

宁德县志

下集

宁德县志目录

卷首	(1)
序 (附旧志序)	(1)
修志姓氏	(6)
发凡	(8)
起例	(9)
卷一輿地志	(11)
邑疆	(11)
星野	(12)
气候	(13)
山川	(15)
海道 (附潮汐、风信)	(65)
名胜	(72)
风俗	(81)
物产 (附坑冶)	(85)
卷二建置志	(97)
城池 (附周墩城)	(97)
公署 (县署、县丞巡检典史署、学署、营署、公馆、各废署。附仓、库、狱)	(101)
粮官 (附书院)	(111)
坛庙	(131)
民居 (乡、里、都、图、村、街市)	(155)
道路 (津渡、桥梁、铺递、亭宇)	(161)
坊表	(176)
宅墓	(180)

养济院 (附义冢)	(185)
寺观	(187)
卷三秩官志	(207)
官制	(207)
历官	(208)
政绩	(248)
卷四赋役志	(267)
户口 (旧志、今志)	(267)
粮税 (土田、赋税、课程、常贡、额办、常役、年例， 以上旧志。正征、附征、存留、起运、杂税、附关 榷，以上今志)	(270)
盐课	(286)
卷五学校志	(289)
典礼 (祭器、祭品、乐器、陈设、祝文、乐章、仪制、 释菜礼、附乡饮酒)	(289)
典籍	(300)
额数 (廩、增、文武入学、僧生)	(315)
学田	(315)
卷六兵防志	(321)
兵数	(321)
俸饷	(322)
营汛 (附较场、军器火药库、堡、关)	(323)
卷七人物志	(328)
名贤 (理学、忠义、气节)	(328)
选举 (进士、举人、乡贡、武科、附诸科、人材、封赠、 录荫、旌义、恩例、武职)	(341)
宦哲	(385)
博闻	(400)

敦行（隐逸、醇良）	（ 407 ）
卷八人物志	（ 419 ）
大年	（ 419 ）
艺术	（ 423 ）
流寓	（ 423 ）
烈女（义烈，守节附未婚矢志、未婚自尽，贤媛附割股， 才女）	（ 425 ）
方外	（ 461 ）
卷九艺文志	（ 466 ）
奏疏	（ 466 ）
文	（ 473 ）
诗	（ 492 ）
赋	（ 526 ）
卷十拾遗志	（ 536 ）
祥异	（ 536 ）
轶事	（ 543 ）
丛谈	（ 545 ）

宁德县志卷之五

学校志〔典礼、典籍、额数、学田〕

人才之兴，自庠序①始。故西京棫樸，辟雍鼓钟，作人雅化，诗歌传之。

今国家重熙累洽，文治日新，即僻壤遐陬②，莫不家诗书而户羽籥。况我宁素有小邹鲁之称，文物声名甲于他邑乎！盖自王、郑、陈、杨诸君子，倡明正学，辉映后先，余韵流风，至今犹有存者。为问黉官中执礼者，诏礼典书者。诏书有芹藻③之芬，无子衿之刺④育德兴贤正未有艾。予于此有重望焉。作学校志。

典礼（祭器、祭物、乐器、陈设、祝文、乐章、仪制，附释菜乡饮酒）。

文庙祭器

祝版二，爵⑤四十二，登⑥一，钶⑦十八，簠⑧二十八，簋⑨如之，篚⑩一百一十四；豆⑪如之，筐⑫十八，牲俎⑬一，牲盘四十二，酒尊⑭十九，杓五，幂布如之，酒尊案一，爵帛案一，盥盆二，架如之，帨巾三，祝案一，香炉二十六，烛台倍其数，毛血盆九，瘞⑮毛血盆七，钁⑯九。

祭物

酒，牛，羊，豕，黍，稷，稻，粱，大羹，和羹，形盐，枣，栗，榛，菱，芡⑰，鳧⑱鱼，鹿脯，白饼，黑饼，菁⑲菹⑳，韭菹，醢㉑醢㉒，鹿醢，鱼醢，芹菹，脾析，兔醢，豚拍，荀菹，帛。

