

主 编 赵福寿

邢台通史

(上卷)



河北人民出版社

- 责任编辑 吕苏生
- 美术编辑 吴书平
- 封面设计 姚卫国
- 责任校对 曹玉萍



邢台通史



(上卷)

赵福寿 主编
河北人民出版社

《邢台通史》编辑委员会

顾问：李学勤 孟世凯

名誉主任：柳宝全 董经纬 张洪义 石玉春

齐耀增 任延廷 王金廷 张力红

郭俊苓 胡朝元

主任：崔宝玉

编委：翁振军 崔尽忠 周宝战 崔宝珍

孟志斌 赵福寿 刘龙启 刘顺超

姚卫国 刘东星

主编：赵福寿

执行编委：周宝战 崔宝珍 孟志斌 刘东星

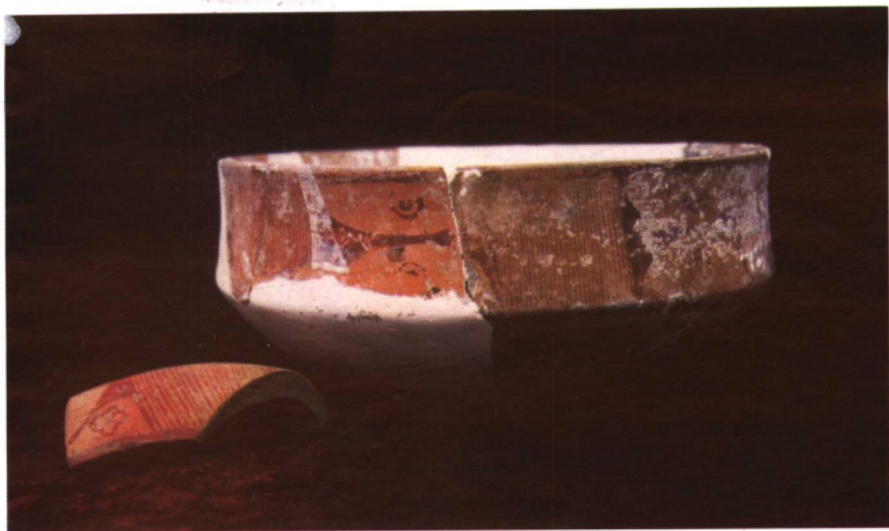


图1 彩陶折腹钵和彩陶片

约公元前5000年—公元前3000年时遗物。邢台县西黄村遗址出土。

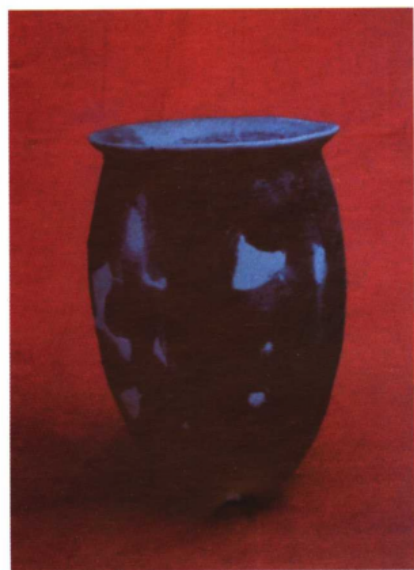
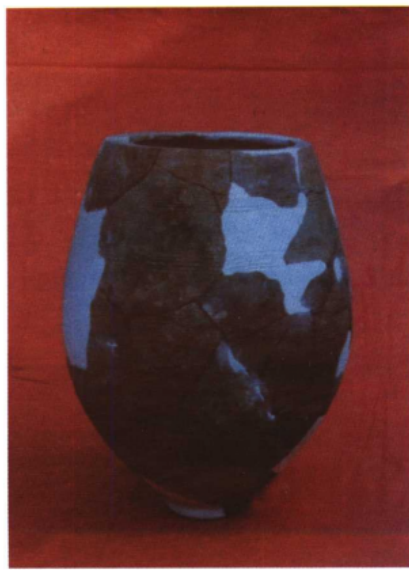


