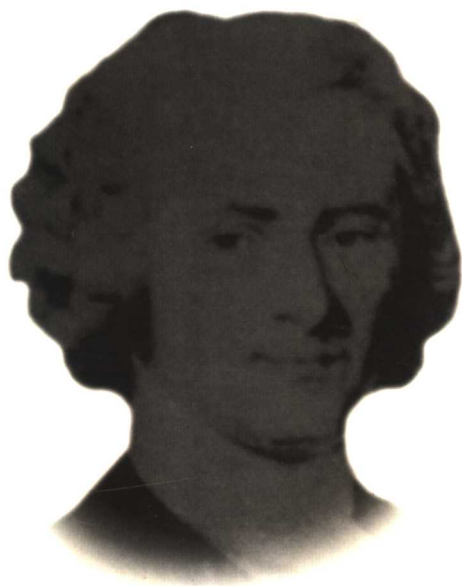


卢梭 黑格尔



世 界 巨 人 百 传

卢 梭

(1712—1778)

古本昆 编著

《世界巨人传记丛书》编辑委员会

中国中外传记文学研究会 主编
北京大学传记中心

顾问

张中行（著名学者、编辑家）

乐黛云（北京大学教授、中国比较文学研究会会长、
世界比较文学研究会副会长、博导）

胡家峦（北京大学英语系教授、主任、博导）

主 编

郭锬权（湖南文艺出版社编审、中国中外传记文学
研究会副会长）

赵白生（北京大学副教授、博士、中国中外传记文学
研究会会长）

旷 昕（海天出版社总编辑）

李 青（海天出版社副总编辑）

副主编

莫小培（作家、副研究员）

宋 城（海天出版社编辑部主任）

丛书总序

郭钙权

海天出版社推出《世界巨人丛书》一百种,这是一项富有远见卓识的丛书工程,它将是我国亿万青少年,求知、进取、做人、成才的精神财富。我们的时代需要这种优秀的精神产品。

人类历时几千年铸成了文明金字塔,人类付出的是艰辛、智慧和鲜血。这座标志着文明史的金字塔,是地球有史以来无数思想家、政治家、科学家、军事家、企业家、艺术家、文学家和广大人民群众共同的奋斗结晶和成果。他们为人类文明史坚立的丰碑是不朽的。他们将永远铭刻在世人的心田里。

高尔基曾说过这样一句至理名言:“书籍是人类进步的阶梯。”1916年12月,正是这位俄罗斯的大文豪,写信给法国作家罗曼·罗兰,请求他撰写一部贝多芬传。信中,高尔基颇为感慨地说:“我们成年人不久即将离开这个世界,……我们应当提醒我们的后代,各民族都曾经有过——而且现在也有伟大的人物,高尚的心灵!您自己非常了解,在今天没有人比下一代更需要我们的关怀了。”

高尔基主编的《名人生平丛书》从1933年开始到苏联解体的1991年,55年间,共出版了千余种名人传记,甚至在卫国战争期间,希特勒兵临莫斯科城下,这套丛书的出版也没有间断过。半

个世纪以来,这套丛书影响了千千万万的苏联青少年,使他们可能成长为新一代的苏联科学家、文学家、艺术家、医生、诗人、宇航员和一大批有作为的、有文化的劳动者。苏联第一个宇航员加加林生前曾深情地回忆说:“这些书使我欢喜欲狂,每逢节日,爸爸、妈妈都要把这套丛书的新书作为贵重的礼物送到我的手中,我读过托尔斯泰、华盛顿、爱因斯坦、爱迪生、牛顿等许多名人的传记,我要永远感谢马克西姆·高尔基。”

传记文学无疑是 21 世纪的主流文类。今天阅读和欣赏传记文学的读者越来越广泛,传记文学的出版事业方兴未艾。在古今中外的传记文学史上具有崇高地位的非司马迁和普鲁塔克莫属,中国的司马迁的《史记》和古希腊传记大师普鲁塔克的《希腊罗马名人传》的历史地位几乎是同等的。世界音乐大师贝多芬感叹道:“普鲁塔克笔下的英雄使我倾倒、折服,我看他的作品时如痴如醉,我的情感,我的音符,我的乐谱,我的第六感观和他的作品融化在一起了。”

