



詞律拾遺卷三

德清徐本立誠菴纂

補體望遠行 七十八字

無名氏

當時雲雨夢不負楚王期翠峰中高樓十二掩瑤扉儘人間歡

會只有兩心自知漸玉困花柔香汗揮歌聲翻別怨雲馭欲

回時這無情紅日何似且休西但涓涓珠淚滴溼僊郎羽衣怎

忍見雙鴛相背飛

前後段同這無情下十字與翠峰中十字句法稍異不拘與萬氏所收七十六字反韻詞略相似

補體金人捧露盤 七十八字 金一作銅

辛棄疾

恨如新新恨了又重新看天上多少浮雲江南好景落花時節

又逢君夜來風雨春歸似欲留人 尊如海人如玉詩如錦筆
如神更能幾字盡殷勤江天日暮何時重與細論文綠楊陰裏
聽陽關門掩黃昏

前結句六字與諸家異較
萬氏所收程詞少一字

又一體 八十一字

賀 鑄

控滄江排青嶂燕臺涼駐綵仗樂未渠央巖花磴蔓妒千門珠
翠倚新妝舞筵歌悄恨風流不管餘香 繁華夢驚俄頃佳麗
地指蒼茫寄一笑何與興亡量船載酒賴使君相對兩交牀緩
調清管更為儂三弄斜陽

前第六句後第七句
俱比程詞多一字

補調憶黃梅 七十九字

王觀

枝上葉兒未展韻已有墜紅千片句春意怎生防句怎不怨叶被句我安排句

矮牙牀斗帳句和嬌豔豆移在花叢裏面叶請君看叶惹清香句偎媚暖叶

愛香愛暖金杯滿叶問春怎管叶大家揀便做東風句總吹教零亂叶猶

兀豆自輸我鴛鴦一半叶

怎不怨下與後大家揀下同帳
字應叶不叶惟無他作可證

補體鬪百花 八十字

晁補之

斜日東風深院韻繡幙低迷歸燕叶瀟灑小屏嬌面叶髣髴燈前初見叶

與選筵中銀杯半折姚黃句插向鳳凰釵畔叶微笑遮紈扇叶教展

香綰句看罷霓裳促徧紅飈翠翻句驚鴻乍拂秋岸叶柳困花慵句盈盈

一憶黃梅 鬪百花 暮山溪

自整羅巾須勸倒金盞

後結亦五字與前結同晁又一首亦八十字乃後段籤錢時節句脫一字也

補體 鷺山溪 八十二字

沈會宗

想伊不住船在藍橋路別語未甘聽更忍問而今是去門前楊

柳幾日轉西風將行色欲留心忽忽城頭鼓一番幽會只覺

添愁緒邂逅卻相逢又還有此時歡否臨歧把酒莫惜十分斟

尊前月月中人明夜知何處

與萬氏所收張詞同惟首句起韻

又一體 八十二字

張震

青梅如豆斷送春歸去小綠間長紅看幾處雲歌柳舞偎花識

面對月共論心攜素手采香游踏徧西池路
水邊朱戶曾記
銷魂處小立背秋千空悵望娉婷韻度楊花撲面香糝一簾風
情脈脈酒厭厭回首斜陽暮

與前二詞俱同惟後起句叶韻與張異前起不叶與沈亦異又別作一首前後起句俱叶句法平仄同不另列

又一體八十二字

易被

海棠枝上留得嬌鶯語雙燕幾時來並飛入東風院宇夢回芳
草綠徧小池塘梨花雪桃花雨畢竟春誰主東郊拾翠襟袖
沾飛絮寶馬趁雕輪亂紅中香塵滿路十千斗酒相與買春閒
吳姬唱秦娥舞擽醉青樓暮

