



# 更定表

元	定	更	定	集	頁	欄	行
下趣字全文	刪去			子	二二	上	十三至十七
十一唐	十一唐				六一	下	十九
徙	徙				二二七	中	六
迴	迴			丑	四四〇	下	十
徵章字至徵徵字十字全文	移至本書糸部繇繇下繁多上			寅	四一七至 四一八		
徵徵字全文	移至言部十畫源源字上				四一八	下	
	所以亂德句下添「〔定一按〕周說非。說文人部。傾。點也。原之本字。」			酉	四五九	下	十三
采部	采部			索引	二一七	二	三

# 汉语拼音方案

(1957年11月1日国务院全体会议第60次会议通过)  
(1958年2月11日第一届全国人民代表大会第五次会议批准)

## 一、字母表

字母名称	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄝ	ㄍㄝ
	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏㄚ	ㄨ	ㄐㄨㄝ	ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄇ	ㄣㄝ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu
	ㄛ	ㄨㄝ	ㄎㄨㄚ	ㄚㄨㄝ	ㄝㄨ	ㄜㄝ	ㄨ
	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz		
	ㄜㄝ	ㄨㄚ	ㄒㄨㄚ	ㄨㄚ	ㄗㄝ		

v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。  
字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

## 二、声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄈ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
ㄅ	ㄆ	ㄇ			ㄐ	ㄑ	ㄒ
ㄅ	ㄆ	ㄇ			ㄐ	ㄑ	ㄒ
ㄅ	ㄆ	ㄇ			ㄐ	ㄑ	ㄒ
ㄅ	ㄆ	ㄇ			ㄐ	ㄑ	ㄒ
ㄅ	ㄆ	ㄇ			ㄐ	ㄑ	ㄒ
ㄅ	ㄆ	ㄇ			ㄐ	ㄑ	ㄒ
ㄅ	ㄆ	ㄇ			ㄐ	ㄑ	ㄒ
ㄅ	ㄆ	ㄇ			ㄐ	ㄑ	ㄒ
ㄅ	ㄆ	ㄇ			ㄐ	ㄑ	ㄒ
ㄅ	ㄆ	ㄇ			ㄐ	ㄑ	ㄒ
ㄅ	ㄆ	ㄇ			ㄐ	ㄑ	ㄒ
ㄅ	ㄆ	ㄇ			ㄐ	ㄑ	ㄒ
ㄅ	ㄆ	ㄇ			ㄐ	ㄑ	ㄒ
ㄅ	ㄆ	ㄇ			ㄐ	ㄑ	ㄒ
ㄅ	ㄆ	ㄇ			ㄐ	ㄑ	ㄒ
ㄅ	ㄆ	ㄇ			ㄐ	ㄑ	ㄒ
ㄅ	ㄆ	ㄇ			ㄐ	ㄑ	ㄒ
ㄅ	ㄆ	ㄇ			ㄐ	ㄑ	ㄒ
ㄅ	ㄆ	ㄇ			ㄐ	ㄑ	ㄒ

在给汉字注音的时候,为了使拼式简短, zh ch sh 可以省作  $\hat{z}$   $\hat{c}$   $\hat{s}$ 。

### 三、韵母表

	i 	衣	u X	乌	ü 	迂
a Y	ia  Y	呀	ua XY	蛙		
o Z			uo XZ	窝		
e Z	ie  ㄝ	耶			üe  ㄝ	约
ai ㄝ			uai Xㄝ	歪		
ei ㄟ			uei Xㄟ	威		
ao ㄠ	iao  ㄠ	腰				
ou ㄡ	iou  ㄡ	忧				
an ㄢ	ian  ㄢ	烟	uan Xㄢ	弯	üan  ㄢ	冤
en ㄣ	in  ㄣ	因	uen Xㄣ	温	ün  ㄣ	晕
ang ㄤ	iang  ㄤ	央	uang Xㄤ	汪		
eng ㄥ 亨的韵母	ing  ㄥ	英	ueng Xㄥ	翁		
ong (Xㄥ)轰的韵母	iong  ㄥ	雍				

- (1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i, 即: 知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。
- (2) 韵母儿写成 er, 用作韵尾的时候写成 r。例如: “儿童”拼作 ertong, “花儿”拼作 huar。
- (3) 韵母  $\epsilon$  单用的时候写成 ê。
- (4) i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yi(衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(雍)。
- u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 wu(乌), wa(蛙), wo(窝), wai(歪), wei(威), wan(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。
- ü 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yu(迂), yue(约), yuan(冤), yun(晕); ü 上两点省略。
- ü 行的韵母 j, q, x 拼的时候, 写成 ju(居), qu(区), xu(虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 n, l 拼的时候, 仍然写成 nü(女), lü(吕)。
- (5) iou, uei, nen 前面加声母的时候, 写成 iu, ui, un, 例如 niu(牛), gui(归), lun(论)。
- (6) 在给汉字注音的时候, 为了使拼式简短, ng 可以省作 ŋ。

#### 四、声调符号

阴平      阳平      上声      去声

—          /          ∨          \

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如：

妈 mā      麻 má      马 mǎ      骂 mà      吗 ma

(阴平)      (阳平)      (上声)      (去声)      (轻声)