乐 器

麾^{②③}二，楹^{②④}鼓一，应鼓一，搏拊^{②⑤}二，鼗^{②⑥}二，琴六，瑟四，钟磬^{②⑦}各一十六，田鼓二，排箫二，埙^{②⑧}二，篪^{②⑨}二，管箫六，笛笙并如之，祝^{③⑩}一，敔^{③⑪}一，节^{③⑫}二，侖^{③⑬}三十有六，翟^{③⑭}如之。

陈 设

文庙正位：帛一（白色），白磁爵三，登一（大羹），钶二（和羹），簠二（黍、稷），簋二（稻、粱），笱十（形盐、枣、栗、榛、菱、芡、薏鱼、鹿脯、白饼、黑饼），豆十（青菹、韭菹、醯、鹿醯、鱼醯、芹菹、脾析、兔醯、豚拍、笱菹），牛一、羊一，豕一，酒尊一。

四配每位：帛一（白色），白磁爵三，钶二（和羹），簠二（黍、稷），簋二（稻、粱），笱八（形盐、枣、栗、榛、菱、芡、鹿脯、薏鱼），豆八（韭菹、芹菹、醯醢、菁菹、鹿脯、兔醯、笱菹、鱼醯），羊一、豕一、酒尊一。

东哲：帛一（白色），白磁爵一，钶一（和羹），簠一（黍），簋一（稷），笱四（形盐、枣、栗、鹿脯），豆四（菁菹、芹菹），鹿脯，兔醯），羊一，豕一、豕首一。

西哲陈设与东哲同。东、西共酒尊一。

东庑^⑤：帛一（白色），铜爵一，簠一（黍），簋一（稷），笱四（形盐、枣、栗、鹿脯），豆四（菁菹、芹菹、鹿脯、兔醯），酒尊三，豕三。

西庑陈设与东庑同。

崇圣祠正位：每位帛一（白色），白磁爵三，羊一，豕一，钶二（和羹）簠二（黍、稷），簋二（稻、粱），笱八（形盐、枣、栗、榛、菱、芡、薏鱼、鹿脯），豆八（韭菹、醯醢、兔醯、菁菹、鱼醯），酒尊一。

配位：铜爵三，豕一，豕首一，簠一（黍），簋一（稷）、笱四

(形盐、枣、栗、栗脯)，豆四(菁菹、芹菹、鹿醢、兔醢)，帛二。东西共酒尊一。

两庑：铜爵三，簠一(黍)，簋一(稷)，笱四(形盐、枣、栗、鹿脯)，豆四(菁菹、芹菹、鹿醢、兔醢)，豕首一，豕肉二方，帛二。东、西共酒尊一。

正殿内东面：麾一，楹鼓一，搏拊一，鼗一，琴三，瑟二，金钟十六。

西面：麾一，应鼓一，搏拊一，鼗一，琴三，瑟二，玉磬十六。

正殿外东面：田鼓一，排箫一，塤一，篪一，箫三，笛三，笙三，节一，祝一，羽龠十八。

西面：田鼓一，排箫一，塤一，篪一，箫三，笛三，笙三，节一，祝一，羽龠十八。

祝 文

崇圣祠祝文

维乾隆某年岁次(干支)，仲(春秋)月(干支)朔，越(祭)日(干支)，福建(某)官，致祭于肇圣王、裕圣王、诒圣王、昌圣王、启圣王。曰：惟王奕叶钟祥，先开圣绪盛德，之后积久弥昌。凡声教所覃敷，率循源而溯本，宜肃明禋之典，用申守土之忱。兹届仲(春秋)，聿修祀事。以先贤颜氏、先贤曾氏、先贤孔氏、先贤孟孙氏配。尚飨。

文庙祝文

维乾隆(某)年岁次(干支)，仲(春秋)月(干支)朔，越祭日(干支)福建(某)官，致祭于至圣先师孔子。曰：“惟先师德隆千圣，道冠百王。揭日月以常行，自生民所未有。属文教昌明之会，正礼和乐节之时。辟雍钟鼓，咸恪存于馨香；泮水胶庠，益致严于笱豆。兹当(春秋)仲，祇率彝章，肃展微忱，聿收祀典。以复圣颜子，宗圣曾子，述圣子思子，亚圣孟子配。尚飨。

乐 章

迎神。奏《咸平之曲》有乐无舞。

“大哉孔子，先知先觉，与天地参，万世之师。祥正应麟绂，韵答金丝，日月既揭，乾坤清夷。”