图2 深腹罐

距今约3620±70年，在夏纪年内。邢台市葛家庄先商文化遗址出土。



卵形瓮



图4 亚铭青铜觚 (附铭)商代
1965年于邢台发现。



图3 铜爵 (附铭) 商代
1958年于临城县发现



图5 卜龟



卜骨 商代

邢台市曹演庄遗址1956年出土
钻、凿、灼兼施，为祖乙—南庚时卜筮文化遗存。



图6 绳纹陶鬲 商代

邢台市曹演庄等商文化遗址均有大量出土，且有制陶窑场，窖藏陶器发现。



图7 日父癸爵 西周
邢台市南小汪西周墓出土

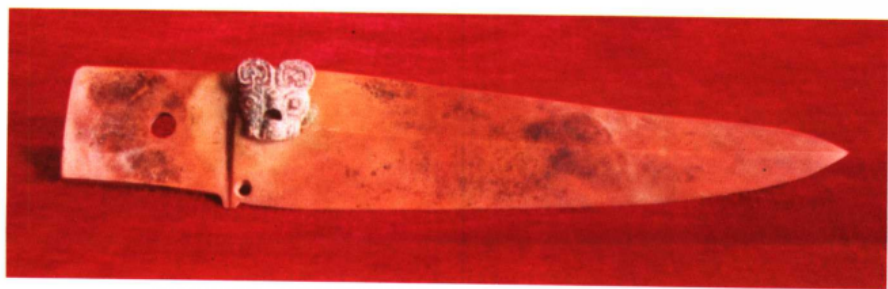


图8 嵌兽首饰直玉戈 西周

邢台市南小汪西周墓出土。为西周贵族权仗器。《中国文物精华》著录。

图9 邢侯墓地殉葬车马坑

西周—春秋

邢台市葛家庄邢侯公室墓地发掘



图10 青铜戚 西周

邢台市邢侯墓地出土，权仗器。
《中国文物精华》著录。

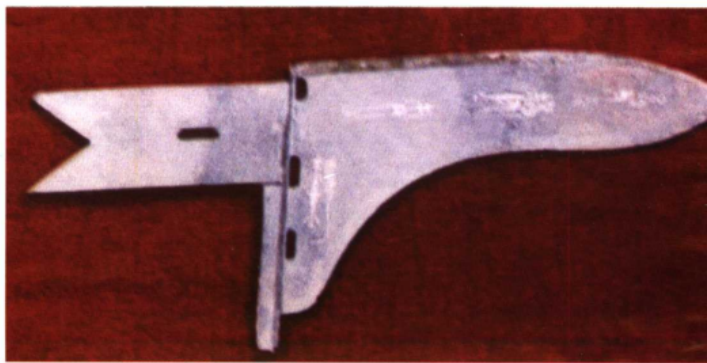


图11 错金鸟篆铭铜戈 春秋

邢台市葛家庄春秋大墓出土。李学勤先生释其铭为“玄纁赤钁之用戈擗”。《中国文物精华》著录。



图12 柏人城址 春秋—战汉

东垣长2225米、西垣长1415米、南垣长2426米、北垣长2426米，位于邢台市隆尧亦城村附近。是华北平原现存时代最早、规模最大也最直观的残留古城池。



图13 四兽耳壶 战国。

1958年邢台市南大汪战国墓出土。通高49mm、口径165mm，冶铸工艺十分精美。



图14 古沙丘遗址 商—秦
为中国历史上著名之帝王离宫苑林区。商纣王、赵武灵王、秦始皇驻幸该地时，均有影响中国历史进程之重大事件发生。

图15 青铜拉链温酒器 西汉
邢台市南和左村西汉墓出土。该器设计巧妙，造型独特，铸造精美，组合准确，在西汉青铜器中至为罕见，十分珍贵，同出还有虎头灶、博山炉、鼎、盃、壶等精美铜器一组。



图16 黄巾大起义遗址 东汉

位于邢西海拔1100米凌霄山。山顶及四面坡上遗有以片石、卵石垒砌的寨墙和大量石板房废墟，是黄巾大起义的根据地之一



图17 清手抄太平道经典、太平道乐器(枣木低、中音管)

太平道由东汉张角创建于巨鹿，其经典和音乐至今仍流传于巨鹿、广宗、平乡一带。演奏太平道乐的主要乐器管、笙、笛、箫从制作到演奏技巧均为这里独有。太平道乐作为邢台历史文化知识的深厚积淀，在中国民族音乐史中占有不可或缺之地位。



图18 石雕双翼兽 东汉

原立于邢台内邱十方、吴村汉墓前，共四件，其三件1949年前被盗卖海外，现分别度藏于美国费城大学博物馆和法国巴黎吉米特奥博物馆，幸存的一件现立内邱扁鹊庙院内。



图19 南宮普彤寺塔 东汉
据塔中佛铭考证，始建于汉明
帝永平十年（67年），比洛阳
白马寺塔早建一年，堪称中国
第一塔。



图21 铜佛坐像 后赵建武四年(338年)
现流失国外。佛图澄在襄国弘法并得石
勒、石虎宠信，遂使“中原胡晋略皆信
佛”，形成佛教传入中国后的第一次发
展高峰期。



