

今日济南

《济南日报》通讯专辑

JINRIJINAN

《今日济南》专辑

济南日报编辑部

一九八五年十月



大明湖



趵突泉



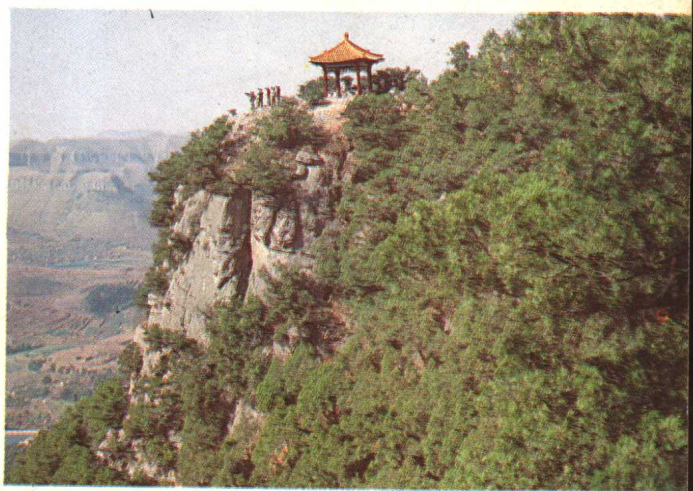
五龙潭

20/04/1981

四
门
塔



灵
岩
寺



五
峰
山



《写 在 前 面》

四面荷花三面柳，一城山色半城湖。济南，以其悠久的历史、优美的风光和古老的文化而驰名中外。自明朝以来六百多年间，她一直是山东省会，解放后更是全省政治、经济、文化的中心，是当前全省经济体制综合改革的试点城市，也是全国十六个中心城市之一。随着对外开放政策的实施，她积极发展横向经济联系，正以改革创新的态度朝着开放型、综合型的经济技术中心和旅游中心迅速发展。

这样一个风光旖旎、地位显赫的城市，怎能不激起我们对她的鞠躬礼赞！了解泉城，热爱泉城，建设泉城，已成为每一个泉城人民的心愿。为此，编辑了《今日济南》专辑。在比较集中地介绍济南的同时，还介绍了郊区、历城、章丘、长清、平阴等济南所属几个县的风土人情、名胜古迹、工业、农业、物产、特产等。

由于我们编辑水平所限，搜集资料不够全面，如有错误之处，敬请读者提出批评指正。

另外，对文字作者及图片摄影者一律不署姓名，请谅，并表示谢意。

——编者——

泉 城 腾 飞 更 潇 洒

得 天 独 厚 的 地 理 位 置

济南地处黄河下游，南倚泰山，北濒黄河，是齐鲁腹地。市辖五区、四县，总面积四千八百七十五平方公里，全

市人口三百四十万。

市区天桥、槐荫、市中、历下四个区，再加上郊区，东至韩仓，西至玉符河，南至石房峪，北至黄河，东西长约三十三公里，南北宽约十八公里，面积四百八十三平方公里，人口一百三十六万。现在的市区（包括郊区）较之建国前的旧市区二十三点二平方公里，面积扩大了二十一倍，人口增长了二倍多。

四个县的概况是：历城县，辖十一个区（镇），面积一千四百一十七平方公里，人口六十多万。章丘县，辖十四个区（镇），面积一千八百五十五平方公里，人口九十五万。长清县，辖十个区（镇），面积一千一百二十平方公里，人口四十九万。平阴县，辖七个乡五个镇，面积为七百八十一平方公里，人口三十五万四千八百人。

