

嚴氏詩緝

卷二十二之二十四

詩緝卷之二十二

朝奉大夫臣嚴粲述

谷風之什

小雅

谷風刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉

伐木之化行則民德歸厚故以俗薄道絕刺其上也

習習谷風

解見邶谷風

維風及雨

錢氏曰人行于道遇連續之風又加

以雨喻事變之小○今

日風雨及頽皆喻恐懼

將恐將懼

賡曰將

與女

音汝

將安將樂

音洛

汝轉棄予

興也來自大谷之風大風也盛怒之風也又
習習然連續不斷繼之以雨喻連變恐懼之
時猶後人以震風凌雨喻不安也當處變之
時且恐且懼維予與女同其憂患及得志之
後且安且樂女反棄我交道薄矣○舊說谷
風爲生長習習爲和調今考二章言維風及
頽頽暴風也非和調之類三章言草木萎死
無生長之意其說難通矣

習習谷風維風及頽

徒雷反○曰頽風

將恐將

將

懼寘予于懷

寘音至。賡曰寘置也。

將安將樂棄予如遺

賡曰如人行道遺忘物忽然不省存也。

頽暴風也不斷之風又加以暴風喻事變益甚恐懼之時則置我於心而不忘安樂之時則棄我如遺物不復省存也。釋天云焚輪謂之頽扶搖謂之焱郭璞云焱暴風從下上也頽暴風從上下也傳以頽爲相扶而上以焱釋頽誤矣

習習谷風維山崔嵬

音摧嵬。崔嵬解見周卷耳。補傳曰谷風迅暴甚

矣維其崔嵬獨存耳喻亂之極音威。李無草不死無木不萎氏曰萎衰

落也。錢氏曰草木皆萎死喻事變之大忘我大德思我小怨

大風摧物維戴土之石山崔嵬獨存而其山

之草木無不萎死矣喻大患難也此時賴朋

友以濟今豈可忘我共患難之大德而思我

小怨乎

谷風三章章六句

蓼莪音六刺幽王也民人勞苦孝子不得終養

爾養音樣。戕曰不得終養者二親病亡之時時在後所不得見也。李氏曰歐陽氏以鄭

說爲滯泥之甚然觀此詩之言出則銜恤入則
摩至則是言孝子行役而喪親之所作也。朱
氏曰晉王裒以父死非罪每讀詩至哀哀父母
生我劬勞未嘗不三復流涕受業者爲廢此篇
詩之感
人如此

孝子行役而喪其親故爲其中心之哀千載
之下讀之者猶感動也

蓼蓼者莪

傳曰蓼蓼長大貌。今日蓼彼蕭斯

菁者莪傳曰莪蘿蒿也。釋草曰莪蘿。陸璣

曰生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生三月

中莖可生食又可蒸香美味頗似萋蒿。山陰

陸氏曰一名角蒿也字說云莪以科生而俄莪

俄而蔚直蔚

匪莪伊蒿
呼毛反。釋草曰蒿
莪去刃反。山陰陸氏

羸而莪細

曰晏子云蒿草之高者也艾治也蒿亂也莊子云是其於辯也將妄鑿垣牆而殖蓬蒿也蓬蒿以言穢亂管子云嘉穀哀哀父母生我劬勞邶凱不生而蓬蒿藜莠茂風傳曰劬勞病苦也

興也始生爲我長大爲蒿我至蓼蓼然長大之時則非我矣乃蒿也其始爲我猶可食其後爲蒿則無用喻父母生長我身至于長大乃是無用之惡子不能終養也此孝子自怨其身之辭也與凱風言棘非美材僅堪爲薪之意正同哀傷乎父母生我劬勞病苦無以

報之也。○釋草曰：藜之醜，秋爲蒿，釋云：醜類也。言藜蕭蔚莪之類，春始生氣，味旣異，故其名不同。至秋老成，則皆蒿也。此說莪蒿甚明。以莪形蒿莪美而蒿惡，莪始生香美可食，至秋高大爲蒿，則麤惡不可食，故莪以喻人材，而蒿止爲鹿食也。舊以蒿爲青蒿，蒿類甚多，此泛言蒿耳，何知爲青蒿乎？

蓼蓼者莪，匪莪伊蔚。

音尉。○曰：蔚，馬薪蒿也。蒿之尤麤大者也。○釋草曰：

蔚，牡荂。○郭璞曰：無子者，故云牡荂。○陸璣曰：三月始生，七月有花，似胡麻花而紫赤。八月有

角角似小豆角銳而長一名馬
薪蒿。山陰陸氏曰蔚大於蒿
哀哀父母生我

勞瘁

詩人取義多在首章至次章則變韻以成歌
此舉蔚以言蒿之麤大耳猶王風揚之水一
章言戍申二章三章言戍甫戍許借甫許以
言申止是戍申不戍甫許也

餅之罄矣

餅音萍易井封作瓶罄音慶。傳曰罄盡也。

維罍之恥

罍音

雷。傳曰餅小而罍大。○疏曰罍形似壺大者受一斛。○鮮寡也。○今日單獨之民謂無父母也。

不如死之久矣無父何怙

鮮民之生

鮮上聲。傳曰

胡之無母何恃出則銜恤賡曰恤憂也入則靡至賡曰

也靡無

餅以汲水壘以盛水餅小喻子壘大喻父母
餅汲水以注於壘猶子之養父母餅罄竭則
壘無所資為壘之恥猶子窮困則貽親之差
也故歎父母既死身為單獨之民雖生不如
死之久矣痛切之言也無父何所依怙無母
何所倚恃出則銜憂抱終天之恨入則靡至
無所歸投故生不如死也。井卦言羸其瓶

