

鹭岛风云

——许虹主编厦门《星光日报》副刊《星星》选集

1947.7——1949.4

顾问 潘懋元
主编 蔡祖卿 廖延豹

LU DAO FENG YUN

鹭岛风云

——许虹主编厦门《星光日报》副刊《星星》选集

顾 问：潘懋元

主 编：蔡祖卿 廖延豹

编 委：邱莹心 许凯扬

方友义 胡冠中

曾昭铎 连鸿仁

LU DAO FENG YUN

责任编辑:杨飞岚 骆选民
书名题签:吴捷秋

厦新出(96)内部资料第 017 号

鹭岛风云

蔡祖卿 廖延豹 主编

开本 850×1168 毫米 1/32 19.25 印张 518 千字

1996 年 9 月第 1 版

1996 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—1200

厦新出(96)内部资料第 017 号

工本费每册人民币 22.00 元

本书为非卖品,属赠送书

谨以此书

献给

为新中国的诞生而捐躯的烈士们！

当南中国还是一片漆黑的长夜里
为光明而拼搏、为真理而战斗的英雄们！



许虹同志遗像

序

潘 懋 元

六年前,在《撒布革命火种——许虹遗作选集》首发式暨“许虹同志逝世 31 周年纪念会”上,多位当年被许虹同志通过文艺活动引导走上革命道路的青年,认为许虹同志革命活动的阵地,一是学校的讲台与校园,一是发行闽南各地和海外的《星光日报》副刊《星星》,后者的影响更为广泛。许虹主编《星星》期间,团结了大批青年作者,发表了大量革命性、进步性的短论、杂文、散文、诗歌、书介、影评等,进行革命宣传。为全面弘扬许虹生前的革命业绩,更为反映当时震荡鹭岛的革命风云,有必要继《撒布革命火种》之后,再出版一本《星星》在许虹主编期间所发表的作品选编。并建议定名为《鹭岛风云》。这一建议,得到出席首发式与纪念会的许虹生前战友、同事、学生以及当年的作者的热烈赞成;许虹的公子许凯扬先生也表示愿意资助出版。

经过六年时间,编委们的辛勤劳动、不懈努力和众多朋友的关心支持,《鹭岛风云》终于出版了。

《鹭岛风云》是从许虹主编《星星》期间(1947.7——1949.4)所发表的数千篇作品精心挑选编成。它在一定程度上反映了解放前夕厦门的社会实况与革命风云。

1947 年到 1949 年是一个什么样的历史时期?当时全国人民刚经历了八年艰苦卓绝的抗日战争,还来不及喘一口气,重建家园,又面临蒋介石发动的全面内战。国统区的人民,陷入国民党政府横征暴敛,经济凋败,通货膨胀,物价腾飞,无以聊生,饿殍遍地的悲惨境地。当解放战争胜利地从东北、华北向南方大踏步挺进的同时,国统区的人民,以学生群众为前锋,掀起了声势浩大的爱国民主运动,与解放

战线遥相呼应,形成第二条革命战线。这是一个革命与反动、进步与倒退、光明与黑暗进行最后搏斗的历史时期。许虹主编的《星星》,正是在这个时期,在厦门以及闽南地区,点燃起“星星之火”,播送着正义之声,揭露国民党的腐败黑暗,鼓舞青年走上革命道路,掀起了迎接解放的阵阵浪潮。

那时,我和许虹两家人,租住市郊曾厝垵的农民屋舍为邻。有时夜深人静,我备完课,他编完《星星》,趁暇闲谈。他总是兴味盎然地谈他刚编完的“星星”:又将发表一篇尖锐揭发国民党黑暗统治的文章,或将发表一篇报道解放区文艺动态的通讯。哪一篇文章写得辛辣尖刻,哪一篇作品是青年作者的新作,如此等等。当然,《星星》所发表的作品,为了不被检查官“开天窗”(被删掉),有的不得不曲折隐约地表述革命思想,但有的也相当直率露骨。正因如此,许虹早被反动派所注意。1949年4月,国民党反动派在厦门成立警备司令部,继之,杀人魔王毛森到厦门,大批逮捕共产党员和进步人士,他不得不仓卒离厦。还留下不少稿件嘱咐他的夫人邱莹心女士代为编发,借以迷惑敌人。

