

尚
綱
齋
集

欽定四庫全書

尚絅齋集卷二

明 童冀 撰

金華集下

賦

樂善堂賦

世有至樂兮非荒忽與混茫
僉不悟其在中央
續外索其皇皇
蒙萋菲於文繡兮
秦腊毒於膏粱
聵五音以為

聰兮昧五色以為明外耳目之暫愉兮衷憂患之搶攘
惟賢達其蚤覺兮體吾樂於天常揭孟氏之遺訓兮建
高明以為堂仁以為柱兮義以為梁嚴忠信以植內兮
外禮閑而為防正牙籤之秩秩兮炳聖謨之洋洋儼博
帶而戎冠兮抗高論於虞唐伊萬善之攸萃兮嗟吾樂
其未央昔宣聖之飯疏兮藐富貴如浮雲顏氏之庶幾
兮在陋巷而忘貧舜鷄鳴而孳孳兮又樂取之於人軻
反身而誠兮亦強恕而求仁企聖賢之遐躅兮曾莫軌

其遺塵魏瑩之獨樂兮乃從欲而病民郭善善而弗用
兮遽顛國而隕身援古事以鏡戒兮恒惕厲而書紳東
平之嘉善兮克永終譽滂不為惡兮乃因強禦固厥遇
不同兮惟吾行之不詭君子兢業兮有終身之憂勉脩
善而弗怠兮汔心逸而日休小人之徇名兮亦矯情而
外飾羌患得又患失兮益中心之戚戚善與偽其幾何
兮憂與樂其倚伏臧否在人兮自求多福彼趙孟之所
崇兮亦趙孟之能卑繫天爵之尊嚴兮匪夫人之得私

諒俯仰之無愧兮實君子之攸宜亂曰吉人為善惟日
不足將乾乾而夕惕兮寧懷安而自佚嗟善人之不可
見兮吾將樂其善而無斁

雪賦

有序

文賦曰賦體物而瀏亮則體物乃賦體也雪
齋寂寥偶思醉翁汝南故事輒用禁體物語
作賦一篇然要非賦體讀者不以辭害意可
也

歲律邁餘寒淹積陰泄微陽潛冰霜沍結天地戒嚴於
是滕六啓途玄冥御駮召屏翳役飛廉雲騎畢屯風刀
斯銛戰野而千林振槁鑒山而萬壘埋嵐沙揚朔漠氛
連天南湯泉晝凝火井宵燭飛霰清道以先集雨雪接
迹而仍兼其始至也則蹁蹁蹢蹢乍却乍前儼舞鶴之
毵毵其少進也則淅淅瀝瀝載疎載密殷食葉之春蠶
羌徘徊於兩間漸掩苒於重簾紆迴風之妙舞瑩玉塵
之清談妬歌臺之粉英玷書室之牙籤投明月於暗室

倒寒光於虛簷仰而睨之則馮馮翼翼邈混沌未判之
先天俯而察之則連連延延緬海濤雲靜而風恬山岳
夷其峻險乾坤大其包涵混一視而同仁霈德澤而遐
沾累萬鈞之莫舉由積漸於微纖調玉燭之至和兆金
穰之吉占當斯時也孔席罔溫墨突弗黔縮馬牛其如
蛸凝土脈之不粘僵洛陽之高卧滯灞橋之幽探朔北
風而悲歌鬱憂心其如惓已而馮夷返旆義和載暹雲
陣解馭風師鼓僂廓萬里之青冥流片月之冰蟾耿疎

梅於遠空挺孤松於寒巖客有棲遲下邑偃蹇窮閭平
蔡之心未已汎剡之興方酣悵白雪之寡和睇青雲而
自慙於是泚璇霄之珠露濡玉兔之霜髯聊攄懷而作
賦顧體物其何嫌

閔春雪賦

次前韻

去冬大雪予既竊取醉翁之義作賦一篇入
春雨雪彌甚當陽和發育之時肆陰沴嚴厲
之氣草茅隱憂不能自己輒次前韻復為之

賦庶幾觀民風者或垂采焉

伊大鈞之橐籥兮運四序而弗淹肆天高而地下兮園
動植與飛潛方青陽之肇和兮忽玄陰之載嚴留雨雪
其彌旬兮汨泥淖於征驂緬敷詞於九天兮跪敷衽於
飛簫悼下土之凋瘵兮厲戈矛之方銛四郊闐其莽蒼
兮皓積素於層嵐續中華之簪組兮蹇就食乎江之南
宇宙廓其無塵兮寂炊煙而晝燭邁桂玉之交迫兮果
憂患而仍兼睇原田之麋麥兮失翠羽之氍毹閱柔桑

