

台北市文化局

2.958

25

臺北藝遊手冊

漫遊者的今生

The Flaneur Today :
Taipei's Cultural Tour Guide





漫遊者的今生—台北藝遊手冊

The Planeur Today : Taipei's Cultural Tour Guide

發行人：廖威浩

出版：臺北市政府文化局

地址：臺北市110市府路一號四樓東北區

電話：(02)2345-1556

網址：www.culture.gov.tw

執行企劃：李斌、林慧芬、曾介宏、呂俊哲、

張思耘、蘇鈺娟

執行：精誠資訊股份有限公司

地址：臺北市100羅斯福路二段100號17樓

電話：(02)2368-6171

網址：www.sysware.com.tw

編輯小組：廖維欣、吳筱雅、蕭盟哲

撰稿：何政益、羅凱湘

設計：許紘捷、洪霽俞

網址：arttour.culture.gov.tw

贊助單位：行政院文化建設委員會、富御珠寶股份有限公司

出版日期：2005年4月20日

I S B N : 986-00-0830-2

G P N : 1009400951

感謝：各個館所之負責人、承辦人或研究人員擔任本手冊之編輯顧問給予協助指導，台北大眾捷運股份有限公司及臺北市政府交通局提供地圖資料。



漫遊者的今生

The Flaneur Today
Taipei's Cultural Tour Guide
臺北藝遊手冊



我

經常說：「工程使城市巨大，文化讓城市偉大」。透過人口普查、土地丈量、建築計算、交通監測等等分析方式，我們可以得到關於一座城市各種鉅細靡遺的資料。然而城市的面貌，不是靠著這些數字堆砌而成。城市的輪廓，是透過生活其中每一個人的活動來描繪成形，方能散發出蓬勃的生氣。

愛爾蘭大文豪詹姆士·喬伊斯（James Joyce）曾經發下豪語：「我要為都柏林留下完整的印象，如果有一天這城市突然從世上消失，人們可以靠我的書來重建」。在他的小說《尤里西斯》（Ulysses）或《都柏林人》（Dubliners）中，都深刻地描繪了當時的愛爾蘭首府都柏林。《尤里西斯》敘述主人翁布魯姆（Leopold Bloom）一九〇四年六月十六日在都柏林一天的生活及遊歷。都柏林市遂將每年六月十六日訂為「布魯姆節」，甚至按著書中情節，規劃出一條名為「布魯姆足跡」的熱門觀光路線。

每個城市的居民或過客，在經營自己生活的同時，也在這座城市留下真實的軌跡。文學作品的書

寫，只是眾多軌跡中的一個例子。如果食衣住行日常起居，是城市構圖上最基本的線條，那麼必然有更寬廣的角度及多元的筆法，讓我們優遊於城市之中，同時形塑出臺北市的精緻與個性。

於是我們挑選五十餘處人文氣息洋溢的展演地點，連結織就一張名為「藝遊」的網，以「藝」文為體，賞「遊」為用，將臺北的不同角落串聯起來。每個人都可以化身藝術家，循著每一處景點，感受不同的情調，刻畫出心中的臺北印象。

對個人而言，藝遊網是拓展視野、豐富休閒的最佳指南；對城市而言，串聯兼具知性與活力的藝遊景點，將妝點出臺北市最迷人的風采。

希望藉由這本冊子的引導，能讓更多人感受過去被忽略、遺忘甚至從未發現的城市風情與意象。每個人觀察欣賞的角度或許不同，但是透過開放的心情與輕鬆愉悅的態度，定能獲得更多的驚奇與美好。

台北市長 馬英九 謹誌

漫遊者的今生

在十九世紀的歐洲，當漫遊者（flaneur）初次在歷史舞台上出現的時候，他代表的是一個對現代社會充滿好奇又略覺惶惑的城市居民。城市把人類的活動具體而微的壓縮在有限的空間裡，並因為居民緊密的互動又發展出前所未有且變動急速的新文化面貌。面對著城市萬千風情以及龐大壓力，城市中的居民能不為之擺盪在兩種極端的情緒之間？