现在呈现于读者面前的《鹭岛风云》,因为受篇幅限制,只能从几千篇作品中挑选有代表性的400多篇;从400多万字中精选40多万字。其中作者:有著名的进步作家、教授、民主人士,更多的是爱国青年、大中学生、中小学教师、记者、职员、店员的作品。体现了许虹当年所团结、引导的青年作者。

浏览《鹭岛风云》,可以领会到当时社会各阶层的气息。在那风云变幻的年代,《星星》鞭挞着腐朽的社会害虫,反映了人民的爱与憎,鼓舞着向往光明的斗争精神,宣扬了爱国精神和革命献身精神。这种精神,在当年是崇高的,在当前也是应当提倡的。正因如此,这本作品选集,可以作为爱国主义教育和革命传统教育的教材。这就是在新的时期出版这本作品选集的意义。同时,本书的出版,也将为地方党史和地方文艺史留下宝贵的资料。

担任本书全程选编出版工作的,主要是许虹的学生、战友、泉州

师专副教授蔡祖卿同志。六年来,他从 600 多天,400 多万字的《星光日报》副刊《星星》挑选这些作品,工作量之大,可以想见。他还主持和亲自参加复印、整理、校订、誊写、付印等繁重工作。正是由于他呕心沥血、坚持不懈的努力,这本书才得以在经过一番曲折之后,于六年后的今天出版。厦门社科联主任方友义同志在前期,建设发展公司高级经济师廖延豹同志在后期,为此书的出版,从策划到编务操作以及办理出书的手续,分别做了大量的工作。本书得到中共厦门市党史研究室和市新闻出版办公室领导和其他许多同志、朋友的关注,给予的热心的支持,一并在此表示衷心的感谢,恕不一一列举。

1996 年 7 月 23 日于厦门大学

(本文作者潘懋元教授,系国内外著名的教育学家、国务院学位委员会教育科评审组召集人、原厦门大学副校长、顾问、现厦门大学高教所、汕头大学高教所名誉所长,博士生导师)

《星星》主编许虹传略

——播撒革命火种的人

蔡祖卿

许虹同志离开我们已经整整 37 年了，但他的音容笑貌和坚强的革命精神至今仍然留在我们的心中。

许虹同志是解放前后活跃于闽、粤一带著名的进步教师，人们熟悉的报刊编辑。他的一生，虽然道路曲折，命运坎坷，但他始终坚持党的立场，每到一处，每干一事，时刻不忘革命事业，直至生命的最后一刻。今天，我们缅怀他一生艰难的斗争历程，不禁思绪万千，心情久久不能平静。

烽火连天日 峥嵘青少年

许虹，原名许剑莹，1917 年出生于泰国一个贫苦菜农家中，受过华文小学教育。11 岁随父回到原籍广东普宁县鲤湖乡竹头村。不久父亲又出国谋生，他留在故乡，就读于普宁小学和揭阳县中学，在此度过了童年和青少年时代。

中学毕业后，许虹先后在揭阳女中小学部当教员，普宁镔金小学任校长。1937 年抗日战争爆发，神州大地烽火连天，他满怀爱国热情，参加了粤闽赣边区潮汕地下党领导的揭阳“青年抗日同志会”，积极投身于抗日救亡的宣传活动。1939 年 6 月，日寇相继侵占汕头，潮阳和澄海等地。地下党积极组织爱国青年和广大人民开展抗日武装斗争，许虹参加了随军工作队。当时“随军队”只有 20 多人，分为谍讯、宣传、民运三个组。许虹既搞谍讯又搞宣传，负责编写油印的战地小报和编辑揭阳《民国日报》的《烽火》副刊。他经常出入于前线，为《烽火》写了大量揭露敌人残酷暴行和反映军民合作抗日锄奸的战地通讯。在这段时间里，许虹由朱曼平，陈伟介绍加入了中国共产党。

1940年，潮汕地区国民党反动派凭借第一次反共高潮的淫威，下令解散潮汕各县“青抗会”。后因形势继续恶化，党组织通知党员和“青抗会”成员转移疏散。当年7月，许虹与潘懋元、邱金爱一起离开潮汕，长途跋涉，辗转到了福建长汀。经同乡介绍，许虹到当时省会永安一家报纸当国内通讯编辑，借以糊口。1942年春，许虹改名许锋，到长汀国立厦门大学教育系借读。许虹离开潮汕后，虽同党组织失去联系，但在学校中仍继续从事抗日活动，引起了反动当局的注意。1942年，当他毕业离校时，反动当局派警察到车站拦截，要他到长汀县警察局“谈话”，许虹不从，双方争执不下，多亏送行的几十名同学群起掩护，使许虹得以摆脱险境。尔后，在错综复杂的环境中，许虹一如既往，继续从事进步文化活动和教育工作。