初献。奏《宁平之曲》有乐有舞。

“予怀明德，玉振金声，生民未有，展也大成。俎豆千古，春秋上丁，清酒既载，其香始升。”

亚献。奏《安平之曲》有乐有舞。

“式礼莫愆，升堂再献，响协鼓镛，诚孚罍^{③⑥}觶^{③⑦}。肃肃雍雍，誉髦^{③⑧}斯彦，礼陶乐淑，相观而善。”

终献。奏《景平之曲》有乐有舞。

“自古在昔，先民有作，皮弁祭菜，于论思乐。惟天牖民，惟圣时若，彝伦攸叙，至今木铎。”

撤饌。奏《咸平之曲》乐作舞止。

“先师有言，祭则受福，四海饗官，畴敢不肃。礼成乐撤，毋疏毋凜，乐所自生，中原有菽。”

送神。奏《咸平之曲》。乐作舞止

“鳧绎峨峨，洙泗洋洋，景行行止，流泽无疆。聿昭祀事，祀事孔明，化我蒸民，育我胶庠。”

仪 制

春秋二祭，月用仲，日用上丁。祭前四日，献官陪祭官及执事者皆沐浴、更衣。散斋三日，各宿别室。致斋一日，同宿斋所。祭前一日，省牲。执事者设香案于牲房外，献官常服。赞者唱：“诣牲所！”唱：“省牲！”省牲毕唱：“省牲毕！”乃退。视宰牲。凡宰牲必取血以告杀，取毛以告纯。以盆盛毛血少许，入置神位前。视祭器、治祭物。

祭日先祭崇圣祠。夜四鼓，与祭毕集祠中。鼓一通，陈设备具。鼓再通，庭燎毕举。鼓三通，引赞各引献官至。通赞唱：“执事者各司其事！”唱：“分献官就位！”唱：“正献官就位！”唱：“瘞毛血！”执事捧毛血出，正祀由中门、配祀由边门。唱：“迎神，引赞！”赞跪。叩首。献官行三跪九叩礼。兴平身。通赞唱：“捧帛！”“捧帛者正祀由中门入，配祀由边门入，诣各神位之左。唱：“奠帛，行初献礼，引赞！”赞诣盥洗所，献官盥洗毕。通赞唱：“诣酒尊所！”司尊者举冪酌酒，执事注酒于爵。捧爵者在正官前行，正祀由中门入，配祀由边门入，诣各神位前。引赞导献官进殿。

赞诣肇圣王神位前，赞跪。献官行一跪一叩礼。兴平身。通赞唱：“奠帛！”献官捧帛拱举，立献毕，执事跪执帛，进于神前案上。司爵者进爵于献官。引赞，赞献爵。献官执爵拱举，立献毕，执事跪接爵，进于神前案上。赞跪，献官行一跪一叩礼，兴平身。

赞诣裕圣王神位前，赞跪（如前仪）。

赞诣诒圣王神位前，赞跪（如前仪）。

赞诣昌圣王神位前，赞跪（如前仪）。

赞诣启圣王神位前，赞跪（如前仪）。

赞诣读祝位，献官至香案前。赞跪。通赞唱：“众官皆跪！”唱：“读祝文！”读祝者取祝版跪读。读毕，捧祝版跪安案上帛盒内。通赞唱：“叩首！”献官行三叩礼，兴平身。引赞。