城市的面貌自十九世紀迄今，顯然已有極大的演化，但上述的漫遊者原型似乎始終未有太大的改變：好奇與惶惑仍是城市引發的基本反應。然而，我們卻不得不承認，漫遊者在城市中漫遊時所面對的誘惑與衝擊確是空前的。如何不為誘惑所迷，不為衝擊所



餒，並能在悠遊的過程中時能自得，顯然是漫遊者迫切需要面對的課題。

作為一個能體察時代脈動與需求的政府，自當協助民眾於其漫遊人生。這就是這本手冊編輯的目的。台北市值得漫遊的地點所在多有，文化設施與博物館所，又是其中最具深度與厚度者。但這些文博館所散處城市各個角落，屬於不同的公私單位，民眾往往需要透過曲折的管道才能瀝沙得金。因此，文化局乃出面整合這些館所的資訊，讓所有的民眾能對這些漫遊的黃金地點一目了然！那麼，今日的漫遊者才不枉來到台北市了。

台北市文化局局長

序同誌



CONTENT 目錄

市長序	2	新店/淡水/北投線	12	淡水線近郊	66
局長序	4	1. 紫雲庵	14	27. 侯穆故居	68
目錄	6	2. 白米木博物館	16	28. 故宮博物院	70
導讀及圖例	8	3. 中正紀念堂	18	29. 頂崙原住民博物館	72
台北市藝遊地圖	10	4. 國家戲劇院	20	30. 湯大千紀念館	74
		5. 國家音樂廳	22	31. 林語堂故居	76
		6. 郵政博物館	24	32. 華岡博物館	78
		7. 牯嶺街小劇場	26	33. 慧山行館	80
		8. 國立歷史博物館	28	34. 北投文物館	82
		9. 台灣林業陳列館	30		
		10. 臺北二二八紀念館	32		
		11. 國立臺灣博物館	34		
		12. 曾文史蹟紀念館	36		
		13. 海墘博物館	38		
		14. 臺北當代藝術館	40		
		15. 臺北之家（光點臺北）	42		
		16. 板橋月舞廊研究社	44		
		17. 大稻埕戲苑館	46		
		18. 站前拜殿中心	48		
		19. 臺北市立美術館	50		
		20. 臺北故事館	52		
		21. 林安泰古厝	54		
		22. 芝山岩展示館	56		
		23. 龍甲美術館	58		
		24. 北投溫泉博物館	60		
		25. 凱達格蘭文化館	62		
		26. 關渡自然公園	64		

板南線

- 35. 紅樓劇場 86
- 36. 電影主題公園 88
- 37. 中山堂 90
- 38. 國庫歷史文物館 92
- 39. 臺北國際藝術村 94
- 40. 臺北愛樂暨梅西安音樂文化館 96
- 41. 市長官邸藝文沙龍 98
- 42. 樹火紀念紙博物館 100
- 43. 袖珍博物館 102
- 44. 富御臨藝藝術中心 104
- 45. 國父紀念館 106
- 46. 臺北偶戲館 108
- 47. 信義公民會館 110
- 48. 臺北探索館 112
- 中央研究院
- 49. 歷史文物陳列館 114
- 50. 胡適紀念館 116
- 51. 鐵南美術館 118

84

木柵線

- 52. 臺北市立社會教育館 122
- (城市舞台)
- 53. 文山藝文中心永安館 124

黃金路線一日遊

126

- 復古與流行的對話 126
- 龍中取靜的人文空間 127
- 城市的藝術花園 128
- 串起時空軌跡 129
- 懷念民俗風味 130
- 體驗山居之美 131

藝遊手記

132



新店淡水北投線



淡水慢車區

- 20 錢雅故居
- 21 故宮博物院
- 22 順益原住民博物館
- 23 張大千紀念館
- 24 林語堂故居
- 25 華陽博物館
- 26 草山行館
- 27 北投文物館