青少年朋友们,世界巨人的传记作品是人生旅途上的永恒伴侣,也是启开智慧之门的一把钥匙。我们企盼青少年朋友们从传记作品中汲取营养和教益,为国家和民族的繁荣昌盛,为 21 世纪的中国奋斗不懈。21 世纪的中国呼唤巨人,呼唤千千万万个像达尔文、诺贝尔、达·芬奇、列夫·托尔斯泰那样的大师和精英。“莫等闲白了少年头,空悲切。”这是宋朝爱国名将岳飞赋《满江红》一首词中的千古绝唱,让我们以此共勉吧。

1997 年 8 月 8 日于英属国,旺湖

我的《忏悔录》是心灵的呼唤，是
真善美的坦露，是我生命的一部分。

我呼唤真实、忠诚和良知……

——卢梭

目 录

1	六岁的书迷	1
2	寄宿教育	5
3	学徒生涯	10
4	初识瓦朗夫人	14
5	受雇于人	22
6	四处漂泊	31
7	田园情侣	45
8	跻身上流社会	56
9	生活伴侣泰蕾丝	64
10	论文获奖	69
11	退隐乡间	79
12	小说《新爱洛绮思》	93
13	《社会契约论》和《爱弥儿》	97
14	被迫出逃	103

15	流亡岁月	107
16	孤独晚年	115

1 六岁的书迷

1712年6月28日，在瑞士日内瓦格兰留街的一个钟表匠家里降生了一个男婴，这就是后来举事闻名的、杰出的资产阶级启蒙思想家、文学家让·雅克·卢梭。他的家庭原属法国血统，他的祖先是巴黎的书商，因笃信加尔文派新教，为天主教所不容，于16世纪被法国驱逐出境。全家为了宗教信仰自由而迁居日内瓦。他的祖父是制造钟表的工匠，身强力壮，头脑聪明。他的父亲叫伊萨克·卢梭，是一个钟表匠，技术精湛，对人和蔼可亲，喜欢四处流浪和冒险，是一位思想先进和感情丰富的爱国主义者。伊萨克·卢梭自从长子，即让·雅克·卢梭。唯一的哥哥出生后，便前往土耳其首都君士坦丁堡，在宫廷里当钟表匠。

卢梭的母亲叫苏萨娜·贝尔纳，是一位牧师的女儿，才貌双全，聪明贤惠，颇受人仰慕。法国公使拉克

洛苏尔先生就是最为殷勤的一个。但卢梭的母亲对爱情专一、忠贞不渝，不为人所惑，并催促丈夫迅速返家。卢梭便是父亲归来后和母亲结下的爱情之果。十个月后卢梭降世，但在第九天，他的母亲便因难产去世，时年30岁。卢梭不幸失去母爱。

卢梭生下来时几乎奄奄一息，身体孱弱，整个幼年时期均由他的姑母苏珊照顾。他记不得五六岁以前的事，也记不得是怎么学会认字的，只记得最初读的那些书。他的母亲留下一批十分珍贵的遗产——数量颇丰的小说。父亲是一个嗜读成癖的人，晚上经常同卢梭沉迷于小说之中，每一册书如不一口气读完便绝不善罢甘休。所以有时阅读起来竟然通宵达旦。到了清晨，父亲听到醒来的燕子呢喃时，才会很难为情地说：“我们去睡吧，我简直比你还孩子气呢。”

这时的卢梭只不过六七岁，在日复一日，日积月累的阅读中，他不仅增长了知识，开拓了视野，而且养成了良好的读书习惯，这对他的一生产生了巨大的、积极的影响。卢梭将家中的藏书遍览无遗后，便把目光转向外祖父珍藏的书籍。外祖父是一位博学的牧师，而且还是一个十分风趣、颇有见地的人。卢梭又从他的“宝库”中获得许多难得的好书。如勒絮厄尔的《宗教与帝国史》、普鲁塔克的《名人传》、纳尼的《威尼斯史》、

博絮埃的《世界通史》、奥维德的《变形记》、丰特奈尔的《宇宙万象》和《死者对话录》，以及莫里哀的几部著作。书籍使他热爱和崇敬历史上的英雄人物，他决心以他们为榜样。对卢梭影响最大的是古希腊普鲁塔克的《名人传》，他的最好的老师就是这位作者，一直伴随着他从摇篮到坟墓。他饶有兴味地、一遍又一遍地阅读这些书籍，并同父亲认真进行讨论，这就培养了他的自由和民主的精神，培养了他的高傲而不受屈辱的性格。但是，这种精神和性格为环境所不容，成为他屡遭打击的原因。

他的头脑里装满了雅典和罗马的伟人，他仿佛和他们站在同一个行列。他自己又是共和之邦的公民和狂热爱国的父亲的儿子，已经为父亲的言传身教所感召。他将自己与书中的英雄豪杰融为一体，甚至相信自己就是希腊人和罗马人了。

