

陽高縣志目錄

卷之一

野星

氣候占驗附

輿圖

巡幸

沿革

建證附

卷之二

山川

八景附

土產

田賦

戶口

風俗

祠宇

卷之三

公署

職官

名宦

鄉賢

卷之四

學校

教法

選舉

人物

流寓仙跡附

卷之五

古蹟

陵墓附

祥異

武備

卷之六

文藝

陽高縣志卷之六

房齋蘭

藝文

天三墳皇策肇洩兩間之秘奧二典寶訓爰啓萬世之心傳河圖既出以來陳範錫疇而後景星慶雲有歌明良都兪有辭上世之鴻文系不可得而綴也嗣是而司馬崛起於龍門柳氏光價於河東其閒偉人達士著述頗多或寄情於山水或遊戲於禽魚或序神道以設教或借贈答以抒懷或記武功而振維揚或傳高行而表正義總以鼓吹休明勒鼎彝而書史冊用能垂諸不朽以記往蹟以訓將來峨峨如也陽高雖屬九邊而文學之士亦未嘗乏人且鳴劍籌邊名卿大夫嘗分符而駐節焉凡春蒐夏苗秋獮冬狩時濡染毫端淋漓誌勝郁乎其鉅觀矣暇日登高作賦吟弄風月携文學之士相爲倡和以爭艷於四聲月露之間雖未必盡絢道德而挾天庭而書思發藻亦時有古作者遺意焉安可湮沒而無傳哉作藝文志

奏指

臣某直隸正定府欒城縣人康熙四十一年舉人候選知縣今錢掣山西大同府陽高縣知縣缺欽惟我

皇上

乾元協撰

泰運凝庥

立四維而奠八紘聖神文武綱紀建古今之極

總萬幾而齊七政雨暘寒燠中和操參贊之權

發粟蠲租必使物物各得其所普鴻施於千八百國

升賢顯俊務俾人人樂効其長垂駿業於億兆斯年筭歟亘古難逢允矣生民未有臣才慚幹

濟識愧宏通幸生

仁聖之廟沐五十四歲

生成之德謬與賓興之典竊二十八載科目之名十赴公車兩逢

曠典每懷圖報無由惟有頌禱靡已茲值入官之始正宜自効之秋念臨百里非輕思宰一邑

綦重立志實心辦事常懷守法奉公儉以養廉省耗羨而裕地丁俾野有愆公之兆庶勤以

補拙清案牘而詳聽斷使衙無作蠹之經承講學明倫在在宣揚

聖訓勸農課業時時仰答

皇恩要之竭事

君致身之誠在殫心殫力盡爲臣恭躬之誼以矢慎矢公而已敬繕歷履進呈

御覽臣不勝戰慄悚惶之至謹

奏

則教授王瑤訓導李資往職教事 簡武弁之俊秀者充弟子員俾授以經子史及韜畧諸書時巡撫其地則右副都御史襄城李君敏左叅將東安周君璽相與謀仰副明詔盡臣職即各捐俸資倡集義士並節縮區畫得贏貲若干卜地於高山衛東偏數十跬東西廣十六丈有奇南北以尺計者四百九十有五首建大成殿肖夫子像於中傍列配哲像其東西爲兩廡各設諸賢及從祀先儒之位而廡之南中爲戟門又其南爲櫺星門他若幣帛之庫籩豆之厨宰牲之房罔不備其殿之東則梓潼神祠殿後爲明倫堂五間居學官有署處生徒有舍凡以楹柱計者不啻若百數繚以周垣飾以丹堊既成師生絃誦其伊吾之聲窮晝夜弗輟人文之盛於斯至矣肇工於成化己亥孟秋秋月落成於壬寅孟秋董其工者則守備都指揮曹紳張浚分理其役者則指揮許忠曹英係勝也於是叅將周君嘆我 聖明教化之覃被與諸君作興之盛美不可無記乃具事始末囑諸民部卽中冀君綺請記予予惟治道之隆替在學校之廢興而學校之廢興又係於承宣斯教者之得人與否焉昔蜀地僻陋得文翁爲守選材飭勵復起學宮於市中教化大行至宋蘇湖俗尙僻賦得安定胡先生爲教授分經義治事二齊擇士而教之故天下謂湖學多秀彥今陽和雖在邊徼使承宣典教者果皆文翁安定其人將見人材彬彬輩出佩仁服義其躋於仕也必能明體適用期爲國家勲業之臣用武之地蔚然爲文獻之邦矣