於既萌兮曷筮筮之可蠶願上天之垂鑒兮散陽光於
重簾彼盈尺之呈瑞兮誠不根之緒談申黃竹之哀歌
兮殷餘聲於簡籤回飈忽其振林兮驚落屑於梅簷覽
世故而惕厲兮恒夙夜而罔怙考春秋之灾異兮驗倚
伏之相函方百穀之始播兮亦霖霖之既沾宜條風之
扇和兮簌花雨之廉纖諒天道之匪遠兮徵人事而可
占肆干戈之擾攘兮化頒白於黎黔迅日月之跳丸兮
孰煎膠而可黏慨李愬於千載兮睨虎穴而勇探誠功

業之不建兮鬱中懷其如悵嗟競時之桃李兮遲榮耀
於朝暹固予生之蒙昧兮敢冒進而自儼送予目於孤
鴻兮耿予心於寒蟾偉喬松之耿介兮表獨立乎嵌巖
景袁氏之高躅兮偃僵卧於窮閭映孫生之餘輝兮漱
六藝以沉酣仰廟堂之調燮兮配臯夔而無慙漚予衷
於繭素兮託予辭於兔髯及太史之觀風兮列民謠而
何嫌

雪賦

三次韻

庚子冬大雪入春未已偶做醉翁禁體物語
作賦再疊今冬雪中登迎華觀因復次韻賦
之以呈用和郎中云

愛柏先生觀雪乎迎華之觀招玄暢之沈約懷岳陽之
仲淹慨斯人之既遠發德光於幽潛乃延梁園之鄒枚
萃金馬之徐嚴道置鄭莊之驛門停晏子之驂有生末
至立于堂簾筆陣賈百戰之勇鉛刀利一割之銛于時
瘴海息波丹崖掩嵐北風興乎衛詩干城美乎周南兵

塵廓其晝清烽燧寂其宵燭合四美二難之會有文事
武備之兼東望則天台桐柏羣山出沒翼霓旌羽蓋之
穆穆西望則雙谿澶漫白石璀璨孕扶桑瓊蘭之水蠶
南望則括蒼木末冰崖合沓溢瑶空爽氣於疎簾北望
則芙蓉截業奇峯玉立對瓊樓羽客之高談先生徘徊
四顧授簡典籤激清風於蓮幕索孤笑於梅簷起謂客
曰方今雨暘時若武嬉文恬美化洽乎江漢先聲警乎
殷函瑞雪霑膏澤之潤草木里勾萌之沾菟異材於巖

穴用無間於洪纖四序調玉燭之和三白應金穰之占
客顧室而懸磨竈突煬弗黔忘鵬翮之天飛滯蜩涎之壁
黏曷不挾白雪之高詞睨青雲而冥採舍陋巷之獨樂
拯斯民之焚煖客乃磬折偃僂拜且謝曰天造草昧大
明繼暹股肱之臣既東戡而西定仁義之師不阻隘而
鼓僥炎精麗暘谷之烏餘光被月竈之蟾義聲漸于朱
垠仁風扇乎冰岩藋爾樗散遯迹閭閻懷雪案之辛勤
玩六籍以沈酣廟堂之高方稷契之比德山林之下託

箕頽而何慙先生瀏然一笑援脩栢之蒼髯尋歲寒之
深盟吾與汝其無嫌

閔已賦

次前韻

閔予生之蹇阨兮胡歲序之弗淹獨乾乾其夕惕兮玩
六籍以沈潛窺詩禮之中正兮識春秋之謹嚴固陋巷
而簞瓢兮寧羨乎服車而駕驂申古訓以自飭兮志直
溫而簡庶顧辱質之駕鈍兮極砥礪而弗銛昔予之約
吾心兮樂雲水而煙嵐邁中原之多事兮蔓戈鋌於東

南羌歲行之既復兮鬱宵烽其未燭慨曩歲之薦饑兮
又疫癘之仍蕪蹇蹇其子立兮甚孤鶴之耗耗憂來
忽其無緒兮沸縹繭之春蠶耿青燈於玄夜兮面搖搖
之風簾蒐陳篋之遺篇兮味前脩之緒談惟昔賢之勤
政兮警中夜之投籤亦焚膏而繼晷兮惜短景之經簷
矧予生之寡昧兮敢怠遑而自怙違亂離而適全兮仰
大鈞之包函繫文治之聿興兮敷教雨而濡沾伊大匠
之掄材兮諒無間於洪纖顧出處之靡常兮爰命龜而

載占曰孔席不暖兮墨突不黔彼跂壁之微蝸兮適濡
漉而自黏豈伊人之為靈兮弗旁搜而遠探聆斯言而
遐舉兮釋中懷之憂悵寥若木之飛英兮挹扶桑之朝
暉羌反顧而忽悟兮嗟吾言之夸僥喟人生之一世兮
駛旦暮之烏蟾苟脩名之不立兮愧莘野與商岩誠侘
傺於軒冕兮亦何異夫躋蹙於閭閻激商音其浩歌兮
命清尊而醺酣及齒髮之未暮兮庶斯言之無慙瑩刻
豁之雲英兮擢廣寒之霜髯聊矢辭以自誓兮配閔已