济南名称的由来

济南名称的最早出现，始于汉初。因地处济水之南而得名。当时，江、淮、河、济，号称“四渎”，是全国的重要水运路线。济水后称大清河，今黄河为其故道。文帝十六年（公元前一六四年）别为济南国。景帝二年复为郡。治所设在东平陵，今历城县。晋永嘉末（公元三一三年前后），郡治移至历城，为郡治之始。到宋代（公元九六〇——一二七九年）全国分十五路（后增至二十六路），济南属京东东路，为齐州。政和六年（一一一六年）升为济南府，辖历城等五县，治所设历城，为府治之始。明代，分全国为十五省，洪武元年（一三六八年）置山东行省，治所设历城，济南始成为全省政治、经济、文化中心。一九二九年设立济南市。

自古以来名士多

“海右此亭古，济南名士多”。自古以来济南是人才辈出的地方。历代在济南出生或活动过的政治家、思想家、军事家、科学家、文学家等名人有二百多位。叱咤风云的政治、军事人物有：西汉的终军，东汉末年任过济南相的曹操，隋末唐初的农民起义领袖伏威，唐朝开国元勋、著名军事将领秦琼，唐末农民起义领袖黄巢。此外，还有房玄龄（唐）、范仲淹（宋）、思想家王守仁（宋）等。

著名的学者有：战国时稷下学派的代表邹衍，名医扁鹊，汉初保护传统文献《尚书》而著名的伏生，宋代泰山学派的徐通，元代考察黄河之源的《河源志》作者潘昂霄，元代的史学者张起岩，清代数百卷《玉函山房辑佚书》的著作者马国翰，纂修《四库全书》的骨干人物周永年等。

在文艺方面有：三千年前的济南诗人《诗经》中的《大东》诗篇作者谭国大夫（谭国即今济南东郊城子崖），唐代著名诗人李白、杜甫，唐宋八大家的苏轼、苏辙、曾巩，以及元好问、赵孟頫、王士禛、施闰章，还有宋代名士李格非，著名女词人李清照，杰出的爱国词人辛弃疾，元代散曲家杜仁杰、张养浩，词人刘敏中，明代诗杰边贡、殷士儋，奇才李开先，“后七子”之首的李攀龙，清代诗人王渔洋、翁方纲、王平，女诗人赵慈，“短篇之王”《聊斋志异》作者蒲松龄，杰出的书法家和诗人何绍基、铁保以及《老残游记》的作者刘鹗。

历史上的这么多的名人生活和活动于济南，并在此写下了不少千古流传的杰作。

引以自豪的光荣革命传统

济南是一座具有光荣革命传统的城市。

早在一九一九年，以王尽美、邓恩铭等为代表的进步青年在济南开办了“齐鲁书社”，创办了《励新》、《晨钟》、《济南劳动周刊》等进步刊物，介绍和传播马克思主义。济南是全国建立党组织最早的城市之一。一九二〇年冬，王尽美、邓恩铭等同志就筹建了济南共产主义小组。一九二一年七月，他俩又代表济南共产主义小组出席了中国共产党第一次全国代表大会。一九二五年二月，以济南、青岛等地的党组织和领导成员为骨干，成立了山东党的统一领导机构。济南市为我们党的创建，作出了贡献。

我们济南的工人阶级和广大人民是富有光荣革命传统的，在反帝反封建的伟大斗争中一直是站在前列的。例如，在反对《巴黎和约》，坚决收回山东主权的斗争中，在“五三惨案”后的反对日本帝国主义侵占济南的斗争中，济南人民都表现了高度的爱国热忱和大无畏的革命精神。特别是党领导下的济南工人运动和学生运动，给帝国主义和国内反动势力以沉重打击。抗日战争时期，济南又有一大批在党培养下成长起来的知识分子，脱掉长衫，投笔从戎，奔赴抗日前线。

在解放战争中，济南人民在党的领导下，积极开展地下斗争，为配合人民解放军攻克济南，作出了重大贡献，在中国革命史上写下了光辉的篇章。位于市区南部的英雄山革命烈士陵园，矗立在四里山顶的纪念塔上镌刻着毛泽东同志亲笔手书的“革命烈士纪念塔”七个金色大字，记录着先烈们