横眉千夫指 俯首孺子牛

1942年秋季，许虹经同学介绍，先在南安中学任教，继而又应聘到当时由厦门内迁安溪凤山之麓的集美中学当国文和历史教师。他在偏僻闭塞的集美旧医院内一间不到8平方米的陋室中，度过了三个不平凡的春秋。在他的陋室中，挂着鲁迅《自嘲》的七律条幅。诗中颌联“破帽遮颜过闹市，漏船载酒泛中流”，颈联“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，表达了他当时的处境和心迹。他除了认真向学生传授基础知识外，还指引学生阅读鲁迅的《狂人日记》等进步文学作品。并与进步教师郑智民合作编写《中学历史题解》，向学生灌输辩证唯物史观；此外，他还积极从事文化活动，与叶振汉、郑智民、阳德珍等人共同编辑出版《安溪新报》，宣传中国共产党“坚持抗战，坚持团结，坚持进步”的政治主张。1943年2月，许虹主编《安溪新报》副刊，发表了许多抨击腐败现象、针砭时弊和同情劳动人民悲惨遭遇的杂文、散文。

1944年—1945年间，许虹又在《集美周刊》先后发表了《大战中的民主和民族问题》以及《墨学的科学精神》的政治和学术论文。在第一篇文章中，他以辩证唯物主义和历史唯物主义观点，阐述了弱小民族争取解放的光明前景；在《墨学的科学精神》一文中，他从墨学的科

学精神入手，宣传了存在决定意识的马列主义观点。尤其引人注目的是，他在洪遂明主编的安溪《青年报》副刊上发表的《华威的忧郁》短篇小说，以张天翼《华威先生》的续编形式，冷嘲热讽那些身穿绅士制服的口头抗日派。由于这些文章的发表，他被当地反动派视为“危险分子”，伺机迫害。1945年夏的一天，许虹妻兄邱允佩房东在县政府任职的儿子，看见上级下达的密函，大意说：据报许虹有“异党”嫌疑，着予相机扣押云云。他把这一消息辗转告知许虹，许立即与妻兄邱允冰作了防范。当晚10时左右，有一群自称县政府人员的歹徒闯入许虹住宅，翻箱倒柜，检查所有书籍信函，寻找扣押的“证据”，直至次日凌晨三时，这些人一无所获，才悻悻离去。

支持进步活动 创办《明日文艺》

1946年春，许虹随集美中学迁回厦门集美学村。当时，国共两党正在重庆举行和平谈判，时局处于边谈边打阶段。党领导创办的《群众》、《文萃》、《周报》等进步刊物从香港、上海等地如潮水般涌入厦门，唤醒人民认识国民党反动派的罪恶面目。学校里洋溢着谈民主、议时事的热烈气氛。许虹等人经常到洪遂明宿舍谈论国家大事并支持进步学生创办壁报，如“螺阳壁报”等，揭露、反对国民党反动派发动内战、妄图实行独裁统治的阴谋。

人们不会忘记，抗战胜利后，当国民党达官贵人正忙于“劫收”的时候，许虹却在荒芜的厦门文艺园地上开垦播种，辛勤耕耘，为开创闽南革命文艺而奔走呼号。他除了利用课堂向学生传播进步思想外，还于1945年冬与洪遂明、柳虞慧等创办大型文艺杂志《明日文艺》。许虹担任主编，共出版五期，远销台、港、穗、汕以及南洋各地。撰稿者有胡风、王鲁彦、谢冰莹、公盾、隼之、赵天问和库伦等人。许虹分别用楚骥、雷霖等笔名写了《追求合理的人生》、《让我们复活吧》、《提高与普及》、《反映东南》等文艺短评和《叛徒的悔恨》、《黎金嫂》等短、中篇小说。他在《黎金嫂》中，用现实主义的写作方法，描写了一个生活在水深火热之中，最后落了个家破人亡的城市贫苦妇女——黎金嫂的悲惨经历，表达了他对下层人民的深切的同情，寄托了他对颠沛流