#### 五、隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号( ' )隔开,例如: pi'ao(皮袄)。

嶽縣字典

亥集

衡山符定一字徵誤

馬部

馬刀

馬莫下切  
刀都牢切

馬蛤也。〔本草經蟲部下品〕馬刀。味辛微寒。主漏下赤白寒熱。破石淋。殺禽獸賊鼠。〔定一按〕名醫別錄云。一名馬蛤。

馬尾

尾今作尾無斐切

藥草薺陸也。〔爾雅釋草〕薺薺馬尾。注廣雅曰馬尾薺陸。本草云。別名薺。今關西亦呼為薺。江東呼為當陸。疏釋曰。藥草薺陸也。一名薺薺。一名馬尾。郭云。廣雅曰馬尾薺陸。本草云。別名薺。今關西亦呼為薺。江東呼為當陸。案本草薺陸一名薺。根一名夜呼。不同者。所見本異也。今注云。一名白昌。一名當陸。是也。〔定一按〕馬尾雙聲明組。

馬帚

帚支手切

并也。〔爾雅釋草〕并馬帚。注似着。可以為掃。疏釋曰。今俗謂着并。可以為掃。故一名馬帚。〔說文艸部〕并馬帚也。从艸并聲。薄經切。

馬虻

虻郭音弦

蛆蠅也。〔方言十一〕馬虻北燕謂之蛆蠅。其大者謂之馬虻。注。虻音弦。

馬陸

陸力竹切

●百足也。〔本草經蟲魚部下品〕馬陸味辛溫。主腹中大堅癥。破積聚。息肉。惡瘡。白禿。一名百足。

●轉為馬帚。見馬帚下。

●轉為馬蜩。均韻同。見馬蜩下。

馬寫

寫七雀切

車前草也。〔爾雅釋草〕茱萸馬寫。馬寫車前。注。今車前草。大葉長穗。好生道邊。江東呼為蝦蟆衣。疏釋曰。藥草也。別三名。郭云。今車前草。大葉長穗。好生道邊。江東呼為蝦蟆衣。詩周南云。采采芣苢。陸機疏云。馬寫一名車前。一名當道。喜在牛跡中。生。故曰車前當道也。今藥中車前子是也。幽州人謂之牛舌草。可醫作茹。大滑。其子治婦人難產。王肅引周書王會云。芣苢如李。出於西戎。王基駁云。王會所記雜物奇獸。皆四夷遠國各齎土地異物。以為貢贊。非周南婦人所得采。是芣苢為馬寫之草。非西戎之木也。〔說文艸部〕芣苢音。一名馬寫。其實如李。令人宜子。从艸白聲。周書所說。羊止切。〔定一按〕馬寫疊韻魚部。

### 馬嫻

嫻徒聊切

蟬中最大者也。

〔爾雅釋蟲〕蟬馬嫻。

注：嫻中最大者為馬嫻。疏：釋曰：嫻一名馬嫻。一名馬蟬。蟬中最大者也。

〔說文虫部〕嫻，馬嫻也。从虫而聲。武延切。

### 馬錢

錢廣韵士諫切

蠅蟲也。〔爾雅釋蟲〕蠅，馬錢。注：馬錢，俗呼馬錢。疏：釋曰：蠅蟲一名馬錢。一名馬蠅。俗呼馬錢。方言云：馬錢（音弦）北燕謂之蛆蠅（音子余切）其大者謂之馬袖（音遂）是也。

〔說文虫部〕蠅，馬錢也。从虫而聲。武延切。

### 馬齒

齒昌里切

喻年老也。〔穀梁傳〕僖二年：璧則猶是也。而馬齒加長矣。〔史記晉世家〕獻公笑曰：馬則吾馬齒亦老矣。集解：公羊傳曰：蓋戲之也。何休曰：以馬齒戲喻苟息之年老也。〔庚子山集三〕謹贈司寇淮南公詩：猶憐馬齒進應念節旄稀。

〔說文虫部〕齒，馬齒也。从虫而聲。武延切。

### 馬藍

藍甘切

大葉冬藍也。〔爾雅釋草〕葢，馬藍。注：今大葉冬藍也。釋文：藍力甘反。疏：釋曰：今為澗者是也。

〔說文虫部〕蠲，馬蠲也。从虫而聲。武延切。

### 馬蠲

蠲古玄切

蟲名。〔說文虫部〕蠲，馬蠲也。从虫而聲。了象形。明堂月令曰：腐艸為蠲。段注：馬蠲亦名馬蠲。亦名馬蠲。亦名馬蠲。見呂覽仲夏紀。淮南時則訓：高注：而爾雅釋蟲：娘馬錢。郭注：馬蠲，俗呼馬錢。方言曰：馬蠲，大者謂之馬蠲。蠲，同字也。莊子謂之蠲。多足蟲也。今巫山夔州人謂之蠲。蠲，亦曰百足蟲。茅茨陳朽，則多生之。故淮南呂覽皆曰：腐艸化為蠲。高注曰：蠲，讀如蹊徑之蹊是也。其注淮南云：一曰焚火，乃備異說。鄭注：蠲，讀如蠲。為焚曰焚。飛蟲焚火也。蓋非古文字說。