图20 “石安韩丑”铭砖 后赵
西安出土。“石安”是后赵在西北
所设县名，“韩丑”为造砖工匠名。
该砖当为石虎执政时大规模重建长
安宫城时之遗物。



图22 丰货钱 后赵
邢台市旧城改造工地出土。该钱由石
勒铸造于襄国，版式尚有多种。



图23 北齐造像碑 北齐
天统元年(565年)立，又称响铃碑，原在
邢台平乡北柴村，现由平乡文管所保护。



图24 青瓷人形莲花座灯 北齐
1995年内邱邢窑遗址出土。北
齐—隋邢窑在烧造青瓷器的同
时，创烧的粗白器是唐邢州白
瓷的前行阶段。



图25 杨翬碑 北魏
包世臣《艺舟双楫》、康有
为《广艺舟双楫》等书皆有
著录。镌立于北魏宣武帝延
昌元年(512年)，原在隆尧县
西河村，现存隆尧县碑林。

序

李学勤

赵福寿先生积多年功力,撰成《邢台通史》一书,即将付印问世,这是很值得欢迎的好事。

中国编修地方史志有悠久的传统,成为优秀历史文化的重要组成部分,大量珍贵史迹赖以传流保存。近年这种传统得到继承发扬,不仅出版了许多新纂史志,而且于其性质内涵有不少开拓创新。以往的地方史志,一般限于记述,现在一些好的新著,则在叙述综合之外,加以分析研究,使读者能有更全面的认识,更深入的了解。在这一点上,赵福寿先生的这部《邢台通史》即是佳例。

邢台因其在古代历史与考古上的重要位置,从来为有识学者所关注。大家记得,1989年10月,在邢台曾召开“全国邢台历史文化学术研讨会”,会议论文集辑为《邢台历史文化论丛》出版。到1998年8月,又于邢台举行“中国商周文明国际学术研讨会”,论文集题为《三代文明研究》(一)。前一书纵论邢台历史,重点集中商周,后一书更明以商周为中心,说明商周时期的研究不能离开邢台地区。

《史记·殷本纪》载,商王祖乙都于邢(即《尚书序》之耿),《左传》等书又记周成王封周公之子于邢。商周时的这个邢,有文献表明就在今天的邢台。建国之初,考古工作刚刚展开,邢台曹演庄等地点的发现便引起学界的重视。据河北省和邢台市考古学者多年调查发掘,邢台地区有大批商周遗址,集中于今市区及其

周围,而且是越靠近市区,分布越是密集。这反映出邢台市区当时已形成中心,与文献所述邢曾是王朝或诸侯都邑是相应的。古代的邢到今邢台市区,一脉相承,渊源有自。《括地志》称:“邢国故城在邢州外城内西南角,《十三州志》云‘殷时邢国;周封周公子为邢侯,都此’”,与考古所见可相参证。这一类问题,在赵福寿先生这部《邢台通史》中都有详细论述。

邢台历史绵长,文化丰厚,从史前到近代,需要阐述的自然不只是商周时期,历代事迹人物多有前人论说。《邢台通史》赅括诸家,分别条贯,显示出作者的博通多识,这里不能一一介绍。其间突出若干重点,细心剖析,可以看出写作的苦心,读者略加翻阅,即不难明白。

这部长达 1200 多页的《邢台通史》,纵贯数千年,将邢台地区置于整个中国历史的总背景中考察,堪称小中见大,由近及远,使读者的视线不局于一时一地,又给邢台地方的变化演进以适当的诠释说明。以我个人陋见,邢台地方历史的一些重要环节,书内均有较详尽的论述,例如第二章论“先商文化”,第三章论祖乙迁邢,第四章论周封邢国与其特殊作用,第五章论赵襄子都邢,第六至八章讲当地在秦汉时的地位,第十一章讲后赵的兴亡,第十三至十五章说邢州一带在隋唐的繁盛,以及五代战乱造成的凋敝,第十八章论元代“邢州大治”,第十九章谈明代顺德府的经济的发展,等等,上下贯穿,起伏跌宕,都很有裨于读者。

总之,赵福寿先生的《邢台通史》对过去有关研究做了一个很好的总结,也为将来进一步的工作打下了坚实的基础。

我曾多次有机会观察研究邢台文物,前几年参观邢台葛家庄墓葬的发掘,获益尤深。赵福寿和刘顺超为挚友。现蒙刘顺超先生嘱为《邢台通史》作序,可谓有缘。我获识刘顺超先生,是