有一次他在吃饭时讲述罗马青年英雄塞沃拉的感人壮举：塞沃拉去行刺入侵的国王，因是夜间误杀了他人，为此悔恨不已，便将自己的右手放在火上烧烤，以示自我惩罚。卢梭为了逼真地表演这位英雄的勇敢动作，竟然也把自己的手置于熊熊燃烧的炉火之上，令在座的人大为惊讶。由此可见，幼小的卢梭对英雄人物的崇拜和迷恋到了如痴如醉的地步。

卢梭童年时期所接触到的人，除父亲，姑母外，还有亲戚、朋友、保姆和邻居。他们都是一些善良的人，都对他十分关怀和爱护。他除了和父亲一起读书，同保姆一起散步和游玩外，其余时间是同姑母一起度过的，看她纺纱，听她唱歌。姑母长得漂亮，性格开朗、活泼、温柔。她好说、好唱、好笑。她会唱许多歌曲和小调，歌声婉转动人，给卢梭留下了极为深刻的印象，他日后对音乐的爱好也源于姑母对他的影响。

卢梭的哥哥叫弗兰克，比他大7岁，先是跟着父亲学手艺。由于家人对卢梭的偏受，对弗兰克便有所冷落，这对他的成长显然是一个不利因素。他的行为变得不检点。后来把他送到别人家去当学徒，他仍像在家里一样，经常偷偷溜走。父亲常为他表现不好生气，有一次很凶狠地揍他，卢梭便用自己的身体护着哥哥，替他挨打，迫使父亲住手。后来，弗兰克赌气离家出走，从此杳无音讯。过了一个时期才听说他跑到了德国。这样一来，父亲把全部的父爱更加集中到剩下的唯一儿子卢梭的身上。卢梭童年时期从父亲和姑母那里受到的教育和得到的慈爱培养了他既高傲又温和的个性。

2 寄宿教育

一次意外的事件使卢梭儿童时期的教育突然中断，父亲抛下他远走异地，改变了他生活的正常轨迹，对他的一生产生了重要的影响。

他的父亲伊萨克和一名法国军官发生了冲突，该军官诬告伊萨克持刀抢劫，要求将他投入监狱。他坚持斗争，据理反控对方诬陷。后来，事态渐渐平息，但他为了摆脱此事的阴影和寻求自由，便离开了日内瓦，前往尼翁。这样，卢梭继出世即失去母爱后，又在 10 岁时失去了父爱。

从此，卢梭的舅舅贝尔纳便成了卢梭的监护人。舅舅当时在日内瓦的防御工程工作。他有个儿子叫亚伯拉罕，与卢梭同龄略大一点。贝尔纳将他们两人一起送往日内瓦近郊的博赛，寄宿在朗贝尔西埃牧师家。他们将在这里学习拉丁语和其他学科。卢梭除了学习以外，也

进行一些娱乐活动。他尽情地欣赏乡村景色，每天陶醉在大自然的环抱中，温柔、恬静、亲切的情感成为当地生活方式的基调，因此渐渐地拓宽了他的胸襟，陶冶了他的情操。

卢梭和表兄一同读书、玩耍，天长日久，感情渐深。他们俩的兴趣爱好相同，意见一致，性情相投，即使偶尔发生争吵，但很快就能和解，谁也不会去告状。前后五年朝夕相处，情同手足，胜过亲兄弟。这种幼年时期的亲密友情，对卢梭来说是十分珍贵的。

朗贝尔西埃先生是一个非常通情达理的人。他既不忽略对两个学生的教育，又不加重作业负担。他的性情温和，对人和蔼可亲。卢梭和表兄在这里接受寄宿教育的两年期间，从未受过他的严厉训斥。不过，他的妹妹朗贝尔西埃小姐对他们却管教甚严，每当他们做错事时，她便板起面孔表示不满，或以恫吓方式处罚他们。后来她发现此法教育意义不大，便不再采用了。

有一天，朗贝尔西埃家发生的一件事极大地伤害了卢梭的自尊心，并由此表现出他幼小的心灵里高傲和刚强的一面。家中的女仆把朗贝尔西埃小姐的梳子放在铁板上烤干，当她回来取走的时候，发现其中的一把梳齿全断了。当时卢梭正好独自一人在隔壁房间里做功课。于是，女仆告诉了主人。朗贝尔西埃先生和朗贝尔