赞诣东配先贤颜氏神位前，赞跪。赞奠帛。赞献爵。叩。兴平身。

赞诣西配先贤曾氏神位前，赞跪（如前仪）。

赞诣先贤孔氏神位前，赞跪（如前仪）。

赞诣先贤孟氏神位前，赞跪（如前仪）。

赞复位，引献官从西角门出，至原位朝上立。通赞唱：“行分献礼！”引赞引分献官至盥洗所，盥洗毕。

赞诣先儒周氏神位前，赞跪。赞奠帛。赞献爵。叩。兴平身。

赞诣先儒张氏神位前，赞跪（如前仪）。

赞诣先儒程氏神位前，赞跪（如前仪）。

赞诣先儒蔡氏神位前，赞跪（如前仪）。

赞复位。引分献官从西角门出至原位朝上立。通赞唱：“行亚献礼！”引赞引献官从东角门入，不用诣盥洗所。赞诣酒尊所，司爵者举冪酌酒。先诣肇圣王，次裕圣王，次诒圣王，次昌圣王，次启圣王，次配位。仪同初献，但不奠帛，不读祝。复位。通赞唱：“行终献礼！”（仪同亚献）。唱：“饮福，受胙，引赞！”赞诣饮福受胙位。位在读祝所。进福酒者捧爵，进胙者捧盘，立于读祝案之东，又二执事立于案之西。赞跪，饮福酒。东执事捧福酒跪进于献官，西执事跪接爵置于案上。赞受胙。东执事取羊肩置盘上，跪进于献官，献官受胙訖，两执事跪接由中门捧出。赞兴平身，复位。通赞唱：“跪，叩首！”献官行三跪九叩礼。众官皆同。兴平身。通赞唱：“撤饌！”执事者各于神案前，品物略移动。唱：“送神，引赞！”赞跪。叩首。献官行三跪九叩礼。兴平身。通赞唱：“读祝者捧祝，司帛者捧帛，诣瘞所！”执事捧帛、捧祝，正祀由中门出，配祀由边门出。唱：“诣埋瘞所！”引赞。引献官。各诣埋瘞位。赞埋瘞，赞焚祝、帛。赞复位。礼毕。

祭崇圣祠毕。文庙中。鼓初严，殿上两庑诸执事者，各燃烛、焚香。丹墀及露台上皆明炬。各官具朝服。鼓再严，歌生、乐、舞生，各序立丹墀两边。鼓三严，各执事者荐羹及启牲匣盖，以汤浇牲体，使气上升。各引赞引各献官至戟门下，北面立。通赞唱：“乐、舞生各就位！”乐生随司，麾者入殿内，各就所执乐位。舞生各随司节者上露台，分东、西班立。司节者就西立。唱：“执事者各司其事！”唱：“陪祭官各就位！”各照官銜品级就拜位（康熙四十九年诏，天下武员把总以上，皆得入庙陪祭）。分献官各就位，正献官就位。随引赞就拜位。唱：“瘞毛血！”执事者捧毛血，正祀由中门，四配，东、西哲由左、右门出，两庑随之瘞于坎。唱：“迎神麾！”生举麾。唱：“乐奏《咸平之章》！”乐作，舞生执龠未舞。通赞唱：“跪，叩

首！”正献、分献、陪祭俱行三跪九叩礼。兴平身。麾生偃麾，柝敌止乐。唱：“捧帛！”执事者各捧帛盘，正祀由中门进，配哲由左门进，两庑分东、西进，诣各神位之左，鞠躬旁立。唱：“行初献礼！”引赞二人导正献官行。引赞，赞诣盥洗所，献官盥手毕。赞诣酒尊所，司尊者举罍酌酒，执事者注酒于爵，捧爵者在献官前行，正祀由中门入，余由左门入，诣各神位前鞠躬旁立。

赞诣至圣先师孔子神位前。献官随引赞由左偏门入，至神位前朝上立。麾生举麾。唱：“乐奏《宁平之章》击祝作乐，舞生按节而舞。引赞，赞跪。随作乐，随行礼。赞奠帛。捧帛者西跪，进帛献官拱举，执事者接置神案上。赞献爵。司爵者西跪，进爵献官拱举，执事者接置神案前。赞叩首。兴平身。赞诣读祝位，献官至香案前，赞跪。通赞唱：“众官皆跪！”唱：“读祝文！”读祝者取祝版跪读。读毕。麾生举麾，乐续作。初读祝时，麾生偃麾，乐暂止，至是接奏未终之曲。读祝者将祝版复置神案上。通赞唱：“叩首！”献官行三叩礼。兴平身。引赞。

赞诣复圣颜子神位前，赞跪。赞奠帛。赞献爵（俱如正祀仪）。赞叩首。兴平身。

赞诣宗圣曾子神位前，赞跪（如前仪）。

赞诣述圣子思子神位前，赞跪（如前仪）。通赞唱：“行分献礼！”另引赞各引分献官或十二哲或两庑（俱如正祀仪）。引赞。

赞诣亚圣孟子神位前，赞跪（如前仪）。赞复位。麾生偃麾。柝敌止乐。引赞引献官及分献官由西角门出，复于原位朝上立。通赞唱：

“行亚献礼！”俱如前仪。唯不盥洗、不奠帛、不读祝文。麾生举麾。唱：“乐奏《安平之章》击祝作乐，舞生按节而舞。献毕。通赞唱：“复位！”麾生偃麾（如前仪）。通赞唱：“行终献礼！”（如亚献仪）。麾生举麾。唱：“乐奏《景平之章》击祝作乐，舞生按节而舞。献毕。通赞唱：“复位！”麾生偃麾（如前仪）。通赞唱：“饮福，受胙！”引赞。赞跪。饮福酒。东执事进爵，献官饮讫，西执