的英雄业绩。这是值得全市人民引以自豪的，我们要继承和发扬光荣的革命传统，为社会主义建设做出贡献！

济南名泉甲天下

名泉知多少

济南，素以名泉众多、景色秀美闻名于世。它既有浮雪堆玉、仙女梳洗之秀；又有杨柳如烟，水木明瑟之美。“齐多甘泉，甲于天下”，“家家泉水，户户垂杨”……古人的这些赞颂确实并不过分。

济南名泉知多少？历来难以胜数。通常所说的七十二名泉，是源于《齐乘》一书所载的金人《名泉碑》。不过还有不少名泉，《名泉碑》并未列入。据统计，现在济南市区的泉有一百多个，大体可划分为四个泉群：趵突泉泉群、珍珠泉泉群、黑虎泉泉群和五龙潭泉群。大大小小的泉池，如明珠，熠熠生辉，似宝镜，波光闪烁。不时地给泉城注入新的活力，添加新的风采……

对于济南的泉光水色，历代诗人写下了许多诗篇。有的“羨杀济南山水好”“有心长做济南人”；有的“挥泪难舍济南城”。其实，即使你不是诗人，饱览一下名泉风光，也会诗情满怀。那气势雄浑的趵突泉，波涛翻滚，素有“天下第一泉”之称；黑虎泉深居崖下，水色苍苍，“深处浑如黑虎藏”；珍珠泉终年喷珠吐玉，沸沸扬扬，恰似“百尺珠帘水面铺”……还有的名泉与古代英雄的业绩紧紧连在一起。如舜泉，据说是因舜耕于历山，饮水于此而得名；马跑泉是

名将关胜的战马在地上刨出来的。看到这些名泉，你更会想到“济南名士多”的联语，从而对古代英雄更加怀念……

济南的泉水质洁甘美，含菌量极低，是理想的饮用水。如果说古人把它比作“甘露”、“蜜脂”不无夸张的话，那么曾巩那“滋荣冬茹温尝早，润泽春茶味更真”的佳句，却是经验之谈。难怪当年乾隆下江南，特地到济南带上趵突泉水，供沿途饮用。

济南泉水众多，是与它独特的地理环境、地质条件分不开的。它北临黄河，南接群山，地势南高北低。南面山区的大量积水渗入地下，储入石灰岩溶洞中，沿着裂隙，源源向北潜流。流至市区，由于受到北、东、西三面不透水的火成岩阻挡，便从地下冒出来，形成了各种类型的泉池。

济南名泉荟萃，得天独厚。近年来，又采取节水保泉的措施，修筑环城公园……不久的将来，泉城将以它更加婀娜多姿的景色，吸引众多的游客。

趵突——天下第一泉

泉城美，最美是泉水。在那众多的泉池之中，趵突泉是其中的佼佼者。有的诗人把济南比作美女，而趵突泉则是她的眼睛。泉水象甘甜的乳汁，哺育着泉城人民，孕育了济南的文明。

有人问：趵突泉被誉为天下第一泉，那北京的玉泉、杭州的虎跑泉不是也有“第一泉”的称号吗？究竟谁是第一呢？对此，我们不妨考察、比较一下。

首先，趵突泉具有悠久的历史。它古时称为泺水，最早

见于《春秋》：“公会齐侯于泺”。这里指的鲁桓公与齐侯相会的时间，当在二千六百多年前。由此可见，其历史之久远是其他名泉所无法比拟的。

其二，趵突泉泉势汹涌澎湃，三窟并发，翻若巨轮，声若隐雷。“趵突腾空”一向被人们赞为奇景。元代著名书法家赵孟頫在咏歌诗中唱道：“云雾润蒸华不注，波涛声震大明湖”。趵突泉是小清河的发源地。泉水盛时，喷涌量达到每秒一点六立方米。这也使其他名泉相形见绌。