通过中国先秦史学会的工作。他长期在邢台市文物管理处,在先秦史与文物考古方面多有优长。先秦史学会历年的学术活动,都有刘顺超先生参加。最近有一件事,消息迅速传遍了历史、考古学界,就是“中国先秦史”网站(www.zgxqs.cn.gs)的出现。有些人以为是先秦史学会建立的,经反复探听,才知道是刘顺超先生一手创办。网上内容有先秦史研究动态、考古动态、学者讲坛、最新视点、文献视点、文献研究、三代文明断代研究、甲骨学研究、青铜研究、简牍研究等等,琳琅满目,丰富而且及时。由此一端,足见他对学术事业的热情。《邢台通史》一书的编撰,也是由中国先秦史学会孟世凯先生最早提议的。

在这里顺便向河北省和邢台的领导与学界友人敬表谢忱。

2003年1月26日

(作者为中国社会科学院古代文明研究中心首席专家、原中国社会科学院历史研究所所长)

序

孟世凯

邢台史学家赵福寿编著的《邢台通史》即将付印出版,这是一部八十多万字的专著。书中采用了大量的历史文献、考古资料和近现代学者们的有关研究成果,可以说已将邢台的历史较完整地反映出来。这是邢台的第一部通史。它的出版不仅会使人们对邢台区域历史文化有个全面的了解,同时也将对今后编写全国性的通史提供不少有价值的史料。

我国几千年的文明史绵延不断,积淀了丰富而多彩的历史文化。子孙后代所以能了解祖先们如何在各个时代创造这些历史文化,得益于自古以来就有讲史、修史的优良传统。后人所知上古时代先人们的社会生活,就是由祖先们口耳相授、代代相传而保存下来。到了有文字的时代,则由掌握文字之人将当时的大事作出记录,这种人在王朝时期称为“史官”。史官在不同的时期可能有不同的称谓。夏代的称谓目前暂不知。从殷墟出土的商代甲骨卜辞中看,商代的史官可能就是从事占卜之人,即甲骨学中的“贞人”。西周王朝有大史(太史)、内史。《礼记·玉藻》有:“动则左史书之,言则右史书之。”注疏家们多认为大史即左史,内史即右史。这些史官能使用当时的文字记录王朝大事和国君言行。史官们都是当时社会中的高级知识分子,他们不仅掌握文字,还能上观天象、下察地理,具有丰富的知识。他们既是历史文化的搜集和整理者,也是编修史书之作者。王朝的历史由他们编修,成书后被后人称为“官修史书”。

夏、商两王朝官修的史书目前尚未发现。西周王朝应当有编年史书,有关西周的古文献也不少,只是尚未发现有一部系统的编年史留传于世。春秋是一个诸侯争霸的时代,东周王朝当时已名存实亡,周王也只是名誉上的共主。东周与各诸侯国(主要是大、中诸侯国)都有官修史书,因这类史书是编年纪事,故取一年的春、夏、秋、冬四季中的春、秋两季命为书名而称《春秋》。据《墨子·明鬼下》所载,有周之《春秋》、燕之《春秋》、宋之《春秋》、齐之《春秋》。《孟子·离娄下》也说:“晋之《乘》,楚之《梲杌》,鲁之《春秋》,一也。”《乘》、《梲杌》是晋、楚史书别称,正名也是《春秋》(见《国语·晋语七》、《楚语上》)。故“春秋”是当时各国史书的通称。先秦以后历代一些私人著述的史书也有用“春秋”作书名的,即使有的著述不是编年史书,也以“春秋”作书名,如《晏子春秋》、《吕氏春秋》等。其中也有一些史书不用“春秋”作书名,如《国语》、《竹书纪年》、《世本》等等。

司马迁的《史记》,是我国第一部自上古至西汉武帝时期的通史。班固的《汉书》,是我国第一部断代史。此后历朝编撰不断,到清朝已有以《史记》为首至《明史》的“二十四史”。乾隆四年(1739年),清王朝定二十四史为正史,私家不得增改。历史上除官修正史外也有不少私人编撰的史书,如南宋罗泌的《路史》,明末清初人马骥的《绎史》等。以国别(区域)为主的史书自先秦就有,这种史书大多为私人著述,稍晚的如《越绝书》,编著人至今不详,成书最晚当在西汉初期。东汉时会稽山阴(今浙江绍兴)人范曄编撰的《吴越春秋》与《越绝书》相类,都是记述春秋末及其后吴、越历史的,其中保存有不少很有价值的地域史料。类似的史书在以后历代都不少见。

地方史、志的编修由来已久。先秦时期史、志无多大区别。《周礼·地官·通训》:“掌道方志,以诏观事。”郑玄注:“说四方久