事接置神案上。赞受胙。东执事进爵。献官受胙讫，西执事接胙由中门出。赞叩首。兴平身。复位。通赞唱：“跪叩首！”正献、分献、陪祭各官俱行三跪九叩礼，兴平身。唱：“撤饌！”麾生举麾。唱：“乐奏《咸平之章》！”乐作舞止。撤讫，将神案上品物略移。通赞唱：“送神！”麾生举麾。唱：“乐奏《咸平之章》！”乐作舞止。引赞，赞跪叩首。正献、分献、陪祭各官，俱行三跪九叩礼，兴平身。麾生偃麾（如前仪）。通赞唱：“读祝者捧祝，司帛者捧帛，诣瘞所！”正祀由中门，左右配哲由左右门，两庑各随班，俱诣瘞所。唱：“诣埋瘞位！”各献官诣瘞位。麾生举麾。唱：“乐奏《咸平之章》”有乐无舞，乐章同送神。通赞唱：“埋瘞！”唱：“焚祝、帛！”唱：“复位！”麾生偃麾。乐止。通赞、引赞同唱：“礼毕！”各官俱朝上一揖。退。

文庙祭毕，乃祭名宦祠。帛一，羊一，豕一，簠一，簋一，笾四，豆四。次祭乡贤祠，品物同名宦祠。其盥、瘞、奠、献俱如仪，但迎神、送神只一跪而已。

附释菜礼

每月朔旦，行释菜礼。用兔为醢（醢，前一日为之）。菁为菹。（礼乐图谓：用青菹八两）。果用枣、栗（礼乐图谓：各重四觔）。香、烛随用。

先师一案，爵三（左、右二爵先注酒，爵中行礼时献上）。品物四，中二品，左兔醢，右菁菹。东、西二品，左栗、右枣。四配，东、西各一案，陈设与先师同。十一哲，东、西各一案，爵三（仪注同上）。品物三：中菁菹、左栗、右枣。两庑东、西各一案，陈设与十一哲同。通赞唱：“排班！”献官以下皆序立丹墀内。班齐。唱：“辟户！”礼生开殿门。唱：“跪，叩首，叩首，叩首！”献官以下皆跪叩首。兴平身（皆兴平身）。引赞诣献官前，赞诣盥洗所，献官随引赞至盥洗所盥手。赞诣酒尊所，献官随引赞至酒尊所，司尊者举罍酌酒以俟。

赞诣至圣孔子先师神位前，捧爵者三名先行，奉先师者，由中门入，奉四配者，由左偏门入，献官随引赞亦由左偏门入。至神位前向上立，赞跪。赞献爵。捧爵者由左跪授。献官一爵，献官受，少举之，转授捧爵者，置神位前。赞俯伏。兴平身。献官俯伏。兴平身。

赞诣复圣颜子神位前，赞跪。赞献爵（仪同前）。

赞诣宗圣曾子神位前（仪同前）。

赞诣述圣子思子神位前（仪同前）。

赞诣亚圣孟子神位前（仪同前）。通赞唱：“行分献礼！”引赞各诣东、西哲及两庑分献官前。赞诣盥洗所、酒尊所、东哲、西哲、东庑、西庑神位前，献爵如上仪。赞复位。献官以下各退原位。通赞唱：“礼毕！”

附乡饮酒礼（并图）

每岁正月十五日，十月初一日，于儒学行乡饮酒礼。前一日，执事者于儒学之讲堂，依图陈设坐次。司正率执事，习礼至日黎明，执事者宰牲、具饌。主席及僚属、司正先诣学，遣人速，宾、僎以下比至，执事者先报曰：“宾至！”主席率僚属，出迎于庠门之外，以入，主居东，宾居西，三让三揖，而后升堂，东西向相立，赞两拜，宾坐。执事又报曰：“僎至！”主席又率僚属出迎，揖、让升堂，拜坐如前仪。宾、僎介至，既就位。执事者唱：“司正扬觶！”执事者引司正由西阶升诣堂中，北向立。执事者唱：“宾、僎以下皆立！”唱：“揖！”司正揖，宾、僎以下皆揖。执事者以觶酌酒授司正，司正举酒曰：“恭惟！”

