

嚴氏詩緝

卷九之十二

詩緝卷之九

朝奉大夫臣嚴粲述

齊

國風

譜曰齊者古少皞之世爽鳩氏之墟周武王伐紂封太師呂望於齊是謂齊太公都營丘後五世哀公政衰荒淫怠慢紀侯譖之於周懿王使烹焉齊之變風始作。疏曰漢書地理志云齊郡臨淄縣師尚父所封也臣瓚按臨淄卽營丘也今齊之城內有丘卽營丘也淄水過其南及東以丘臨水謂之臨淄齊世家云太公卒子丁公伋立卒子乙公得立卒子癸公慈毋立卒子哀公不辰立是爲五世。程子曰君臣上下之分失則人倫亂人倫廢則入於禽獸身爲禽獸之行其風可知故次以齊

政令僅行於郊畿而畿內之鄭亦自為列國
則王室之微甚矣於是乎齊始霸故王鄭之
後次以齊也子夏言鄭音好濫淫志衛音趨
數煩志趨數音促速齊音敖辟喬志敖辟喬音傲僻驕皆
淫於色而害於德齊亦二南之變也

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢

疏曰哀公不辰癸公慈母子

故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道也

曰齊哀公詩懿

王時

變風自懿王始幽前此矣其始懿何也君臣

相疑則幾於變矣成王悟而周公歸於是乎
有雅頌制作之盛而變風之跡泯矣由懿以
降變而不復正也宣號興復無能改於風之
變也齊哀之荒淫罪也受譖而烹之非政也
上下交失變之始也此詩直刺荒淫序言思
賢妃者詩人言外之意也

雞既鳴矣朝既盈矣

朝音潮

匪雞則鳴蒼蠅之聲

曹氏曰哀公以雞
鳴爲蒼蠅之聲

古者太師奏雞鳴則君當起今雞已鳴矣會

集於朝中者已盈滿矣哀公乃謂此非雞之
鳴是蒼蠅之聲耳雞鳴與蠅聲不相類見荒
淫昏亂也哀公無夜氣之存矣。舊說以爲
古之賢妃警其夫欲令早起誤以蠅聲爲雞
聲蠅以天將明乃飛而有聲雞未明之前無
蠅聲也

東方明矣朝旣昌矣

傳曰昌盛也

匪東方則明月出

之光

曹氏曰哀公以東方明爲月出之光

蟲飛薨薨

音轟。朱氏曰薨薨羣飛聲

甘與子同夢會且歸

矣

傳曰會會於朝也。

無庶予子憎

今曰無庶猶庶無占人辭急倒用也予子

吾子也稱其所昵也愛而稱之之辭也秦風婦愛其夫稱予美大雅商人愛武王稱予侯

羽蟲羣飛之聲薨薨然天既曉而哀公起已

晏矣猶語其所昵曰吾方甘與子卧而同夢

迫於視朝而起吾會朝即歸庶無為吾子所

憎也此兒女昵昵恩怨爾汝之辭持被入直

刺刺顧婢子語之情狀也

刺音辣語聲也

聖人刪詩

著此以見閨門淫昵之私無隱不顯也為戒

深矣

雞鳴三章章四句

還

音旋

刺荒也

曹氏曰書云外作禽荒孟子云從獸無厭謂之荒則荒者謂以田獵

而荒棄政事也

哀公好田獵

好去聲

從禽獸而無厭

去平二音

國人化之遂成風俗習於田獵謂之賢閑於馳

逐謂之好焉

好如字曰齊哀公詩懿王時

齊雍容文雅之俗也一旦遷染愈下獵者芴

午於道畢事而歸猶意氣勃勃而不自知其

非也習俗之陷溺如此哉故曰上之所好惡

不可不謹也

子之還兮

傳曰還便捷之貌。曹氏曰謂馳逐之便捷。

遭我乎獨之

間兮

獨音猱乃刀切。傳曰獨山名。曹氏曰在齊之郊。

竝驅從兩間兮

傳曰從逐也。

獸三歲曰肩肩亦作猱。疏曰大

司馬云大獸公之七月云獻猱于公則肩是大

獸故言

揖我謂我儼兮

儼音喧許全反。傳曰

三歲也

以報前言還也。

疏曰言其便利。賤曰譽之者

國人好田成俗俱出田獵而相從既歸而相

謂曰以子之便捷還然向來遭我於獨山之

間我與子竝行驅馬從逐兩獸子乃揖我謂

我甚儼利也以子之能尚且見推此自矜於

其黨以氣陵之之辭也

子之茂兮

傳曰茂美也。曹氏曰謂才藝之茂美也。

遭我乎狺之道

今竝驅從兩牡兮揖我謂我好兮

子之昌兮

錢氏曰昌盛壯也。

遭我乎狺之陽兮

朱氏曰山南曰

陽竝驅從兩狼兮

釋獸曰狼牡獫狺名狼其子獫狺有力迅獫音歡獫音吠。

舍人曰狼牡名獫狺名狼其子名獫狺絕有力者名迅。說文曰狼似犬銳頭白頰高前廣後。

陸幾曰其鳴能小能大善爲小兒啼聲以誘人其猛健者去之數十步雖善用兵者不能免也。

揖我謂我臧兮

傳曰臧善也。詩記曰齊以游

也意氣飛動鬱鬱見於眉睫之間染其神者深矣夫豈一朝一夕所能反哉

還三章章四句

著

音除又音住

刺時也時不親迎也

迎去聲。曰齊哀公詩懿王時

禮唯天子不親迎使三公迎后魯哀公曰冕而親迎不已重乎孔子曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地宗廟社稷之主君何謂已重乎是諸侯以下皆當親迎也當時皆不親迎此詩言卿大夫士之事舉其中以明上下也