〔說文虫部〕蠲，馬蠲也。从虫而聲。了象形。明堂月令曰：腐艸為蠲。段注：馬蠲亦名馬蠲。亦名馬蠲。亦名馬蠲。見呂覽仲夏紀。淮南時則訓：高注：而爾雅釋蟲：娘馬錢。郭注：馬蠲，俗呼馬錢。方言曰：馬蠲，大者謂之馬蠲。蠲，同字也。莊子謂之蠲。多足蟲也。今巫山夔州人謂之蠲。蠲，亦曰百足蟲。茅茨陳朽，則多生之。故淮南呂覽皆曰：腐艸化為蠲。高注曰：蠲，讀如蹊徑之蹊是也。其注淮南云：一曰焚火，乃備異說。鄭注：蠲，讀如蠲。為焚曰焚。飛蟲焚火也。蓋非古文字說。

〔說文虫部〕蠲，馬蠲也。从虫而聲。了象形。明堂月令曰：腐艸為蠲。段注：馬蠲亦名馬蠲。亦名馬蠲。亦名馬蠲。見呂覽仲夏紀。淮南時則訓：高注：而爾雅釋蟲：娘馬錢。郭注：馬蠲，俗呼馬錢。方言曰：馬蠲，大者謂之馬蠲。蠲，同字也。莊子謂之蠲。多足蟲也。今巫山夔州人謂之蠲。蠲，亦曰百足蟲。茅茨陳朽，則多生之。故淮南呂覽皆曰：腐艸化為蠲。高注曰：蠲，讀如蹊徑之蹊是也。其注淮南云：一曰焚火，乃備異說。鄭注：蠲，讀如蠲。為焚曰焚。飛蟲焚火也。蓋非古文字說。

### 二畫

### 馮生

馮司馬音凭 生所庚切

特矜其生也。〔史記伯夷傳〕取庶馮生索隱：馮者特也。音凭。言衆庶之情，蓋特矜其生也。都誕本作每生，每者冒也。即貪冒之義。

### 馮戎

馮房戎切 戎如融切

●富盛也。〔古文苑蜀都賦〕爾乃五穀馮戎，瓜瓞饒多。注：馮戎，富盛也。

●轉為馮隆。韵同。見馮隆下。

### 馮依

馮陸皮陵切 依於稀切

馮亦依也。〔詩魯頌閟宮〕上帝是依。箋云：天用是馮依，而降精氣。釋文：天用是馮依，本又作憑。同。皮陵反。一本作馮依。其身。〔周禮夏官虎賁氏〕及葬從遣車而哭。注：遣車，王之魂魄所馮依。釋文：馮依，冰反。〔左傳僖五年〕神所馮依，將在德矣。釋文：馮依，皮冰反。〔又昭七年〕匹夫匹婦

〔說文虫部〕蠲，馬蠲也。从虫而聲。了象形。明堂月令曰：腐艸為蠲。段注：馬蠲亦名馬蠲。亦名馬蠲。亦名馬蠲。見呂覽仲夏紀。淮南時則訓：高注：而爾雅釋蟲：娘馬錢。郭注：馬蠲，俗呼馬錢。方言曰：馬蠲，大者謂之馬蠲。蠲，同字也。莊子謂之蠲。多足蟲也。今巫山夔州人謂之蠲。蠲，亦曰百足蟲。茅茨陳朽，則多生之。故淮南呂覽皆曰：腐艸化為蠲。高注曰：蠲，讀如蹊徑之蹊是也。其注淮南云：一曰焚火，乃備異說。鄭注：蠲，讀如蠲。為焚曰焚。飛蟲焚火也。蓋非古文字說。



強死。其魂魄猶能馮依於人。以為淫厲。

【又八年】石不能言。或馮焉。注謂有精神馮依石而言。【蜀志譙周傳】注。晉陽秋曰。及蕭敬叛亂。避難宕渠。川中鄉人宗族馮依者以百數。【定一按】左傳哀七年。馮恃其衆。注馮依。說文馬部。馮。馬行疾也。从馬。欠聲。徐鉉等曰。本音皮。冰切。經典通用。為依馮之。馮今別作憑。非是。房戎切。段注。凡經傳云馮依。其字皆當作凭。

### 馮陵

陵力臂切

#### 馮亦陵也。

【左傳襄八年】馮陵我城郭。注馮迫也。釋文馮陵。皮冰反。注同。

【又二十五年】介恃楚眾。以馮陵我。散邑。不可億逞。釋文馮皮冰反。王引之曰。【見經義述聞春秋左傳中】杜注曰。馮迫也。家大人曰。馮亦陵也。馮陵。鼻韵。不得分為二義。十三年傳。君子稱其功。以加小人。小人伐其技。以馮君子。杜彼注云。加陵也。馮亦陵也。爾雅馮河徒涉也。小雅不敢馮河毛。傳云馮陵也。正義曰。陵波而渡。故訓馮為陵。周官大司馬馮弱犯寡。則皆之。鄭

### 馮怒

怒乃故切

#### 盛怒也。

【左傳昭五年】今君奮焉。震電馮怒。注馮盛也。釋文馮怒。皮冰反。盛也。徐又數冰反。注同。正義曰。言今君奮起。威嚴如天。震電盛為。馮怒。虐執云云是也。【楚辭天問】康回馮怒。隆何故。以東南傾。注康回。共工名也。淮南子。言共工與顓頊爭為帝。不得怒。而觸不周之山。天維絕地。柱折。故東南傾也。補曰。馮皮臂切。列子曰。帝怒怒。注云。怒大也。春秋傳曰。震電馮怒。注云。馮盛也。方言云。馮怒也。楚曰憑。注云。憑盛貌。引康回。憑怒。然則馮憑一也。