大同古雲中郡也羅戊子之變

天子赫然震怒曰格爾衆其滌濯逆氣嘉與更新議移郡陽和越明年庚寅夏六月余自昌平刺奉

簡書來守茲土而草創之初踵借民居匪儀匪堂如儼然噫廢公無度非體也用是揆高山衛舊治爽塏宏儼然府治氣僉謀允臧牒制府報可迺鳩工庀材起役於七年七月迄九月就緒大堂中堂各房科庫臧以暨門壁戶表大率仍舊貫而繕葺之堅次丹雘煥然一新更於中堂後剏建正樓五楹東西南各三楹屹立周拱取攸寧攸芋之義東書房三楹六房東西翼末各三舍以居閣隸堂下近甃左右各二舍以肅班阜二門外東壁營建土地祠迎賓館次第舉焉郡治儀門徂堂中道有

聖諭碑亭覆積珉而壯觀瞻體統攸係今年辛卯春三月構成役不妨農工不苦餽物料櫻櫻不煩閭閻躋斯堂而敦風首延襄五百里牧圉四州守七縣令以暨衛領驛裨於焉秉成其肇起之規模庶幾於公不廢秩秩乎稱得體矣寅僚別駕陳君司李劉君進而拱予曰廡宇襄矣不鐫勒何以示永久明剏造之艱難乎余曰是也服官之義百務集而夙夜奏公漢武侯所在修葺衙宇其自矢曰布公然則蒞官興役何者非務何者非公也閼泮見詠傳不書而美在其中矣務也公也若夫築郎新延廐役小而春秋譏之務之不怠公何在焉堂堂府治其於公務允合公斯永乆斯傳實實枚枚億萬斯年眉山氏曰凡百有位視此刻文請

與二君共誌之

重修陽和衛儒學碑記

國朝劉宏學推官

學校之重自三代云然矣故簋業鐘鼓頌周命之維新椅桐梓漆興賢侯之起化則夫文明
歲載之事必當景耀邙隆加以司風教者有振勵作興之美乃能啓佑斯文垂永禩不替也
若我二千石胡公際

鼎運而興芹泮斯正其人已陽和衛學改建於明萬歷三十一年至今幾六十年好弟而達瓦
郭而龜安問丹雘壁茨之具觀也蒞茲土者率借口時詘廢且曷已大同丁戊子之變越明
年己丑府屬駐陽七年庚寅公自昌平刺擢守雲郡式臨祭期每咨慨圯壞會今年秋八月
事 祀典 制府佟公 暨本道陳公麗牲告潔顧而憮然曰學宮廢且甚公曰諾素志也
亟議捐俸金補葺責在府屬僚員自公而下禹謨陳君偕余宏譽皆宜拮据襄厥務陳實不
遑司征余又晉闈之役旋且事武闈唯公日營心劃斯夕焦勞其於門壁棹楔殿廡前後修
繕極其周緻啟聖祠尊經閣大費經營又於尊經閣剏構書屋六楹意延文行兼優者課文
肄業計起工於八月廿後至十月初告竣備不苦僦匠不苦餽物料不苦警衛所費二百餘
金一出諸俸貲於戲盛舉也加意作人仰附 國家興學重文之典

今天子道化翔洽已 勅宗伯虔祀

闕里光史牒而揚邕豆公之崇隆學校謂非佐治休美輔文之良顯乎又不第是已也公無事

不爲經久謀纂志乘而青編著錄荒輟而白骨起他如肅衙宇清獄訟絕苞苴理郵驛善政未易更僕余不敏日奉公指授寧不以備採風者一壽諸貞珉公諱文燁號煥然幼治尙書工行楷精吏事東郡武定名選也際從龍而泣茲焉

