

广西艺术学院音乐学院教师作品集

鹿鸣集



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA

鹿鳴

广西艺术学院音乐学院教授

江苏工业学院图书馆
藏书章
作品集

集

鹿 鸣 集

广西艺术学院音乐学院教师作品集

☆

出版人 李元君

接力出版社出版发行

(地址:广西南宁市园湖南路9号 邮编:530022)

广西地质印刷厂印刷

开本:890毫米×1240毫米 1/16 印张:7.75

2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

ISBN 7-80732-589-5/J·34 定价:48.00元

如有印装质量问题,可直接向本社调换。如发现画面模糊,字迹不清,断笔缺画,严重重影等疑似盗版图书,请拨打有奖举报电话。 电话:0771-5849336 5849378

策 划/王晓宁
陆建业
冯 斌
选 编/王晓宁
吕军辉
电脑制谱/李 勋
杨敬军
王 进
黄雷基等
责任编辑/廖晓安
黎明华
美术总监/邓 平
封面设计/柳 丫

目 录

1. 澄河之歌（无词歌）陆华柏曲 （1）
2. 东兰铜鼓舞（钢琴独奏） 陆华柏曲 （6）
3. 黎明（大提琴独奏） 罗惠南曲 （11）
4. 瑶山春好（钢琴组曲） 李延林曲 （16）
5. 棹游漓江春（钢琴组曲） 海 鹏曲 （28）
6. 吴作人水墨画选（钢琴组曲） 丁丕业曲 （38）
7. 象脚鼓敲响了（钢琴独奏） 毛青南曲 （45）
8. 二部创意曲（钢琴独奏） 张韵璇曲 （51）
9. 水乡情（弦乐与竖琴） 杨少毅曲 （53）
10. Moon over the spring（小提琴独奏） 陆 培曲 （61）
11. 西山画页（钢琴组曲） 王晓宁曲 （65）
12. 摩洛咤的叹咏（钢琴独奏） 陆建业曲 （77）
13. 季风的思念（弦乐合奏） 吕军辉曲 （80）
14. 山寨印象（竹笛与古筝） 钟峻程曲 （89）
15. 铜鼓之梦（钢琴组曲） 丁 铃曲 （98）
16. 小回旋曲（钢琴独奏） 吴丽云曲（112）

濠河之歌

(无词歌)

陆华柏 曲

行板 如歌地

6

11

17

22

mp

mf

f

f

legato

f

26

mf *p*

6 6 6 6 6

31

稍快

mf *mf*

6 6 6 6 6

36

mf *f*

6 6 6 6 6 6 6 6

44

A tempo

mf *p*

3 3 3 3 3 3

50

mp *poco rit.*

3 3 3 3 3

A tempo

54 *f* *mp*

60 *dim.* *p* *pp* *ppp* *f* rit.

稍快 激动的

69

77

(8)

85

92

97

(8) 17

poco rit.

a tempo

103

rit.

mf a tempo

109

行板

rit.

mp

mp

f

sf

sf

3

3

3

114

6

6

3

3

3

118

122

122

128

128

A tempo

poco rit.

f cresc.

131

131

136

136

东兰铜鼓舞

(钢琴独奏)

陆华柏 曲

中速、粗犷地

10

18

25

33

f

con legato

rit.

A tempo

mf

38

cresc.

f

44

mf

ff

ff

51

mf

58

f

mf

f

65

72 *p dolce*

8^{va}

79 *p cresc. poco a poco*

8^{va}

稍快

83

85 *mp cresc.* *mf cresc.*

8^{va}

88 *rall*

f

94 *rit.*

101

Measures 101-105. The right hand features a continuous eighth-note melody with a descending line. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A *cresc.* (crescendo) marking is present in measure 105.

106

Measures 106-111. The right hand continues the eighth-note melody. The left hand has a more active role with eighth-note patterns. A *f* (forte) dynamic marking is present in measure 108.

112

Measures 112-118. The right hand features a more complex eighth-note melody. The left hand has a steady accompaniment. A *ff* (fortissimo) dynamic marking is present in measure 115.

119

Measures 119-124. The right hand features a complex eighth-note melody. The left hand has a steady accompaniment. A *ff* (fortissimo) dynamic marking is present in measure 120.

125

Measures 125-130. The right hand features a complex eighth-note melody. The left hand has a steady accompaniment. A *ff* (fortissimo) dynamic marking is present in measure 126.

131

mf

f

mf

8^{va}

137

f

ff

(8)

143

poco rit.

sf

8^{vb}

陆华柏 (1914—1994)，祖籍江苏武进，生于湖北荆门。我国专业艺术教育培养出来的第二代作曲家、音乐教育家，30年代以一曲《故乡》而蜚声乐坛。1964—1986年在广西艺术学院任教，曾担任广西艺术学院音乐系主任。

黎明

(大提琴独奏)

罗惠南 曲

Piu Lento 很慢 ♩=50

Andante cantabile 辽阔如歌 ♩=72

Violoncello

Piano

6 Andante cantabile ♩=72

Vc. *ten*

Pno. *mp* *rit.* *mf sostenuto* *pp* *mp*

11

Vc. *mp* *mf*

Pno. *dim.*

16

Vc. *mf*

Pno. *dim.* *rit...*

20

Vc. *ten*

Pno.

24

Vc.

Pno.

p *mf*

29

Vc.

Pno.

f *mp*

34

Vc.

Pno.

cresc. *ff* *fff* *poco accel.* 强奏 渐快

38 **Allegro 活泼 如舞曲** ♩=80

Vc.

Pno.

mf *mp*

43

Vc.

Pno.

rit. *pp* *cresc.* *pp* *p* **Meno mosso, poco accel** **a tempo**