“朝廷率由旧章，敦崇礼教，举行乡饮，非为饮食。凡我长幼，各相劝勉，为臣尽忠，为子尽孝，长幼有序，兄友弟恭，内睦宗族，外和乡里，无或废坠，以忝所生”。读毕，执事者唱：“司正饮酒！”饮毕，以觶授执事。执事者唱：“揖！”司正揖，宾、僎以下皆揖。司正复位。宾、僎以下皆坐。唱：“读律令！”执事者举律令案于堂之中。引礼，引读律令者诣案前，北向立。唱：“宾、僎以下皆立！”

行揖礼如前。读毕复位。执事者唱：“供饌案！”执事者举饌案至宾前，次僎、次介、次主，三宾以下各依次举讫。执事者唱：“献宾、主起席，北面立。”执事者酌酒以授主，主受爵，诣宾前置于席，稍退。赞两拜，宾答。拜讫，执事者又斟酒以授主，主受爵，诣僎前，置于席，交拜。如前仪毕，主退复位。执事者唱：“宾酬酒！”宾起，僎从之。执事者斟酒授宾，宾受爵，诣主前，置于席，稍退，赞两拜，宾、僎、主交拜讫，各就各位。执事者分左、右立，介三宾、众宾以下，依次斟酒于席。讫。执事者唱：“饮酒！”或三行或五行供汤。又唱：“斟酒，饮酒，供汤！”三品毕，执事者唱：“撤饌！”侯撤饌案讫，唱：“宾、僎以下皆行礼！”僎、主、僚属居东，宾、介、三宾、众宾居西。赞两拜讫，唱：“送宾！”依次下堂，分东、西行，仍三揖，出庠门而退。凡乡饮酒礼，高年有德者，坐席居上，余依次序齿而列。其有违犯科条者，不许干良善之席，违者罪以违制，敢有喧哗失礼者、扬觶者，以礼责之。

主知县位于东南。大宾，以致仕官为之，位于西北。僎宾，择乡里年高有德之人，位于东北。介，以次长，位于西南。三宾，以宾之次者为之，位于宾、主、介、僎之后。除宾、僎外，众宾序齿列坐，其僚属列序爵。司正，以教职为之，主扬觶以罚。赞礼者，以老成生员为之。

【注 释】

①庠序：庠（xiáng）中国古代的学校。

②陬：（zōu）角落。

③芹藻：比喻有才学之士。

④子衿：《诗·郑风》篇名。《诗序》以为刺“学校废”。谓“乱世则学校不修焉。”