創建北嶽廟碑記

明錢國卿

夫北嶽聖帝載在祀典主江河淮連兼虎豹走獸虺蛇昆蟲等屬赫然稱靈其所由來尙矣陽和素無祠迨司馬蕭公方伯劉公二守王公因閱城事共議曰夫神貴顯上斯畏斯感矧帝奠維北方茲土正帝所臨泣者安可无祠以顯神道而彰教哉於是擇地於北郊近郭週廣數畝營臺數仞後創大殿前建高樓暨兩廡重楹而金碧交輝延住持重完即給腴田以爲焚修之需自是香火浸盛士女瞻謁無虛日仰視神威及兩廡歡懲畫像靡不心悚色動洋洋如在斯其於神道設教豈不至顯矣哉未幾蕭公膺內召劉公晉中丞王公遽解組歸里功德主任君徐君欲立石以紀後而命記於余余以爲天下明則有禮樂幽則有鬼神幽明一理也人固有肆然於禮樂之化而常悚惕於鬼神之呵責者或少曲其志輒仰天大乎具褚散髮匍匐伏百拜詣神宇訴其人其人亦卽惶懼戰慄氣結汗流不敢出一語而山岷野婦歲時遊神宇中相顧驚嘆曰某善應某惡應輒歸語其鄉人其鄉人亦相恐誠曰勿作罔念爲諸神所苦夫匹夫匹婦其畏人畏神者紛紛一情也顧其畏人以貌而畏神以心臨民者傍答日加其欺益甚神無一言以告即至狡抗者猶不敢欺何哉豈非在神者微有所不

可測在人者顯猶有所可脫乎卽其不可測超善避惡以不詭於禮樂則神道者足以設教故所以濟人道之不及也小人睹其像以懷其畏君子欲存其理不敢不崇諸像三公斯役其於幽明之際神道顯而設教昭誠非淺鮮也經始於乙未八月落成於丙午六月蕭公名大亨太安人劉公名葵通州人俱進士王公名良佐順天舉人任君秉正徐君天福俱陽和人以齒德授冠帶

創建龍王廟碑記

龍王施雨澤驅雲霧三農百谷咸待命焉威靈烜赫正祀有自來矣天啟乙丑歲陽和大旱六月不雨夫邊地素乏蓄積而復苦於不收民其無生乎方伯李公視民之飢由已飢於是竭誠步禱久未獲雨急急焉捐俸市地創建龍王廟大同太守劉公襄其事中軍守倭董其役正殿三楹大門一間街南大照壁一座神像三位金碧交輝儼然人望而畏之其一大現金陵帝京也則以帝濠滁諸鎮帝鄉也以王其餘府州縣則以公以侯以伯煌七大典疊邁千古至所定祀格誓詞凜凜義正詞嚴無非衛民福國至意詳載秩宗海內守之無斁陽和古曰登也東北隅舊有遺廟天啟乙丑春偶罹回祿淪爲瓦礫榛莽之場前制府馮禮亭先生創舉其事因承內召擢爲樞府工稍停及制府張芋田先生蒞任喟然嘆曰城非神何主神非廟何依且有其舉之莫可廢也輒捐貲十千繕語寶兵憲東路魏郡丞捐貲五千繕軍民皆以力歎從毀者置之缺者增之湫隘者恢擴之正殿三楹廣其舊制其寢宇綽綽樓榭

諸所煥然鼎新丹雘金碧莊嚴精邃闕七莫莫儼聰明在上而明威赫赫然者嗣是而吏之廉貪民之善惡歲之豐凶與夫雨暘霜露悉求神以福庇當與恒嶽之玄貺精氣相通孰非制府經營之所貽也哉按先生數年功在雲中上谷甚大凡所爲奠金甌固民社令萬年不復於隍者綢繆備至今戎馬不驚邊境晏如而黠寇雖耽耽窺同而我之方畧縝密保障森然凡陽之人無不登拜而視之有曰廟貌堂堂延胙啟詳降福穰七庶民永康有曰赫奕斯廟繫誰始作不勞不傷兆民咸若多福多壽永綏公祚噫大臣爲國爲民成民而致力於神俾邊民戴德蒙庥固如是哉余於是而益悟神人相因之理也聖王治天下先德後刑固矣然德以施君子刑以施小人正以佐德之所不及至於冥頑下愚化誨所不能移試悚之以幽明報應之說必懼懼則心志默奪矣是神又以佐刑之所不及神道設教從古如斯夫豈徒雕塑旒冕備物昭馨以修歲事而飭耳目之觀已哉是爲記