#### 轉為憑閔。韵同。

見憑閔下。

### 馮隆

隆力中切

#### 高貌。

【文選吳都賦】洲渚馮隆。逵注。馮隆高貌。馮平隆。崇善注。後漢黎陽山碑曰。山河馮隆。有精英兮。【定一按】六臣

本馮作憑。

### 馮閔

閔戶萌切

#### 虛廓之謂也。

【莊子知北遊】彷徨乎馮閔。注馮閔者。虛廓之謂也。釋文馮皮冰反。又聲耕反。又步耕反。閔音宏。李云馮宏。皆大也。郭云。虛廓之謂也。疏馮閔是虛曠之貌。謂入契會也。言大聖知之人。能會於寂寥虛曠之理。【類篇十馬部】馮字下云。又披耕切。馮閔大也。【定一按】馮閔疊韵蒸部。

### 馮馮

#### 堅實聲也。

【詩大雅緜】削屨馮馮。傳。削屨。鍛屨之聲。馮馮然。釋文馮馮。扶冰反。注同。胡承珙曰。馮馮。堅實聲也。

#### 眾也。

【廣雅釋訓】馮馮眾也。

#### 盛滿也。一曰無形之貌。

【韓詩外傳五】關雎之事。大矣哉。馮馮翊翊。自東自西。自南自北。無思不服。【漢書

禮樂志房中歌桂華。馮馮翼翼。承天之則師古曰馮馮盛滿也翼翼衆貌也補注王先謙曰此說非也馮馮翼翼用詩卷阿有馮有翼翼與孟子輔之翼之同義百官表張注馮輔也惟天愛民輔翼百姓所以承天。【淮南天文訓】天墜未形馮馮翼翼洞洞灑灑故曰太昭注馮翼翼洞灑無形之貌。【楚辭天問】馮翼翼惟何以識之。注言天地既分陰陽運轉馮馮翼翼何以識知其形像乎補曰淮南言天墜未形馮馮翼翼洞洞灑灑故曰太昭注云馮翼翼無形之貌。

④ 依也。【太玄廡】次六維豐維崇。百辟馮馮伊德攸與。注馮依也。【中略】故百辟卿士莫不依歸是德之所與也。

三畫

馴服

馴詳遵切 服今作服房六切

● 馴順服用也。【史記秦紀】大費拜受佐舜調馴鳥獸鳥獸多馴服是為栢

駿。【論衡率性】王良造父稱為善御不能使不良為良也如徒能御良其不良者不能馴服此則馴工庸師服訓技能何奇而世稱之。【定一按】說文馬部馴馬順也又舟部服用也一曰車右驂所以舟旋从舟良聲。

① 一作順服。諧聲同。見順服下。

② 轉為臣服。聲同。見臣服下。

④ 轉為馴德。韻同。見馴德下。

馴德

德多則切

言聖德能順人也。【史記五帝紀】能明馴德集解徐廣曰馴古訓字索隱。史記馴字徐廣皆讀曰訓訓順也言聖德能順人也案尚書作俊德孔安國云能明用俊德之士與此文意別也。

馳逐

馳直离切 逐直六切

● 馳驅追逐也。【漢書五行志上】

園中五里馳逐走馬之館。【又】後章坐走馬上林下烽馳逐免官孟康曰夜於上林苑下舉火馳射也。【又藝文志】後進彌以馳逐。【又東方朔傳】常從遊戲北宮馳逐平樂。【又】教馳逐飾文采。【又趙充國傳】吾士馬筋倦不可馳逐。【又雷光傳】走馬馳逐平樂館。【又元后傳】狗馬馳逐。【吳志張昭傳】豈謂馳逐於原野校勇於猛獸者乎。【易林復之大有】與禍馳逐凶來入門。【楚辭九歎愍命】騰驪驪以馳逐注乘驚頓驪驪反以奔走馳逐急疾失其性也。【定一按】說文馬部馳大驅也走部逐追也从辵从豚省徐鍇曰豚走而求追之會意馳逐雙聲定紐。

● 轉為馳道。聲同。見馳道下。  
● 轉為馳騁。聲近。見馳騁下。

馳道

道徒皓切

天子所行道也。【史記始皇紀】治

馳道。集解。應劭曰。馳道。天子道也。道若今之中道然。漢書賈山傳曰。秦爲馳道於天下。東窮燕齊。南極吳楚。江湖之上。濱海之觀。畢至道廣五十步三丈。而樹厚築其外。隱以金椎。樹以青松。〔漢書成帝紀〕不敢絕馳道。應劭曰。馳道。天子所行道也。若今之中道。〔又賈山傳〕爲馳道於天下。補注。王先謙曰。始皇紀二十七年治馳道。集解引應劭云。馳道。天子道也。道若今之中道然。〔又〕樹目青松爲馳道之麗。

〔又鮑宣傳〕官屬目令行馳道中。如漚曰。令諸使有制得行馳道中者。行旁道無得行中央三丈也。〔三輔黃圖〕宮。馳道。案秦本紀。始皇二十七年治馳道。注曰。馳道。天子道也。蔡邕曰。馳道。天子所行道也。今之中道然。漢書賈山傳曰。秦爲馳道於天下。東窮燕齊。南極吳楚。江湖之上。濱海之觀。畢至道廣五十步三丈。而樹厚築其外。隱以金椎。樹以青松。漢令諸侯有制得行馳道中者。行旁道無得行中央三丈也。不如令沒入其車馬。〔定一按〕馳道雙聲定紐。