與各體亦同惟前後第八句俱作平平仄叶韻

又一體

八十二字

周邦彥

樓前疏柳柳外無窮路翠色四天垂數峰青高城闕處江湖病

眼偏向此山明愁無語空凝竚兩兩昏鴉去平康巷陌往事

如花雨十載卻歸來倦追尋酒旗戲鼓今宵幸有人似月嬋娟

霞袖舉深盃注一曲黃金縷

亦與前各體同惟前
後第七八句俱叶韻

又一體

八十二字

万俟咏

芳菲葉底誰會秋工意深綠護輕黃怕青女霜侵憔悴開分早

晚都占九秋天花四出香十里獨步珠宮裏佳名巖桂卻是

因遺子不自月中來又那得蕭蕭風味霓裳舊曲休問廣寒人

飛大白句酬僊叶藥香外無香比叶

亦與前體同惟前後起句及第八句俱叶韻

又一體八十二字

黃庭堅

鴛鴦翡翠小小思珍偶眉黛斂秋波儘湖南山明水秀娉娉嫋嫋恰近十三餘春未透花枝瘦正是愁時候尋花載酒肯落他人後只恐遠歸來緣成陰青梅如豆心期得處每自不由人長亭柳君知否千里猶回首

與前體亦同惟前後第七八句及後起句俱叶韻

補體八六子八十二字

王沂孫

掃芳林幾番風雨句息息老盡春禽漸薄潤侵衣不斷嫩涼隨扇

初生晚窗自吟叶 沈沈幽徑芳尋叶 庵靄苔香簾淨句 蕭疏竹影庭
深漫忘卻寶釵蟲折句 綃屏鸞破句 當時暗水和雲泛酒空山留月
聽琴料如今門前數重翠陰叶

此與萬氏所收秦作相似惟後第四句少二字語氣尚全第五句四字與秦同秦第六句亦四字此詞少一句當時句八字與秦詞那堪句相合餘俱同然恐尚有譌處姑存其體

補 調 南州春色 八十二字

汪 莘

清溪曲句 一枝梅無人修句 采獨立古牆隈句 莫恨東風吹不到著意
挽春回叶 一任天寒地凍句 南枝香動花傍一陽開叶 更待明年首
夏酸心結子句 天自栽培金鼎調羹仁心猶在還種處句 無限根荄叶
管取南州春色多自此中來叶

以本詞為調名他少作者然亦完整可從葉本修作做處作取多作都

補體清波引 八十三字

張炎

江濤如許可仄更韻一夜聽風聽雨可平短篷容與可平盤礴那堪可平數弭節可平澄江

樹不為尊可平鱸歸去可平怕教冷落可平蘆花可平誰招得可平舊鷗鷺可平寒汀古漱可平

盡日無人喚渡可平此中清楚可平寄情在譚塵可平難覓真閒處可平肯被水雲可平

留住可平冷然棹入中流可平去天尺五可平

前後第五句俱叶後次句比白石
八十四字體少一字平仄亦稍異

補調泛蘭舟 八十三字

無名氏

霜月亭亭時節可平野溪開冰洑韻故人信付江南可平歸也仗誰託可平寒影

低橫輕香暗度可平疏籬幽院可平何以秦樓朱閣可平稱簾幙可平攜酒共看可平

新詩和醉更堪作可平雅澹一種天然可平如雪綴煙薄可平腸斷相逢可平手撚

嫩枝追思渾似那人淺妝梳掠

可平可反可平

故人下與後雅澹下同

補調踏歌 八十三字 三疊 與踏歌辭無涉

朱敦儒

宴闌散津亭鼓吹扁舟發離愁黯黯隱隱陽關徹更風悠雨細添

淒切恨結歎良朋難聚輕離缺一年幾把酒對花月便山遙

水遠分吳越書倩雁夢借蝶重相見再把歸期說只愁到那

時彼此萍蹤別總難知再會時節

第一二疊全同

補體夢玉人引 八十四字

朱敦儒

浪萍風梗寄人間倦為客夢裏瀛洲姓名誤題僊籍斂翅歸來

可平可反

韻

句

叶

句

愛小園脫簾篔簹碧新種幽花戒兒童休摘放懷隨分各逍

遙飛鷄等鵬翼舍此蕭閒問君攜杖安適諸彥羣英詩酒皆勍

敵太平時向花前不醉如何休得

用入聲韻比呂詞多二字旁注以沈會宗詞為據沈後結十二字作這歸去重來又卻是幾時來得上五下七分句稍異李甲一首起四字作漸東風喚句法迥異後起遙字用仄羣英二字亦用仄結十二字作問伊看伊叫人到此如何休得俱稍異