其三，趵突泉水质甘冽，无色透明。经化验，水质优良，符合饮用水水质标准，可直接饮用。公园在泉水边，设有望鹤亭茶社，窗明几净，于此品尝泉水，真是一种美的享受。难怪乾隆下江南要饮用趵突泉水了。

其四，趵突泉居于济南中心，交通方便。在各名泉中可算得天独厚。

趵突泉周围还散布有众多名泉。著名的有金线泉、漱玉泉、马跑泉、柳絮泉、卧牛泉等。它们各具特色，构成了趵突泉公园美丽的景致。它继承了中国传统的造园手法，因地制宜，就地凿池，因高造山。加之李攀龙的白雪楼、李清照纪念馆等众多精美建筑，就更使名泉生辉了。

趵突泉公园突出了小巧玲珑、幽静典雅的风格。园内山峦起伏，溪流环抱，曲廊小榭，高低起伏，终年青翠，四季有花。

趵突泉公园规划面积为一百八十三亩，万竹园也划归园内。按总体规划，趵突泉公园西到饮虎池，北到西门桥，东到趵突泉南路。趵突泉公园正以矫健的步伐迈向未来。

涌出珍珠万颗圆

凡是到泉城来的人，无不想撩开珍珠泉那神秘的面纱，一瞻她的风采。

的确，珍珠泉本身就是一部济南的史诗。据于钦的《齐乘》载：早在元代，它就是济南四大泉群之一。据说，明朝英宗看中了这块风水宝地，封他儿子朱见潋为德王，在此建造了王府。院内楼台阁榭，小桥流水，奇株异木，曲径花蹊，成一时之盛。可惜崇祯年间，清兵一把大火，烧得片瓦无存。封建军阀韩复榘、张宗昌也曾染指这里，使名泉饮恨，珍珠潜藏。只有当它回到人民的怀抱里，才又恢复了笑颜。

如果说珍珠泉是长女，那么其四周还有众多自家小妹。东面，有趵突泉、散水泉、溪亭泉等。宋代女词人李清照曾观溪亭而沉醉其中。西面，有芙蓉泉、玉环泉。玉环泉旁堆有假山，水流从石隙中喷出。再向西，便是罗姑泉。相传这里是唐代罗士信的家第。南面，是南珍珠泉……泉城七十二名泉，珍珠一串十六泉。这些泉汇入珍珠泉，出濯缨湖，过曲水亭，会王府池，入大明湖。

今日珍珠泉，如出水芙蓉，更加娇美。泉池面积一千三百零三平方米。见珍珠从池底涌出，忽聚忽散，忽断忽续。若晴日映辉，如珠如玑，错落有致。那人造假山巧夺天工，古式的花窗月门，新修的曲径拱桥，庭院里的草坪，绿树间的红楼，挺拔的白杨，婆娑的垂柳，其恬静典雅令游人如置身江南。

不记得哪位诗人曾写下这样动人的诗句：“风回池面破沧烟，涌出珍珠万颗圆。”

哦，珍珠泉，这神奇而迷人的珍珠！

娥姜碧波黑虎藏

当你站在巍峨的解放阁上俯首下望，黑虎泉风景区的丰姿尽收眼底。但见泉水汨汨，垂柳掩映，黑虎泉自三个石雕虬虾口中喷泻出来，飞珠溅雪，与簇拥在它身旁的白石泉、九女泉、琵琶泉等大小泉池交相辉映。南岸，一层一层的树木翠绿欲滴，花丛茂密，倾吐着芬芳。那小亭玉立，长廊蜿蜒回曲，供游人憩息品茗。琵琶桥横跨在碧绿的河水之上。站在桥上，隐约可闻琵琶泉那似“大珠小珠落玉盘”的琵琶声。