馳道

### 馳騁

騁丑郢切

●騁猶馳也。〔周禮秋官甸閭氏〕禁徑踰者。與以兵革趨行者。與馳騁於國中者。〔又冬官考工記轉人〕終日馳騁。左不健。〔孟子題辭〕仁義荒急。佞僞馳騁。

〔楚策四〕與之馳騁乎雲夢之中。〔史記禮書步驟〕馳騁。廣驚不外。正義。君子之人。上存文飾。下務減省。而合情文。處得其中。縱有戰陣殺戮邪惡。則不弃於禮義矣。三皇步五帝。驟三王。馳五伯。驚也。

〔又主父偃傳〕極馳騁之樂。自若也。〔漢書五行志下之下〕察其馳騁驟步。〔又司馬遷傳贊〕貫穿經傳。馳騁古今。

〔又王吉傳〕馳騁不止。〔又薛宣朱博傳贊〕博馳騁進取。不師道德。〔又揚雄傳解難〕獨馳騁於有亡之際。〔又傳贊〕皆斟酌其本。相與放依。而馳騁云。

〔晉書潘尼傳〕傾側乎勢利之交。馳騁乎當塗之務。〔又江道傳〕偃息畢於仁義。馳騁極於六藝。〔老子第四十三章〕天下之至柔。馳騁天下之至堅。釋文。騁。勑。

領反。〔荀子禮論〕步驟馳騁。厲驚不外。是矣。〔又哀公〕步驟馳騁。朝禮畢矣。〔淮南原道訓〕天下至柔。馳騁天下之至堅。〔又〕馳騁夷道。〔又〕馳騁于非吾道。夫先路。注。馳一作駝。補曰。駝即馳字。下同。〔又九章惜往日〕乘騏驎而馳騁。分注。如駕驚馬而長驅也。〔慧琳音義十一〕馳騁下云。上長離反。說文作駝。廣雅。馳奔也。顧野王曰。馳走也。說文大駝也。從馬。官音他。聲也。經文從也。作馳。俗用字也。下勑領反。廣雅。騁奔也。杜預注。左傳云。馳走也。說文直驅也。從馬。粵匹下反。聲也。說文又說。粵字從由。從巧。音考。今經中從步作騁。非也。〔又十七〕馳騁下云。直知反。下勑鄆反。顧野王云。馳走也。杜注左傳云。騁猶馳也。廣雅。馳騁皆奔也。說文並從馬。馳從池。省聲也。粵匹丁反。粵聲也。

〔又二十七〕馳騁下云。上直知反。下丑領反。廣雅。馳奔也。騁走也。〔又三十三〕馳騁下云。上維知反。下頤領反。廣雅曰。騁馳奔也。杜注左傳曰。騁亦走也。說文。騁大驅

馳騁

也。亦直馳也。馳騫二字並從馬也。專皆聲。專音匹丁反。〔又四十八〕馳騫下云直知反下丑領反。廣雅馳奔也。騫走也。〔又五十一〕馳騫下云上雉知反。韵英云馳驅也。考聲云走也。從馬也。池省聲。下勅領反。廣疋騫奔也。杜注左傳走也。騫說文直馳也。從馬專聲。專音匹丁反。〔又六十二〕馳騫下云勅領反。言馳騫者街囉取人如易賁卦初九賁其趾捨車而塗。即其義也。從馬專聲。專音匹丁反。〔又八十七〕馳騫下云丑領反。杜注左傳云騫走也。廣疋奔也。古今正字義同。從馬專聲。專音匹丁反。〔又一百〕馳騫下云下程鄢反。說文直馳也。形聲字。專音匹丁反。集中從少作騫誤。〔定一按〕左傳定八年及衝而騫。注騫馳也。說文馬部馳大驅也。騫直馳也。

●田獵也。〔越語下〕王其且馳騫弋獵。無至倉荒。〔漢書五行志上〕若酒田獵馳騫不反宮室。〔又中之上〕弋獵馳騫如故。〔又中之下〕時王馳騫無度。

〔又淮南王安傳〕不喜七獵狗馬馳騫。〔又賈山傳〕馳騫弋獵之媿。〔又司馬相如傅子虛賦〕不若大王終日馳騫。〔又上林賦〕若夫終日馳騫勞神苦形。〔又徐樂傳〕極馳騫之樂。自若。〔又揚雄傳長楊賦〕馳騫稭稻之地。〔老子第十二章〕馳騫田獵。令人心發狂。河上注。人精神好安靜。馳騫呼吸精神散亡。故發狂也。釋文。騫勅領反。〔呂氏春秋情欲〕荆莊王好周遊田獵。馳騫弋射。〔又任數〕馳騫而因耳矣。此愚者之所不至也。注。馳騫田獵也。田獵禽獸亡國之主所樂及脩其本者弗爲也。故曰愚者之所不至也。〔又貴當〕田獵馳騫弋射走狗賢者非不爲也。〔淮南主術訓〕馳騫田獵。〔又秦族訓〕馳騫獵射。〔春秋繁露五行順逆〕走狗試馬。馳騫不反。