离，身死异国母亲的一片哀思。

培育进步力量 支持学生运动

1947年春，许虹应聘到厦门《星光日报》社，先后担任地方通讯版和副刊编辑。由于收入低微，他还到厦门市立中学兼课。1947年秋至1948年夏，他执教于国立侨民师范学校，还兼任《星光日报》副刊《星星》的编辑。侨师校址在厦门市郊曾厝安，毗邻厦门大学。不久，他介绍挚友潘懋元的夫人龚延娇到侨师教书，当时，潘懋元已在厦大毕业，留校当助教并负责复办厦大附小工作。这样他们两家就在曾厝安的西边社租借了两间房子。他们两人时常谈论革命形势，切磋文艺问题和《星星》稿件问题。

这个时期，学生运动如火如荼，厦大和侨师是当时学生运动的中心。许虹以他鲜明的政治态度、开朗坦率的性格和火一般的热情，象一块磁铁，吸引着周围的青年。他那间厢房，经常聚集着厦大和侨师的进步学生。侨师地下党支部成员李勇、王浩等人，把许虹视为政治上最可信赖的老师，常常登门拜访请教。许先后向他们推荐阅读艾思奇的《大众哲学》、翦伯赞的《中国史纲要》、萧军的《八月的乡村》、赵树理的《李有才板话》和鲁迅、老舍的著作及文章。许虹的房间里，有一份苏联大使馆新闻处出版的《新闻类编》内部刊物，上面刊登有许多苏联等社会主义国家的消息，引起了李勇和王浩等人的极大兴趣。许虹十分理解穷学生的心情，掏钱订购了三份，分赠给他们几人，满足了他们求知的欲望，使他们从中学到了不少文史哲方面的知识，了解了许多前所未闻的苏联情况，开拓了视野，坚定了革命信念。

1947年秋季，许虹担当侨师第10组（乙班）的级任导师，与学生往来频繁，关系更加密切。在当时学运高涨的形势下，他不仅通过课堂传播革命思想，而且注意通过许多课外活动培育学生的革命精神，他呕心沥血，全身心致力于学生工作，深受学生的尊敬和爱戴。

当时班级要办个墙报，名称叫什么？叫《海涛》吗？会不会太刺眼，大家拿不定主意，王浩、李勇等人向许虹请教，许脱口而出：“海涛”好，校歌第一句不是“天风海涛”吗？！刊名就这样一语定音了。谁也

没有想到,由于《海涛》的冲击,学校兴起了大办墙报之风,在几个月时间内,全校办了24个壁报,汇成了一股强大的民主潮流。

为了对学生进行革命理论教育和形势教育,侨师地下党以“碧丝社”的名义,出版《日日谈》壁刊。这个壁刊实际上是支部的公开刊物,为壁刊写稿的多数是地下党员和进步学生。许虹十分关心和支持壁刊,把《日日谈》上白戈和篱人等人所写的文章选登在他主编的《星星》上。

1948年5月,为了发扬“五四精神”,大造革命舆论,地下党支部决定以《海涛》、《日日谈》为主,组织全校壁报联合会,出版四开对折的铅印刊物《侨师学生》。主编李勇、白戈、篱人因缺乏编辑铅印刊物的经验,前去求教许虹,许热情接待,帮助标出字体,画好版面。还介绍他俩去见王云波,通过王的关系到风行印刷厂印刷,使刊物顺利出版。

许虹坚决果敢地支持侨民师范学生运动的革命精神,给人们留下了深刻的印象。1947年12月,广州第二侨师被伪教育部停发公费,学生们展开了断炊运动。地下党员王浩和罗凤曾接到广州同学要求声援的来信。他俩想,许虹老师与教务主任杨家华(地下民盟)都是广东人,应该先去征求他们的意见。许虹一获悉这个消息,不仅毫不犹豫地表示支持,而且亲自动手,帮助修改了罗凤曾起草的声援电文。同时还帮助他们出主意:发动同学每人每天节约一两大米,以实际行动支持二侨学生运动。这个意见,经党支部研究同意后,通过学生自治会形成决议,厦门侨师节食支援二侨同学的运动就这样开展起来了。

1947年底,国民党反动派制造了惨杀浙大学生于子三事件;1948年春,四川伪省长王陵基制造杀害成都请愿学生的四九惨案,侨师先后举行罢课抗议,声援浙大、成都学生。所有抗议和声援的电文,经林遂锦和罗凤曾起草,由王浩请许老师修改,他不仅一如既往,字斟句酌帮助修改定稿,还教给学生作斗争的方式方法。