黑虎泉位于济南旧城东南角、娥姜河岸，是济南四大泉群之一。其名始见于金代，为一深邃洞穴，内有一巨石盘曲伏卧，上生苍苍苔藓，泉水从巨石下涌出，湍激岩石，发出鸣响。夜半朔风吹入，回荡着惊人的吼声，酷似虎啸。正如明朝人晏璧所咏：“石蟠水府色苍苍，深处浑如黑虎藏，半夜朔风吹石裂，一声清啸月无光。”泉水似悬河，轰轰下泻，如水帘，坠入方池。明嘉靖年间曾建有黑虎庙，如今改建为小庭院。东有月门、茶厅，西有曲廊、小亭，假山叠布，洞壑迂回，幽径蜿蜒，清雅宜人。

黑虎泉东北侧为白石泉，周围白石隐现如雪莲，故而得名。白石泉的西邻为九女泉，四周青松翠柳，郁郁葱葱。传说由于此泉水清见底、甘美爽口，曾引得九仙女来此浣纱、沐浴。

沿着南岸往西走，便是玛瑙泉、五莲泉、任泉等十五处泉池，千姿百态，点缀得黑虎泉风景区更加妖娆。

一九八四年二月，省会规划建设委员会决定，在黑虎泉建一个以泉水、山林为主的滨河公园，名曰“泉石园”，并在具有历史传统的解放阁上建阁，琵琶泉上修亭。想来建成之后，黑虎泉泉群将成为环城公园项链上的一颗宝珠，把泉城装点得更加多姿、多采。

家 家 出 门 入 画 里

——介绍五龙潭泉区

站在泺源桥头，你会领略到济南所独有的泉林之美。路旁高楼矗立，路上车如流水，一派闹市景象。俯视桥下却是清流淙淙，水澄见底。两岸杨柳依依，花卉成行，真是“准信出门如画里”“玉紫城郭水周遭”。向南望去，绿树丛中便是趵突泉公园。向北望去，在新建的文物总店大楼后面，是以五龙潭、东流水为中心的近二十处泉池。

五龙潭，在园林处院内东面，一泓潭水，碧波粼粼，绿柳杂花，幽静清雅，它是济南最深的泉水。院内厅轩廊厦，雅致宜人。时值旱季，这里的潭水却依然如故。在它附近的街旁、民院里，还散落着天镜泉、醴泉、蜜脂泉、濂泉和已湮失的双桃泉等。

在五龙潭的东面，护城河的西岸，是东流水。这里有古温泉、月牙泉、回马泉、洗心泉、北洗钵泉。泉水均流入护城河。稍北有悬清泉、灰色泉，流入三娘子湾，在民舍间向北流去。在河岸旁，更有许多新泉。有的汩汩而出，声如鸣琴，有的自岸底冒出，串串水泡如珍珠，各擅其美。

五龙潭在北魏到唐朝时，还是浩淼的湖水。湖的南岸是

大明寺，在湖畔有客亭。《水经注》称其“左右楸桐负日，俯仰目对鱼鸟，水木明瑟。”唐朝大诗人杜甫和北海太守李邕曾宴集赋诗于此，留下了名篇。北宋文学家苏辙也曾为溪亭题诗。据民间传说，五龙潭为唐朝开国元勋秦琼的府第，后来在一夜风雨雷电中陷为深潭。

明清间，这一带自然景色秀丽，象“泉旁蔬甲，经冬犹荣”的菜畦，“夹岸桃花，恍如仙境”的桃林。桃园深处还有官僚士大夫的别墅楼阁，如天镜泉即为江浚故园，今称江家池；悬清泉畔，至今尚存名人题字“近水楼台”；五龙潭以南几个泉池间曾是漪园胜地，当时拥有池桥楼阁之盛。

东流水附近的一座小楼，则是二十年代中共山东省委所在地，它将在名泉环绕下永远成为人们瞻仰的革命遗迹。随着济南在四化建设大道上的步伐，新的五龙潭公园已开始辟建。新园林的建设，将使五龙潭风景更加美丽多姿。