⑤爵：（jué）古代酒器。青铜制。

⑥登：（dēng）古代盛肉食的用器，也指祭祀盛肉食的礼器。

⑦俎：（zǔ）古代盛羹器。

⑧、⑨簠、簋：（fǔ府，guǐ轨）。方曰簠，圆曰簋。盛黍、稷、稻、粱器。

⑩、⑪筩、豆：

筩：（biān边）古代祭祀和宴会时盛果脯的竹器。形状象木制的豆。

豆：古代食器。形似高足盘，或有盖。用以盛食物。有陶质，木制涂漆豆或青铜豆。

⑫簠：(fěi匪)盛物的竹器。

⑬俎：(zǔ阻)古代祭祀时用以载牲的礼器。

⑭尊：(zūn)古代酒器。青铜制，鼓腹侈口，高圈足，作圆形或方形，形制较多。

⑮瘞：(yì意)埋。

⑯瓠：(huò获)古时指无足的鼎。

⑰芡：(qiàn)植物品，亦称“鸡头”。多年生水生草本；种子称“芡实”或“鸡头米”，供食用或酿酒；可入药。

⑱藟：(kǎo考)干的食物。

⑲菁：(jīng精)郑玄注：“菁，蔓菁也”。

⑳菹：(zū租)腌菜。

㉑醢：(tǎn贪上)肉酱的汁。

㉒醢：(hǎi)用肉、鱼制成的酱。

㉓麾：(huī挥)古代用以指挥军队的旗帜。

㉔楹：(yíng盈)厅堂前部的柱子。

㉕搏拊：(bó)古击乐器。革制，形如鼓。

㉖鼗：(táo桃)乐器名。即长柄的摇鼓，俗称拨浪鼓。

㉗磬：(qīng庆)古代乐器。用石或玉雕成，悬挂于架上，击之而鸣。

㉘埙：(xūn勋)古代吹奏乐器。陶制。

㉙簠：(chī池)古管乐器。用竹制成，单管横吹。

㉚祝：(zhú祝)古击乐器。雅乐开始时击之。

㉛敔：(yǔ语)古击乐器。用于雅乐结束时。

㉜箛：(jiè)一种古乐器。用竹编成，上合下开，象箕，可以拍之成声，起表示拍子的作用。

㉝龠：(yuè跃)古管乐器。

㉞翟：(dí敌)古代乐舞所执的雉羽。

㉟庑：(wǔ武)堂周的廊屋。

㊱罍：(léi雷)古代器名。青铜制，也有陶制的，圆形或方形，用以盛酒和水。

㊲廌：(yǎn演)古代炊器。青铜或陶制，下部是鬲，上部是透底的甑，上下部之间隔一层有孔的箅。

㊳髦：(máo毛)毛中的长毫。比喻英俊杰出之士。

㊴燎：(liào料)古代用以照明的火炬。

㊵幕：(mì密)覆盖；罩。

㊶胙：(zuò)祭祀用的肉。

㊷墀：(chí迟)台阶。吕向注：“丹墀，阶也，以丹漆涂之。”

㊸僎：(zūo)通“遵”。《礼记·少仪》“僎爵。”郑玄注：“古文《礼》僎作遵。遵为乡人为卿大夫来观礼者。”

㊹觶：(zhì至)古代酒器。青铜制。形似尊而小，或有盖，用以作饮器。

乡饮酒方位图

三宾 二宾 一宾 大宾 介宾 一僎 二僎 三僎

宾众

宾众

西 东 南 北

西阶

东阶

典籍

顺治九年钦颁卧碑，立于明伦堂之左。

朝廷建立学校，选取生员，免其丁粮，厚以廩膳。设学院、学道、学官以教之。各衙门官以礼相待，全要养成贤才，以供朝廷之用。诸生皆当上报国恩，下立人品。所有教条，开列于后：

一，生员之家，父母贤智者，子当受教；父母愚鲁或有非为者，子既读书明理，当再三恳告，使父母不陷于危亡。

一，生员立志当学为忠臣、清官。书史所载忠清事迹，务须互相讲究。凡利国爱民之事，更宜留心。

一、生员居心忠厚正直，读书方有实用，出仕必作良吏；若心术邪刻，读书必无成就，为官必取祸患。行害人之事者，往往自杀其身，常宜思省。

一，生员不可干求官长，交结势要，希图进身。若果心善德全，上天知之，必加以福。

一，生员当爱身忍性，凡有司官衙门，不可轻入。即有切己之事，只许家人代告。不许干与他人词讼。他人亦不许牵连生员作证。

一，为学当尊敬先生。若讲说皆须诚心听受，如有未明，从容再问，毋妄行辨难。为师亦当尽心教训，勿致怠惰。

一，军民一切利病，不许生员上书陈言。如有一言建白，以违制论，黜革治罪。

一，生员不许纠党多人，立盟结社，把持官府，武断乡曲。作所文字，不许妄行刊刻。违者听提调官治罪。

康熙九年颁到上谕十六条，晓谕府、州、县、乡、村人等，讲读遵行。

第一条，敦孝弟，以重人伦。

第二条，笃宗族，以昭雍睦。

第三条，和乡党，以息争讼。

第四条，重农桑，以足衣食。

第五条，尚节俭，以惜财用。

第六条，隆学校，以端士习。

第七条，黜异端，以崇正学。

第八条，讲法律，以儆愚顽。

第九条，明礼让，以厚风俗。

第十条，务本业，以定民志。

第十一条，训子弟，以禁非为。

第十二条，息诬告，以全良善。

第十三条，诫窝逃，以免株连。

第十四条，完钱粮，以省催科。

第十五条，联保甲，以弭盗贼。