創建龍王廟碑記

錢永裕

龍王施雨澤驅雲露三農百谷咸待命焉威靈烜赫正祀有自來矣天啓乙丑歲陽和大旱六月不雨夫邊地素乏蓄積而復苦於不收民其無生乎方伯李公視民之飢由已飢於是竭誠步禱久未獲雨急急焉捐俸市地創建龍王廟大同太守劉公襄其事中軍守僑董其役正殿三楹大門一間街南大照壁一座神像三位金碧交輝儼然人望而畏之其一大現也哉自經始至落成甘雨屢降遂成有秋神功固不可誣而李公積誠之所感昭昭也夫公

以方伯蒞雲東其文武長材安攘大畧與夫鑑空衡平賦簡刑清訓士子以振儒風斥貪吏以除民蠹其懿蹟有罄竹難盡者而建廟爲民祗管窺其仁愛之一班耳奚足表公之善哉勒之石以垂不朽使後之人知廟之所山建而感公之德於無替也公諱如桢乙未進士山東人劉公諱士璉陝西山人舉人中軍官張邦屏高山衛指揮

重修城隍廟記

明林騰鵬明經

古聖王之制祀典也有功於民則祀之城隍保障一方厥功甚大載在祀典其來久矣我太祖高皇帝恭膺天命作神人主爰念元季綱淪法斁漬榛不經迺勤睿思建立制度正名定分爲萬世成憲於洪武元年戊申詔封天下城隍神在應天府者以帝在開封臨濠太平府和滌二州者以王在府州縣者以公以侯以伯三年庚戌詔定鎮獄海神俱依山水本稱城隍神號一體改正仍頒格式蓋造廟宇屏去間帷及泥塑神像止改題木主曰某處城隍之神廟各鄉皆有之陽和城隍廟在城內東北殿宇巍峨廊廡旋繞後有寢殿前峙牌坊規模甚宏壯軒豁經歲既久爲風雨所薄垣壁漸頽金碧剝落鄉人鄧公國政丁公鳳等至廟愀然動念曰城隍爲一方土其廟若此甚非所以妥神也有同商人吳公東楚等捐資修葺時萬歷壬子春二月也越數月工告成殿廡門坊煥然一新視之昔日大有加焉於戲以數十年之敝損一旦從而新之諸公之敬尊神明可謂至矣周書曰皇天無親惟德是輔又曰黍稷非馨明德惟馨諸公以修廟者轉而復自修于一身之中修之爲父子焉修之爲君臣焉

修之爲夫婦焉修之爲兄弟焉修之爲朋友焉以親以義以別以恩以信大庭廣衆此修暗室屋漏亦此修一時此修終身亦此修人知此修人不知亦此修盡其修爲于此聽其助順於彼吾見冥之中神必以福錫之矣栽培傾覆理固然也鄧公以修廟工竣徵記於余余嘉其誠迺以此言勗之因并書之爲記

重修玉皇閣記

明林 桂邑貢生

玉皇有閣始於正德丙子乃中貴許公全叅戎張公執之所構也然陽高爲雲東重鎮之一而是閣屹然建於中央寔大觀焉凡境內水旱荒札居民咸禱於是以前助佑及月朔元祀駿奔對越者罔不登臨斯閣以輸肅將第歷年既久不無殘缺且建之日中尤易損敝雖間一修葺計其時踰三紀許矣鄉衆懼缺坏不治無以竭虔昭事而稱作者之意旨也於是修舉一倡而士人嚮應爭出財資凡棟梁楹桷板櫨之腐黑者吞吻蓋瓦級輒之破缺者墁壁繪圖采色之漫漶不鮮者舉治之法由是黝堊丹漆金碧輝煌足以爲上帝居歆矣而聳然壯麗亦可以鎮壓雄邊而示威於遠人也工始於庚申之夏落成於是歲之秋衆議欲勒之石以垂不朽因請勸忠祠空碑於總督府葛公兵憲王公皆義之而如其所請時別駕李公亦樂於弼成叅帥太原劉公關西孫公各捐俸餘而贊助之予以爲天下之物不可以久居而興衰鼎新者惟存乎其人使後之繼今復如今之繼昔則斯閣也幾可歷久而常新矣是爲記