芙蕖秋月一片大明

沧桑漫话大明湖

“杨柳春风万方极乐，芙蕖秋月一片大明。”这是郭沫若赞美大明湖的诗句。您可知道泉城的这颗明珠经历了多少春秋吗？追溯历史，早在一千四百多年前，北魏酈道元就在《水经注》中写道：“泲水北流为大明湖。”六朝时因湖内遍生荷莲，曾称“莲子湖”。唐宋八大家之一的曾巩在任济南太守时，修建了北水门，以防水患。明洪武四年（公元1371年）重修城墙时，把北水门改名为“汇波门”，大明湖遂有

今日之雏形。

十三世纪意大利著名旅行家马可·波罗在他的《中国游记》中描写大明湖“园林美丽，堪悦心目，山色湖光，应接不暇。”可惜，湖中的许多古建筑毁于战乱，明、清两代又有修建，湖面景物略同于今。但自清末开始，大明湖又遭到严重破坏，湖面、岸道被官吏豪绅霸占，建筑物失修，湖中多淤积，风光大减。

解放后，政府对大明湖清淤修缮，并于1958年辟为公园。特别是党的十一届三中全会以来，政通人和，百废俱兴，园林事业受到重视，园林工人勤奋劳动置景造园，使古老的大明湖重又焕发出青春，并以自己崭新的姿容迎接着与日俱增的中外游客。

明湖六景令人醉

历下秋月

历下亭亦称古历亭，因在历山（千佛山古名）脚下而得名，它在湖心碧波环绕的小岛上。

泛舟登岛，四岸垂柳披拂，堆红砌绿。岛中心碧瓦红柱、八角重檐的古亭就是历下亭。亭上“历下亭”三字为乾隆皇帝手书。亭南游廊的廊门上题有“海右此亭古，济南名士多”的对联，为清代书法家何绍基书写大诗人杜甫的诗句。

秋夜，置身亭下，但见月洒清辉，树影婆娑，古亭玉立。天上一轮皓月，水中皓月一轮，景色奇绝，如临仙苑琼阁。此时此刻，游人但听秋虫唧唧，却不闻蛙鸣。其中是何道理，至今还没搞清。但有个有趣的传说：据说乾隆皇帝下

江南路过济南时会驻蹕历下亭，周围蛇窜蛙鸣使他休息不好。一气之下他传下圣旨：“蛇回洞，蛙止鸣。”于是，大明湖就有了“蛇不见，蛙不鸣”的奇特现象。这个传说虽带有迷信色彩，但给来岛赏月的人增添了不少游趣。

沧浪荷香

沧浪亭在湖北岸铁公祠院内。铁公祠是乾隆皇帝为褒扬明代抗击燕王（明成祖朱棣）而死守济南、坚不肯降的兵部尚书铁铉而授意敕建的。

沧浪亭是一面临湖、三面荷池环护的轩亭，四周游廊围绕。夏日，在亭中乘凉赏荷，景色绝佳，别有风趣；秋日，天高气爽，在这里偶可看到千佛山映入湖水中的倒影，称为“佛山倒影”，是济南著名的八景之一。

历代驻济官员和文人骚客常在铁公祠设宴观景，饮酒赋诗，留下了不少脍炙人口的名句，其中以清嘉庆年间山东提学史刘凤浩的名对“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”最负盛名，至今仍镌刻在铁公祠西洞门的两侧。

古庙玄机

在大明湖的北岸，有一组高峻典雅的建筑，这就是北极阁，亦称北极庙、真武庙，始建于元代，为主奉真武大帝的道教庙宇。

北极阁坐北面南，高踞于七米的石基台上。它是一组由门楼、钟鼓楼、东西厢室、前殿、后殿构成的建筑群。前殿有真武大帝、龟蛇二将及众天将的塑像；后殿有真武大帝的父母、侍女等塑像。两殿共有神像二十三尊，造形生动，神态各异。殿内气象森严，给人神秘玄妙之感。前殿壁上有彩绘真武传奇图，描述真武大帝历四十二年，经无数磨难始成正果。