●轉爲駝騫聲同。見駝騫下。  
●直騫曰馳。亂騫曰騫。〔汲冢周書文傳解〕童不天胎。馬不馳騫。〔漢書東方朔傳〕馳騫禾稼稻杭之地。〔又〕馳騫於唐虞。〔又朱博傳〕親屬失色。晝夜馳騫。補注。王先謙曰。官本考證引蕭該音義云。字書曰。騫亂馳也。〔後漢書光武帝紀〕今此誰賊而馳騫擊之乎。注。前書音義曰。直騫曰馳。亂騫曰騫。〔又范升傳〕馳騫覆車之轍。〔淮南覽冥訓〕安勞樂進。馳騫若滅。〔又本經訓〕終日馳騫而無蹟蹈之患。〔又齊俗訓〕馳騫千里不能易其處。〔又兵略訓〕疾如馳騫。〔楚辭離騷〕忽馳騫以追逐兮。注。五臣云。忽急也。馳一作駝。補曰。騫亂馳也。〔又遠遊〕舒并節曰馳騫兮。注。縱舍轡銜而長驅也。〔又惜誓〕馳騫於杳冥之中兮。休息虛良崙之墟。注。騫一作騫。〔又七諫自悲〕駕青龍以馳騫兮。注。言極疾也。〔文選射雉賦〕咸乘危以馳騫。爰注。騫疾也。〔慧琳音義二十四〕馳騫下云。下無付反。郭璞注。穆天子傳。騫馬行疾也。廣雅。騫奔也。說文。馬亂足也。從馬。攷聲。攷音武。〔又三十一〕馳騫

下云。下無付反。郭注穆天子傳云。驚駘也。顧野王云。驚疾馳也。楚辭云。忽馳驚以追逐是也。廣雅云。驚奔也。文選從馬致聲。致音武也。〔又八十九〕馳驚下云。上直離反。字書亦作駘。顧野王云。駘走也。廣雅云。奔也。說文云。駘大驅也。從馬它聲也。它音馱何反。下無輔反。郭注穆天子傳云。驚驅也。顧野王云。疾馳也。楚辭云。忽馳驚以追逐也。說文云。驚此馳也。從馬致聲也。致音同上。

①言更相錯涉也。〔史記司馬相如傳上林賦〕東西南北。馳驚往來。〔文選上林賦〕東西南北。馳驚往來。注。郭璞曰。言更相錯涉也。向注。馳驚猶交錯也。〔又琴賦〕飛纖指以馳驚。輸注。馳驚走也。〔又四子講德論〕鳥集獸散。往來馳驚。

②奔走也。〔史記李斯傳〕此布衣馳驚之時。而游說者之秋也。〔漢書劇通傳〕使馳驚於燕趙之郊。〔又揚雄傳解詁〕故世亂則聖哲馳驚而不足。〔又游俠傳序〕布衣游俠劇孟郭解之徒。馳驚於閭閻。〔後漢書方術謝夷吾傳〕不馳驚目要寵。〔潛夫論明忠〕胡亥王莽馳驚而不足。勢亂也。〔文選揚雄解嘲〕故世亂則聖哲馳驚而不足。鏡注。馳驚謂奔走也。

③自強勉也。〔爾雅釋詁〕驚務督督強也。注。馳驚事務皆自勉強。〔史記司馬相如傳難蜀父老〕故馳驚乎兼容并包。而勤思乎參天貳地。

④轉為馳驅。見馳驅下。

⑤轉為馳驟。均韻同。見馳驟下。

⑥驅亦馳也。〔孟子滕文公下〕吾爲之範我馳驅。〔墨子尚同中〕古者國君諸侯之間。見善與不善也。皆馳驅以告天子。〔穆天子傳〕天子乃途東南翔行馳驅千里。注。一舉轡千里行如飛翔。〔又〕升于太行南濟于河。馳驅千里。〔定一按〕說文馬部。馳大驅也。从馬也。聲。驅馬

驅豈俱切

馳驅

馳驟

馳也。从馬區聲。古文从支作馱。自恣也。〔詩大雅板〕敬天之渝。無敢馳驅。傳。馳驅自恣也。正義曰。馳驅謂馳騁自恣。皆謂非禮而動。

疾馳也。〔韓非子外儲說右〕造父御四馬。馳驟周旋。而恣欲於馬。注。意所欲。馬必隨之也。〔文選緒白馬賦〕馳驟合度。善注。韓子曰。造父御駟馬。馳驟周旋。而恣於馬者。轡策制之。〔慧琳音義一〕馳驟下云。上直離反。俗字也。本作駘。形聲字。它音夷。考聲云。馳走也。廣雅。奔也。說文。大驅也。從馬也。聲也。下。愁瘦反。賈注。國語云。驟疾也。廣雅亦奔也。說文。馬疾步也。從馬聚聲也。

四畫

馱選

馱蘇荅切

馱徒合切

多貌。一曰壯貌。〔文選文賦〕紛



# 駁

駁北角切  
駁呂角切

## ●采點也。

〔史記司馬相如傳上林賦〕赤瑕駁華，索隱亦瑕駁華。說文云：瑕玉之小赤色，張揖曰：赤玉也。司馬彪曰：駁華采點也。華，洛角反。〔漢書司馬相如傳上林賦〕同上。郭璞曰：言雜廁崖石中。駁華采點也。華音洛角反。〔文選上林賦〕同上。濟注駁華文彩也。六臣：華，洛角。〔善本駁作駁〕。〔廣韻四覺〕華字組。駁，駁華牛雜色，又卓華也。呂角切。〔定一按〕駁華疊韻宵部。