重修北臺真武廟碑

明蘇杭

陽和氣淑川夷城隍方止先是城之北門去山僅七威許成居未稠林莽交接虫蛇之屬多爲民患議者稠壇土並甃城實之與城齊一上建元帝宮以鎮之北有正殿有行宮有重門廊廡森翼石趾峻絕魏乎偉觀也前人之述備矣迄今六十餘年月日滋久又頗高風雨易凌也是故崩圯毀觀非所以安神靈而肅觀瞻也邑人孫玉銘率諸人士捐衆協謀以重修爲已任于是財以樂輸工以心競正殿中央增爲斗拱繪以雲龍廟之大門昔卑隘不稱是復築土爲臺起樓於上甃城爲門者三凡宮垣室壁各飾以丹青粉藻金碧輝煌光彩奪目上凌霄漢不瞰人煙襟帶北嶽背山臨川規模宏敞視昔更有加焉每遇月朔幽幽雅雅趨踰而上下者幾于摩肩焉蓋不啻均地如漢光武峯之勝槩也工始於嘉靖之壬寅落成於癸卯之甲辰衆欲勒石以垂永久而求記於余余乃古之諺曰於戲元帝起混元之初開物成務其所謂益民生而祛民害者不一而足且懸象於北極霄漢於斗垣分而爲七星者合而爲一帝其象爲乾其形爲坎易曰戰乎乾勞乎坎帝之翊運生成化庇皇猷盈宇宙皆是也况陽高地維居北爲帝駐蹕之所而蒙庥寧可量哉吾見靜鎮龍沙肅清北境聖天子垂衣於上而元七陰受安靜之福事神禮幽莫是爲大吾儕其日用而不知乎是爲記

兵憲王公諱宇春保民存城序

國朝錢大龍拔貢

天下事處常易處變難變至兵燹處之爲尤難兵燹起一人命關億兆幾懸頃刻禍在眉睫

非大識大力以擔當辨定於其間則又其難之難者也若三韓左公博達伉爽威望素著特膺

雍正飭陽和敷政務行大禮馭吏嚴若不可犯而聖神下榻禮貌士大夫藹然周詳若可狎然而不能爲束髮非義干至於治兵恤民廉明惠愛卒伍閭果能禦畏威懷德焉順治戊子冬雲郡姜瓖作叛逆威武鎮郡叛陽和領大同僅百里震隣之恐方切懼之辛丑元旦大司馬大司寇帶兵直入揔帥城公至司馬司寇前清話移時乃宣言大同出一間諜與蘇副將通信王營拏來時城之人盡不知所措而蘇姓尤甚公即傳衆鄉官集靈侯廟公亦雜列於其中令間諜扭認之彼直扭公爲蘇副將而司馬司寇之疑始釋嗟乎此非天乎使間諜扭蘇則蘇何以辯而緹騎舉動保無有波及牽連石玉難分之患乎不知公清話時其大識大力已將身家保蘇無異心卽扭蘇七亦無虞而城之人皆無虞於是帶蘇父子詣王營辯明實係讐口蘇姓陷害一城然則蘇姓之生闔城之生孰非公再生之哉是誠天地之大德即我公之大德哉方之曹魯公下江南誓不妄殺覺公更處其難他如王營所需糧芻器用晝夜輓運不絕渾是肅鄭侯當年秋九月叛逆授首王師凱旋凡我人士准擬新制府必屬公未得保障茲土不意公笑談解組竟托腿恙請休矣我人士竟失所望矣瀕行之時在公初無責報之意而我人士安能已於廣摘生祠肖像以祀乎祭荒歉頗仍輿情未遂迄今公論自在食德難忘先爲序勒碑建之名宦祠中以竣續竣其事云

陽高之震方有太平庵不知創自何時大約庵之盛衰與陽高相關者也在昔明初爲北門要衝設總制府甲兵雲屯以控扼中外人摩肩車擊轂烟火數萬家於時之太平庵金碧輝煌奪人心目如涼蔭火宅燭照昏衢開士擁錫而來遊名公象教而皈依猗歟盛哉此庵之盛因陽高而盛也至後

國家聲教遐訖車書統同總戒懿移居大鎮數十年間地廣人稀荒基廢址滿目蕭然居民僅昔日十之一耳以故香烟歇梵唄咽金裝剝落風雨時侵頽瓦壞垣無復曩時之太平庵矣盛衰之感有心者深爲太息焉茲者沙門某黃冠某慨然以重修爲己任於是聚沙爲山集羽成裘人以悅來工以心競雕梁畫棟革飛輝映恍如移蓮臺於南海現靈光於西鷺昭菩提於紫塞矣九衢之草千計四照之花萬品此太平庵之由廢而興也又適當陽高改縣之辰制度一新規模漸潤人心以之而思奮風俗由之而還淳其盛也又可於庵之盛而知之矣吾故曰太平庵之盛衰與陽高相關者也工起於康熙五十五年告峻於六十年將勒之珉而問記於余余既鐸斯邑翰墨所不辭也是爲記