- 1 寧靜園
- 2 淡水博物館
- 3 中正紀念堂
- 4 國家戲劇院
- 5 國家音樂廳
- 6 郵政博物館
- 7 北橋街小劇場
- 8 國立歷史博物館
- 9 台灣林業陳列館
- 10 臺北二二八紀念館
- 11 國立臺灣博物館
- 12 國父史蹟紀念館
- 13 海關博物館
- 14 臺北當代藝術館
- 15 臺北之家(光點臺北)
- 16 蔡瑞月舞蹈研究社
- 17 大稻埕劇場
- 18 兒童音樂中心
- 19 臺北市立美術館
- 20 臺北故事館
- 21 林安泰古厝
- 22 芝山岩展示館
- 23 順益原住民館
- 24 北投溫泉博物館
- 25 創達格蘭文化館
- 26 建國自然公園

- D8
- D9
- D8
- D8
- D8
- D8
- D8
- D8
- C8
- C8
- D7
- D7
- D7
- C7
- D7
- D7
- D7
- C7
- D6
- D6
- D6
- D6
- D6
- D4
- C3
- C3
- C2
- A4

08 大安區

紫藤廬

Wistaria House



❶ 古蹟開放參觀：週一至週五 10:00-17:00 茶點暨華語班10:00-20:00

❷ 台北市大安區新生南路三段16巷1號

☎ 02-2365-7379

❸ 古蹟免費參觀，餐飲另計

🌐 WISTARIAHOUSE.COM

🚶 公館站❶，沿羅斯福路直行到新生南路右轉，步行約15分鐘

📍 ② 溫州街口 ③ 慶安國小

臺北藝遊手冊

Taipei's Cultural Tour Guide

圖例導覽說明

基本資料



館所代碼(請對照第8頁地圖)

 D8

館所位置座標代碼(請對照第8頁地圖)

大安區

館所所在行政區

紫藤廬

館所中文名稱

Wistaria House

館所英文名稱

示意地圖

包括館所周邊街道示意、捷運站位置、周邊公車站牌位置與路線名稱。



捷運站



館所位置



捷運出口號碼



公車站名及位置

參觀資訊



開放參觀時間



地址



聯絡電話



票價



網址/相關網頁



捷運資訊，包括捷運站名及出口號碼、出站後行進方向說明等。



公車資訊，包括鄰近公車站名及行駛車種。

推薦場

淡水水信碼頭
中正紀念堂
國家戲劇院
國家音樂廳
郵政博物館
估額街小劇場
國立歷史博物館
台灣林業陳列館
臺北當代藝術館
國立臺灣博物館
國父史蹟紀念館
海山博物館
臺北當代藝術館
臺北之家《光點臺北》
京瑞月戲館研究社
大稻埕偶戲館
兒童育樂中心
臺北市立美術館
臺北故事館
林安泰古厝
芝山岩展示館
鳳甲美術館
北投溫泉博物館
凱達格蘭文化館
關渡自然公園

新店
淡水
北投線





1 D8 大安區

Wistaria House

紫藤廬



195
革的
多

喝
靜
香
十
與





紫藤廬最獨特的一除了隱密的建築，便是它強烈的人文氣息——

1950年代基隆商務署署長周應修一家遷入居住，在周先生的感召下，紫藤廬成為當時的知識份子時常聚會討論的場所，並引進西學，進而促成自由主義思潮在臺萌芽。此外，臺外人士來往期間也頗為熟絡，紫藤廬同時兼具社會、政治論壇意義。自1980年代後，由周先生後代開始經營茶館，紫藤廬同時成為享有實驗劇場的舞台，更成為現代劇運崛起的推手，聚集包括當時體制外的年輕劇本編導演員及藝術師。

1990年代，紫藤廬轉而致力於茶藝及音樂的推廣，至此實踐了社會改革的精神——公共空間的多重意義。

紫藤廬不只是輕鬆喝茶聊天的地方，若能靜心細細品味，透過茶香，便能彷彿感受到數十年來蘊含的人文歷史與知性思維。



① 台灣開放參觀 週一至週五 11:00-17:00 參觀營業時間 02-273020

② 台北市大安區新生南路三段16巷13號

③ 02-2730-1775

④ 古蹟免費參觀 餐飲另計

⑤ www.sh30032007

⑥ 站牌 ①：松山站南出口 ②：新生南路右轉，步行約15分鐘

⑦ ① 是州街口 ② 華安國小