## ●轉爲剝落聲同。

見剝落下。

## ●轉爲卓華韻同。

見卓華下。

# 五畫

## 駮下

駮廣韻乃部切  
下胡雅切

謂材下如駮馬者也。

〔史記陳丞

相世家〕陛下不知其駮下，使待蹕宰相。

〔又刺客柯柯傳〕臣駮下，恐不足任使。

〔又李斯傳〕上不知其駮下，遂權至此。

〔漢書卜式傳〕其駮下者，宜出財目佐軍。

〔又終軍傳〕駮下不習金革之事。

〔又何武傳〕材能駮下。〔定一按〕荀子脩身篇：庸衆駮散。注：駮謂材下如駮馬者也。駮下疊韻魚部。

## 駮劣

劣力緩切

駮下鄙劣也。〔後漢書段熲傳〕臣庶

竭駮劣，伏待節度。〔定一按〕荀子脩身

篇：庸衆駮散。注：駮謂材下如駮馬者也。廣

雅釋言：劣鄙也。

## 駮散

散今作散蘇肝切

駮下而不拘檢也。〔荀子脩身〕庸

衆駮散，則刳之以師友。注：駮謂材下如駮

馬者也。散不拘檢者也。

## 駮駮

駮徒哀切

駮亦駮也。〔楚辭九辯〕策駮駮而取

路。注：信任豐饒與椒蘭也。五臣云：喻疏賢

才而親不肖也。駮駮喻不肖。〔文選九

辯〕同上。六臣：駮徒哀。〔楚辭音義八

十三〕駮駮下云：寄胡反。下代來反。廣雅

：駮駮也。顧野王：駮亦駮也。說文：連從馬

## 駮空

駮郭音鞅

跳躍自撲也。〔山海經中山經〕

又東南三十里曰依軹之山，其木多粗榦

多直，有獸焉，其狀如犬，虎爪有甲，其名曰

鞅，善駮空，食者不風。傳：駮空，跳躍自撲也。

鞅，駮兩音。學校注：舊空作牟，非。駮空字說

文玉篇所無。鞅當爲鞅，牟當爲空。漢書司

馬相如賦云：空入曾宮。蘇林曰：空音馬，叱

空之空，是此義。郝懿行箋疏曰：駮行案

駮空二字，說文玉篇所無。据郭音義當爲

鞅，鞅當爲鞅。〔集韻三十六養〕鞅字

組駢。駢駢。駢跳踏自撲也。一曰駢駢馬兒。  
〔類篇十馬部〕駢字下云。倚兩切。駢駢。駢跳踏自撲也。一曰駢駢馬兒。又倚兩切。

俗作駢駢。諧聲同。見注一。

### 駢隱

駢類篇按耕切。隱於謹切。

車聲大而盛也。一曰車騎聲也。

〔漢書揚雄傳甘泉賦〕聲駢隱自陸離。分輕先疾雷而駢遺風。師古曰。駢音普萌。反。補注。王先謙曰。駢隱。車聲大而盛也。〔文選甘泉賦〕同上。自作以向。駢音普萌。騎聲也。言車騎之速。過於疾雷。馳及遺風也。六臣。駢音萌。

### 駕御

駕古訝切。御牛據切。

謂行使馬也。〔吳志張昭傳〕夫為人君者。謂能駕御英雄。驅使羣賢。〔淮南脩務訓〕馬不可化。其可駕御。教之所為。

### 駕軼

軼六臣音迭。

也。〔定一按〕說文馬部。駕。馬在軛中。馬加聲。廣雅釋詁。一駕行也。說文子部。御。使馬也。从手。从卸。

陵過也。〔文選七發〕觀其所駕軼者。善注。小雅曰。駕陵也。杜預左氏傳註曰。軼。突也。向注。駕軼。陵過也。六臣。軼迭。

### 駢駢

駢駢悲切。

走也。〔廣雅釋詁〕駢駢走也。王念孫曰。魯頌駢駢。以車伾伾。毛傳云。伾伾有力也。釋文云。字林作駢。走也。說文侯字注。引小雅吉日篇。伾伾侯侯。後漢書馬融傳。駢駢。譏李賢注云。駢駢。駢駢。迅貌也。引韓詩駢駢駢駢。或羣或友。文選西京賦。羣駢駢駢。李善注引薛君韓詩章句云。趙曰。駢駢。行曰駢駢。毛詩作價價。侯侯。楚辭招魂。敦豚血搏。逐人駢駢些。王逸注云。駢駢走貌也。駢駢伾。鄒儻五字。並聲近而通用。