俟我於著乎而

傳曰俟待也門屏之間曰著。釋宮曰門屏之間謂之宁。疏

曰孫炎云門內屏外人君視朝所宁立處也著與宁音義同充耳以素乎而

疏曰塞耳也卽所謂瑱也懸當耳故謂之塞耳以素絲爲統也統懸瑱之繩也統用雜綵線織

之天子諸侯五色臣三色素色分明目所先見故先言之瑱天之去聲統音瞻尚之以

瓊華乎而朱氏曰尚加也○張子曰充耳非一物先以纁塞後以瓊華加之○傳曰

瓊華美石士之服也○牋曰瓊華石色似瓊也○瓊解見衛木瓜○疏曰瓊玉之美名華光華

也君以玉爲瑱臣則不可

設爲嫁者之辭言其夫待我於夫家門屏之

間見其充耳以素絲爲統也其統之末加以

美石如瓊之華謂瑱也服此服飾而止俟我

於其家門屏之間而壻往婦家之禮不行矣
是不親迎也。此詩總言卿大夫士也於著
於庭於堂止是待有先後耳毛以爲一章述
士二章述卿大夫三章述人君今從鄭義詩記
曰前漢地理志載齊之風俗曰俟我於著乎
而此亦其舒緩之體也雖非此篇意之所主
然廣谷大川異制民生其間異俗剛柔輕重
遲速異齊皆學者所當觀也詩可以觀其此
類歟。補傳曰齊人廢親迎之禮
安然舒緩俟我於其家門屏之間

俟我於庭乎而充耳以青乎而

賡曰青尚之以

瓊瑩乎而

瑩音榮。今日瓊瑩者美石如瓊之
瑩也瑩鮮絜也鄭氏云玉色似瓊似

瑩非也。曹氏曰：英華瑩皆光采也。

俟我於堂乎而充耳以黃乎而統之黃尚之以牋曰黃

瓊英乎而牋曰瓊英猶瓊華也。詩記曰昏禮

往俟于門外婦至壻揖婦以入及寢門揖入升壻往婦家親迎既奠鴈御輪壻乃先

自西階齊人既不親迎故但行婦至壻家之禮俟我於著乎而此昏禮所謂壻俟于門外婦至

壻揖婦以入之時也俟我于庭乎而庭在大門之內寢門之外此昏禮所謂及寢門揖入之時

也俟我於堂乎而升階而後至堂此昏禮所謂升自西階之時也壻道婦入故

著三章章三句

東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能以

禮化也日齊哀公詩懿王時

衰謂政衰民散淫風肆行而無忌也

東方之日兮傳曰日出東方人君明盛無不明察也彼姝者子音姝

樞○牋曰在我室兮在我室兮履我卽兮朱氏曰履

姝美也
隨也○今日履訓踐踐其跡而從之故爲隨也○牋曰卽就也

興也君猶日也君道明盛則如日出東方無

不照察今有姝美之女子來在我之室旣在

我之室隨我而相就是君道之昏也言我者

詩人指淫夫非自我也

東方之月兮

曹氏曰月終魄于東

彼姝者子在我闥兮

闥音

捷。傳曰闥門內也

在我闥兮履我發兮

傳曰發行也。朱氏曰躡我行

也去

臣猶月也月生於西則其明未盛月出東方

亦望後明盛之時也

東方之日二章章五句

東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時

詩記曰此一語贅蓋見詩中有挈壺氏不能掌

其職焉挈愆之入。賡曰挈壺氏掌漏刻者夏官序云挈壺氏下士六人。曰齊哀公

詩懿
王時

此詩主刺哀公非刺挈壺氏也

李氏曰觀人之政者見其

一失則逆料其餘也

東方未明顛倒衣裳

國音島

顛之倒之自公召之

賤曰自從也

羣臣之朝辨色始入今東方猶未明自可徐
徐入朝而羣臣促遽至乃顛倒其衣裳者由
朝人從君所來而召之是與居無節號令不
時也

東方未晞

音希。傳曰晞明之始升。○疏曰晞是日之光氣湛露匪陽不晞謂見日

之光而物乾兼葭白露未晞亦為乾義此言東方未明無取於乾故言明之始升今日氣所

乾為晞未晞未有日顛倒裳衣倒之顛之自公之乾氣則日未出也

令之

今日去聲。朱氏曰令猶召之也

折柳樊園

傳曰柳柔脆之木樊藩也園菜園也折柳以為藩園無益於禁也

夫瞿瞿

音句。傳曰瞿瞿無守之貌。朱氏曰瞿瞿驚顧之貌。○曹氏曰瞿瞿左右視也。○今日曰蟋蟀瞿瞿言良士則驚懼之謂也此

詩瞿瞿言狂夫則驚愕之謂也西漢吳王濞傳膠西王瞿然駭師古云瞿然無不能辰夜辰時

守之貌又檀弓曾子聞之瞿然不能辰夜辰時也

不夙則莫

音慕