揚雄酒箴以鴟夷嘲甌柳子厚甌賦以甌嘲
鴟夷蓋鴟夷盛酒器餅汲水器也壘之用不
一周禮鬯人社壇用大壘壘音位則盛鬯也司
尊彝祠禴嘗烝皆有壘及詩卷耳酌彼金壘
皆盛酒也儀禮壘水在洗東則盛水也此以
餅壘並言則指壘之盛水者

父兮生我

其歲曰本

母兮鞠我

鞠音菊。傳曰鞠養也。

拊我

畜我

拊音撫。畜許六反。其驚也則拊之。

朱氏曰畜亦養也。長樂劉氏曰防。

長我

育我

長音掌。文曰育養也。

顧我復我

反覆也。疏曰顧。顧旋視也。復。

謂去之而反顧也。丘氏

曰復反覆不能暫捨也

出入腹我

牋曰腹懷抱也。○疏

曰謂置之

懷抱也

欲報之德昊天罔極

罔極解見衛罔

鞠畜育皆養也所從言之異耳父生母鞠此

總言我身是父母所生養下乃詳言父母之

恩勤也拊謂以手摩拊其首而防其驚是初

生之時初生而言畜養謂乳之也長謂養之

稍長則能就口食矣稍長而言育養謂哺之

也已而行戲於地父母或去之則回首以顧

視之復謂顧之又顧是反覆不能暫捨愛之

之至也在家容其行戲或自內而出外或自
外而入內未可令其自行則抱之於懷此曲
盡父母愛子之情也父母之恩如此欲報之
以德而父母之恩如天之無窮不知所以爲
報也今我不及報之痛當奈何也嗚呼讀此
詩而不感動者非人子也

南山烈烈

王氏曰南山之氣烈烈。今日四月

也飄風發發

飄如字從韻本注音瓢。飄風民

民

莫不穀

戕曰穀

我獨何害

孝子行役念親之沒瞻南山之烈烈感飄風
之發發觸目皆悲傷也故歎民莫不得以養
其父母我獨何為遭此害而不得終養乎

南山律律

王氏曰律律率律之謂也率在律反率音律

飄風弗弗

陳氏

曰弗弗動貌

民莫不穀我獨不卒

子恤反。戕曰卒終也。不得終養父

母重自哀傷

蓼莪六章四章章四句二章章八句

大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作

是詩以告病焉

戕曰譚國在東魯莊公十年齊師滅譚杜元凱云在齊南平陵

縣西南。○疏曰：譚大夫雖自為已怨而王政大經偏東，非譚獨然，故言東以廣之。

有饔簋飧

音蒙充孫。傳曰：饔，滿簋貌。○疏曰：禮之通例，皆簋盛稻粱，簋盛黍稷。

傳曰：殮熟食謂黍稷也。曹氏曰：人旦則食飯，夕則食殮，蓋以水澆飯。

有棊棘七

棊音求七音比。○傳曰：棊，長貌。七所以載鼎實棘赤心也。○疏曰：雜記云：七用桑，長三尺，鼎實

煮肉也。古之祭祀享食，必體解其肉之胖，既大故須以七載之。載謂出之於鼎，升之於俎也。棘

木赤心。言禮用棘，雜記言用桑。者謂喪祭也。胖音判，牲之半體。

周道如砥

音紙。○疏

曰：砥謂礪石言其平也。禹貢云：礪砥砮。丹。○今曰：禹貢注：砥細於礪，皆磨石也。

其直如

矢君子所履，小人所視。瞻言顧之。

瞻音眷。○傳曰：瞻反顧也。

○解見

潛焉出涕

潛音刪，涕音體。○傳曰：潛涕下貌。

星矣。

興之不兼比者也周之盛時候國富足其簋中之殽饌然而滿其鼎有棘木之匕掾然而長此由周道如礪石之平如箭之直言賦役均也其在上君子則履行之不敢違異以過取其在下小人則瞻視之莫不仰望而依賴此事在上世已往矣今回首反顧之爲之潛然出涕傷今不如古也

小東大東

今日小東大東止言小國大國之在東者

杼柚其空

杼除之上

濁柚音逐。曹氏曰杼梭也。說文曰杼持緯者。董氏曰柚卷織者。朱氏曰柚受經者。

糾糾葛屨

糾音九。見魏葛屨。

可以履霜

音佻

挑。朱氏曰。佻佻輕薄。不耐勞苦之貌。

行彼周行

今從毛鹿鳴音。如字。舊音航。

朱氏曰。周行大路也。周行有考。見卷耳。

既往既來使我心疚

音救。賤。

曰疚。病也。

言小國大國之在東者其杼柚皆空矣窮乏

之甚有服敝壞之屨以繩糾纏之糾而復糾

以履霜者乃佻佻然不耐勞苦之公子服之

以行彼大路也公子服敝屨以履霜餘人可

知矣奔走道路往而復來曾無休息不勝其