〔楚辭招魂〕敦豚血搏。逐人駢駢些。注駢駢走貌也。言土伯之狀。廣厚厚背。逐人駢駢。其走捷疾。以手中血漫汚人也。補曰。駢音丕。

### 駢駢

駢古煇切。

良馬腹幹肥張也。〔詩魯頌駢駢〕駢駢壯馬。傳駢駢良馬。腹幹肥張也。正義曰。儻公養四種之馬。又能遠避良田。魯人尊重儻公。作者追言其事。駢駢然腹幹肥張者。所牧養之良馬也。正義又曰。肥張者。充而張大。故其色駢駢。然是馬肥之貌耳。但毛以四章分說四種之馬。故言駢駢良馬。腹幹肥張。明首章為良馬。二章為戎馬也。陳奐曰。釋文。駢古煇反。說文作駢。又作駢。同玉篇。駢駢。同是古本。詩作駢駢。駢駢。說文駢下云。駢駢肥盛也。从馬。光聲。引詩作駢駢。此毛詩也。又駢下云。駢駢良馬也。从馬。幾聲。引詩作駢駢。此三家詩也。桂馥曰。〔見札樸卷一〕案玉篇。駢駢與駢同。詩釋文云。駢古煇反。說文作駢。考說文。駢駢。牧馬苑也。引詩在駢之野。駢駢盛肥也。引詩四牡。駢駢兩字。並音古煇切。韻謂四牡。

駢駢壯馬。傳駢駢良馬。腹幹肥張也。正義曰。儻公養四種之馬。又能遠避良田。魯人尊重儻公。作者追言其事。駢駢然腹幹肥張者。所牧養之良馬也。正義又曰。肥張者。充而張大。故其色駢駢。然是馬肥之貌耳。但毛以四章分說四種之馬。故言駢駢良馬。腹幹肥張。明首章為良馬。二章為戎馬也。陳奐曰。釋文。駢古煇反。說文作駢。又作駢。同玉篇。駢駢。同是古本。詩作駢駢。駢駢。說文駢下云。駢駢肥盛也。从馬。光聲。引詩作駢駢。此毛詩也。又駢下云。駢駢良馬也。从馬。幾聲。引詩作駢駢。此三家詩也。桂馥曰。〔見札樸卷一〕案玉篇。駢駢與駢同。詩釋文云。駢古煇反。說文作駢。考說文。駢駢。牧馬苑也。引詩在駢之野。駢駢盛肥也。引詩四牡。駢駢兩字。並音古煇切。韻謂四牡。



駢駢後人亂之當爲駢駢牧馬毛傳腹幹肥張卽說文盛肥義詩以駢駢代駢駢又以坳野代駢駢讀者茫然幸有玉篇釋文可爲推正說文雖亂尙能理之

●轉爲駢駢 見駢駢下

●轉爲駢駢均聲同 見駢駢下

### 駢蕩

駢玉篇大宰切 蕩徒朗切

●廣大意也。〔玉篇馬部〕駢大來切。駢也馬銜脫也又大宰切。駢蕩廣大意。

●放蕩也。一曰安翔貌。一曰春色兒。〔莊子天下〕惜乎惠施之才駢

蕩而不得遂萬物而不反釋文駢李音殆蕩駢者放也放蕩不得也疏駢放也痛惜惠施有才無道放蕩辭解不得真原馳逐萬物之末不能反歸於妙。〔文選長笛賦〕安翔駢蕩從容闡綏善注莊子曰惠施之才駢蕩而不得駢蕩安翔貌濟注安翔駢蕩從容闡綏皆聲初發或起或伏寬

容閑緩貌六臣駢徒改。〔又謝眺直中書省詩〕朋情以鬱陶春物方駢蕩善注

莊子曰惠施之才駢蕩而不得遂物不反司馬彪曰駢蕩猶施散也良注駢蕩春光色也。〔廣韻十五海〕駢字組駢疲也鈍也駢蕩春色兒亦宮名徒亥切又音臺

〔集韻十五海〕待字組駢疲也一曰駢蕩散也。〔類篇十馬部〕駢字下云又堂來切一曰駢蕩曠遠也又蕩亥切疲也一曰駢蕩散也。〔定一按〕駢蕩變聲定組

●對轉爲駢藉 見駢藉下

### 駢藉

駢徒哀切 藉慈夜切又秦昔切

駢義爲蹈藉亦蹈也。〔史記天官

書〕因以張楚竝起三十年之閒兵相駢藉不可勝數集解蘇林曰駢音臺登躡也。〔後漢書馮衍傳〕風騰波涌更相駢藉注前書音義曰駢蹈也今此爲駢古字通集解惠棟曰法言云駢藉三正司馬光云駢當爲駢徒來切躡也藉字夜切天官書云兵相駢藉蘇林云駢音臺登躡也

〔東觀漢記馮衍傳〕於是江湖之上海岱之濱風騰波湧更相駢藉四垂之人肝腦塗地死亡之數不啻大半。〔定一按〕易大過藉用白茅虞注位在下稱藉史記灌夫傳而人皆藉吾弟案隱案晉灼云藉蹈也

### 駢駢

駢音火切 駢五可切

●馬搖頭也。一曰馬惡行。〔說

文馬部〕駢駢也。從馬皮聲。王筠曰玉篇駢駢馬搖頭也廣韻也作兒又曰駢駢馬惡行。朱駿聲曰按駢駢疊韻連語甘泉賦亦用爲山高大兒。〔玉篇馬部〕駢布可切駢駢馬搖頭。〔又〕駢五可切駢駢。〔切韻殘卷三十一〕駢駢駢駢馬行惡。〔漢書司馬相如傳大人賦〕沛艾赴蟻矰目佻儇分注張揖曰沛艾駢駢也補注王先謙曰文選東京賦齊騰驪而沛艾李善注沛艾作姿容貌也張解爲駢駢玉篇駢駢馬搖頭與選訓合。〔楚辭遠遊〕服佩璫以低昂兮注駢馬駢駢而