韭棗栗之謂也恒女之手