又一體 八十五字 范成大

共登臨處飄風袂倚空碧雨捲雲飛長有桂娥看客簫鼓生春

徧錦城如畫春山無色一夢纔成恍天涯南北舞餘歌罷料

宣華回首盡陳迹萬里秦吳有情應問消息我欲歸耕如何重

來得故人若望江南且折梅花相憶

亦用入聲韻旁注平仄以范別作及陳三聘和詞為據偏錦城句
比前詞多一字分上五下四後結十二字分六字兩句與前詞異

補體 滿路花 八十四字

呂勝己

名花無影迹句寒風日淒涼韻人間千萬樹豆歇芬芳叶紫薇宮女句僊馭

降霓裳叶名在僊班簿句不屬塵凡句洞天密鎖雲窗叶遺璫連寶珥句

人世識天香叶凝寒承雨露豆傲冰霜叶凌波僊子句邂逅水雲鄉叶更約

南枝友游徧江南句共歸三島扶桑叶

與萬氏所收八十六字趙師俠詞略同惟後起
句少二字不叶為異然語意尚全無脫誤處

補體 洞僊歌 八十四字

晁補之

年年青眼為江梅韻腸斷叶一句新詩思無限叶向碧瓊枝上句白玉葩

中春猶淺叶一點龍香清遠叶誰拋傾國豔叶昨夜前村句都恐東皇

未曾見正紅杏倚雲時句自覺銷香驚何許飄零千片待冰雪叢
中看奇姿解一笑春妍盡回僊苑句

與辛詞同惟前後起句俱叶韻又
前第六句亦叶然恐是偶合也

又一體 八十五字

管鑑

化工妙手慣與花為主忍便摧殘任風雨翦姚黃移魏紫齊集
梁園春豔豔何必尊前解語句繡屏深照影簾密收香夜久寒
生費調護寶盆翻銀燭爛客醉忘歸共惜此芳菲難遇看明年
紫禁禁繞鶯花漫相望春風五雲深處句

句法與李
元膺詞異

又一體 八十六字

蔡伸

鶯鶯燕燕韻本是于飛叶伴風月佳時阻幽願叶但人心堅固叶後天也
憐人相逢處豆依舊桃花人面叶綠窗攜手豆乍簾幙重重豆燭影搖
紅夜將半叶對尊前如夢欲語魂驚豆語未竟已覺衣襟淚滿叶我只
是相思特特來豆這度更休推後回相見叶

首句即起韻餘句
法多與夢窗詞異

又一體

八十八字
一名羽僂歌

潘 牘

雕檐綺戶倚晴空如畫韻曾是吳王舊臺榭叶自浣紗人去後落日
平蕪行雲斷豆幾見花開花謝叶淒涼闌檻外豆一簇青山多少圖
王共爭霸叶莫閒愁金杯潑豆濫對酒當歌歡娛地豆夢中曾騰休話叶
漸倚徧西風晚潮生明月裏鶯鶯背人飛下叶

字數與趙詞同
惟分句稍異

又一體 九十三字

僧揮

廣寒曉駕姑射尊僊侶韻偷被霜華送將去過越嶺棲息南枝句

妝面凝酥輕聚愛橫管孤度隴頭聲盡拚得幽香為君分付

水亭山驛衰草斜陽無限行人斷腸處盡為我留得多情何須

待春風相顧任倒斷深思向梨花也無奈寒食幾番春雨

偷被至輕聚與後
無限至相顧同

補調千秋引 八十四字
一名澹紅綃

李冠

杏花好子細君須辨比早梅深天桃淺把鮫綃澹拂鮮紅綻蠟

融紫夢重重現煙外悄風中笑香滿院欲綻全開俱可羨粹

美妖嬈無處選除卿卿是尋常見倚天真豔冶輕朱粉分明洗

出胭脂面追往事遠芳樹千千徧

把鮫綃下與後倚天
真下同是葉本作似

補 調 兀令 八十四字

賀 鑄

盤馬樓前風日好雪消塵埽樓上宮妝早認簾箔微開一面嬌

妍笑攜手別院重廊窈窕花房小任碧羅窗曉問闌時多書

問少鏡鸞空老身寄吳雲杳想輾輾車音幾度青門道占得春

色年年隨處隨人到恨不如芳草

舊刻小字韻分段前段七句與後第二句至第八句同惟換頭及後結各多五字句乃是誤以前結為後起也茲以任碧羅窗曉屬前尾則前後段相同矣知音者當不以為臆斷

乎