继抗议四九惨案之后,1948年5月,反对美帝扶植日本的学生

运动如大海怒涛席卷鹭岛。据当时参加这次运动的主席团成员王浩回忆：在运动酝酿过程中，不少教师深恐发生镇压、流血事件。许虹闻悉后，为了保护青年学生的安全，他挺身而出，主动联络厦门部分教师去找国民党厦门市长黄天爵，晓以民族大义，告诫其冷静对待爱国青年学生运动。厦门反动当局为大势所趋，对这次学生运动未敢公开镇压。许虹以他的果敢和胆略保护了爱国学生。这是他对厦门学运的一个大贡献。

为了制造反美扶日的舆论，在举行示威游行之前，许虹就在他主编的《星星》期刊的醒目位置，发出“美帝扶植日本问题”笔谈专辑征稿启事，于5月29日以《星星》的名义出版了《反美扶日专刊》，支援了5月28日全市举行的声势浩大的反美扶日大游行。紧接着，6月1日《星星》上又发表了一篇稿件，赞誉“反美扶日”运动，具有“第二个五四的意义”！

开展民主运动 掩护地下同志

为了提高农民的水平和政治觉悟，发动群众开展反对国民党政府“征兵、征粮、征税”的斗争。1948年4月，侨师地下党支部决定，以师范生的合法身份和教学实习的正当要求，在侨师附近的仓山里、西边社等村落创办了五所农民夜校，由王浩、林遂锦、林多速等地下党员分别担任夜校校长。

在创办夜校过程中，特务分子、训导组长江某，企图胁迫校长以学校缺乏经费为借口，关闭这几所有“赤化”嫌疑的夜校。党支部研究决定，开展“反关闭”斗争。首先发动农民群众举行护校示威游行，向学校当局提出警告：如停办夜校，农民要收回租借给学校的房子，迫使学校当局收回成命。紧接着，又集会声讨江某夜闯女生宿舍的丑行，迫使学校当局责令江某滚出学校，取得了护校斗争的胜利。

每所夜校都设识字班和小学中、高年级两班，除国语、算术课等用小学课本外，常识课则自编教材，向农民进行反“三征”和农民与地主究竟谁养活谁等政治思想教育和阶级教育，还教唱《你是灯塔》、《团结就是力量》等革命歌曲，举行文娱晚会，演出话剧，以提高农民

的政治觉悟。许虹不仅在人员的组织安排上给予支持，还积极帮助修订教材，解决印刷课本和歌曲所需的纸张，给夜校以有力的支援。

1948年夏，侨师地下党经费发生困难，经支部研究决定，以筹集教育参观团经费的名义举行义演。选择什么剧目好？王浩等人征求许虹的意见。许虹说，选择的剧目应有时代感，还要具有艺术性，才能达到感染、教育群众的目的。他推荐了老舍的剧作《归去来兮》。

为了义演的成功，他除了亲自担任演出的顾问外，还出面聘请当时在厦大任教的著名进步剧作家洪深教授当名誉导演，邀他到校演讲艺术的特点和表演手段等内容，对参加演出的同学以很大的启发，使义演取得了预期的效果。

1948年秋到1949年春，许虹离开侨师到省立厦门中学任教。他教历史，谈古论今，开导青年关心社会，注重时事。进步学生都很信赖他，经常向他请教，在他的家里聚会讨论政治时事。

这期间，许虹还与黄卫世、陈洪之联络厦门13所中学的进步教师组织“厦门中等教职员联谊会”，三人同时被推选为该组织的常委。在许虹的支持下，“中教联”在《星光日报》上开辟《教联》版。从1948年12月起至1949年4月，共出版五期，内容有：支持学运；研讨“中学训导制度问题”，批判国民党的训育制度；抗议国民党海军强占侨师附小校舍的暴行等。

许虹除了公开活动外，还秘密掩护一些过往的地下党员。1947年春，潮汕地下党领导人陈君霸和广东韩江纵队党员谢晖因被通缉先后逃到厦门找许虹，许虹请潘懋元等人分别介绍陈和谢到厦门双十中学和同安中学任教作为掩护。不久，陈君霸身份暴露，许虹又安排他秘密离校。同年冬，谢晖被捕，许虹一面机智地把他的未婚妻方秀如转移回潮州，一面又积极主动地营救谢晖。1949年4月，谢晖在狱中经过巧妙的斗争，终于获释。