沈節婦傳

蘇之芬

沈節婦者生員吳振宗之妻雲陽都司沈承訓之女也生而端慧長而幽閒識者早以門楣目之年十七而歸振宗入門廟見端肅之容貞靜之性已不與凡女同及事舅姑也澁漱櫛

縱以盡其儀怡聲柔色以將其誠而且滄隨敦牟之節無不委曲而周詳孝婦之稱中外無間言矣至其琴瑟靜好敬戒無違勤無舍力儉惟樸素相夫子有葛覃雞鳴風家政井井閭里久奉爲規模無何而懿範甫著碩德多咨三載之後所天遽殞噫天於令德固如是乎其將膏之於一時耶抑將玉成正名於不朽耶雖然衰姑無依弱質孤單意謂此時實難堪矣乃氏始而肝腸俱裂欲以身殉既而思曰衰姑在堂我當事之夫有遺孤我當撫之豈曰前妻之子獨非吾子乎於是裙布荆釵辟蠶賒月事姑曲盡孝道撫子慈而兼義迨正生饒有文風早入文庠人謂沈氏敬姜之德畫荻之教不足讓也無祿正生卽世氏百憂甫釋而又罹矣自是慕其德者微以再黜意飭之氏毅然曰吾不過未亡人耳頭可斷志不可滅予雖死兩孫尙幼非余撫之而誰耶教以詩書使就外傳長孫繼唐文學埒於太僕筆光照於臨川竟成青衿超拜堂下氏顧之色喜曰吾五十載寒月孤燈可稍慰矣次孫亦成立氏至今年七十餘猶時教誨不倦兩孫亦頗能孝養可謂相與有成矣前有令伯之劉母今見吳門之沈氏百世而遙其道若同其勢沈氏猶爲苦且難矣噫世有鬚眉男子自負勁節及偶遭困頓輒改柯易葉者不可勝道若氏夫亡守子七死撫孫屢折而不移卒之從容就理家道無替紹衣書香皎然五十餘年如一日者眞千錘之鋼百鍊之金愈磨愈光彌久彌芳豈尋常巾櫛之流所能望其萬一哉夫乃知天之膏氏於一時者正成氏正德於不朽也氏女流哉有古烈丈天風矣

贊曰白光岳氣分士無全節夫婦義缺以故肅聲一斷琴瑟改調者紛紛也有若淚痕常在眼鐵石融心肝始事七之終事七之真可以砥名節而扶綱常也易曰介如石正吉沈氏可當之而無愧矣

高節婦傳

蘇之芬

節婦恭人高氏乃天鎮縣副總兵高之蛟之女大同營守脩張所蘊之妻也生而幽閒長而正靜能通孝經章句凡女訓七則及古烈女傳無不寓於目而徹於心每嘆曰女之適人猶臣之事君也臣不可懷二心女豈容有異志哉正恒之慘凡女當然何獨古也年及笄而歸張氏事舅姑以孝聞待妯娌以和著凡臧獲奚婢皆御之有道寬而不弛嚴而不苛家政井井乎咸足爲閭壺法至其琴瑟靜好克儉克勤不以貴而逸不以富而靡有德耀遺風焉日以勤王事肅官常相勸勉而燕安之私非所計焉以故城守公在官慎行陣敬簡閱以身率士卒而無愧干城腹心之寄者蓋內助之力居多云恭人無子有侄張熙未離襁褓遽失所恃恭人曰侄猶子也况兩門止此孤兒我當撫之以承宗祀於是躬親育養飲食起居無不曲盡其誠求城守公欣然曰能如是乎吾復何憂是熙失母而有母恭人無子而有子矣無何天奪哲人城守公以疾亡恭人哀痛之餘血淚交下幾欲絕者數既而所親慰曰以身相從於節是矣倘幼侄失所家道廢缺良人其能瞑目乎乃慨然曰吾姑爲未亡人可耳冰霜自持勤儉經事無大小悉殫經營教幼侄以義方令其習詩書嫻孤矢且戒之曰李牧振