点燃《星星》之火 揭露社会黑暗

许虹呕心沥血编辑《星星》，对繁荣厦门革命文艺作出了重要贡

献。他在厦门期间，一方面利用课堂和课外活动，向学生传授革命的道理；另一方面又通过《星星》，团结广大知识青年，拿起如匕首、似标枪的笔作武器，同美蒋反动派作斗争。为了培养更多的青年作者，《星星》每周扩大版面一次，开辟《综合版》和《文艺版》。从1947年7月至1949年4月，在许虹主编《星星》的近两年时间里，共编辑出版600多期，刊登稿件400多万字。其中发表了许多讽刺、抨击美蒋反动统治，鞭挞、揭露当时黑暗现状的杂文、散文、诗歌、影评以及中短篇小说。如影射伪国大的《兽国的国大会》，揭发蒋管区贪污贿赂、敲榨勒索等腐败现象的《绥镜花缘》，讽刺伪国大竞选总统、副总统的《看你嘴硬到几时？》、《李将军的支票》、《孙院长的妙论》等。除此之外，还刊登了不少介绍解放区和苏联文艺作品的文章及其读后感，如《白毛女》、《从〈小二黑结婚〉谈雅俗共赏》、《读〈李家庄变迁记〉》、《人民的高尔基》、《陀思妥耶夫斯基的〈穷人〉》等。当时为《星星》及其《文艺版》写稿的不仅有厦门大、中学校和机关、报社的地下党员、进步青年，还有国内的知名作家。在南中国还是一片漆黑的长夜里，《星星》闪烁得格外晶莹、璀璨夺目。它既是革命人士同反动派进行合法斗争的阵地，又是哺育、扶持青年作者的艺苑。无论革命性或艺术性，都为全国所瞩目。

宣传毛泽东文艺思想 指引青年人走向革命

尤其难能可贵的是许虹为宣传毛泽东文艺思想而不顾个人安危的大无畏精神。1949年春，由厦门地下党员杨梦周、叶绍书发起、主持召开了两次文艺座谈会，与会地下党员和进步人士根据会前发给的毛泽东同志的《新民主主义论》和《在延安文艺座谈会上的讲话》精神，就文艺的民族形式问题和文艺批评的目的、任务与方法问题，发表了许多宝贵的意见。会议记录整理后，许虹冒着坐牢杀身的危险，在当年3月31日和4月19日《星星》上发表出来，对读者进行了一次毛泽东文艺思想的教育，在厦门革命文艺运动史上写下光辉的一页。

在《星星》上，许虹曾以楚骥、雷扬等十多个笔名，写下了大量的战斗性杂文，把矛头指向美蒋反动派。1949年春，反动派在厦门实行白色恐怖。在地下党的安排下，许虹悄悄地离开了他生活、战斗达十年之久的八闽大地，走向新的革命征程。

在厦门，许虹通过讲坛，言传身教；通过文坛，以文会友，启迪引导不少青少年倾向进步，走向革命。当年省立厦中学生黄世雄、张才康、齐凡等人就是由许虹介绍同香港地下党接上关系而参加革命的。国民党厦门要塞司令的侄儿、省立厦中学生史维新毅然背弃家庭，赴港找许虹投奔革命的消息，曾经轰动一时，传为佳谈。

发表声明不承认伪政权 坚信红旗会插上太平山

1949年春，许虹乘外轮离厦赴港，邂逅厦大老同学周兴民。周是闽浙赣漳州工委副书记兼组织部长，因漳州工委书记陈列及宣传部长张方被捕，周本人也被通缉，正向香港转移。他早知许虹办报的政治倾向，久别重逢，一见如故。到香港后，他就介绍许虹重新入党。许虹重新入党后，焕发了革命青春，更加努力地党工作。他与中共华南局统战部陈文基一起，联络鼓励厦门大、中学生、进步青年献身革命。当时，华侨领袖陈嘉庚先生应毛泽东同志的邀请，从新加坡回国参加在北京召开的政治协商会议，途经香港。许虹立即参加和推动香港厦门大学和集美学校校友会热烈迎接陈嘉庚校主的活动，集体与陈老留影纪念。同时团结和发动厦大和集美校友召开会议，通过决议，以校友会名义发表不承认国民党政府的声明，为新中国的诞生大造舆论。这个声明由许虹执笔起草，刊登于当年5月底的《香港《大公报》》上，此外，他还为香港《大公报》的地方通讯版撰写厦门通讯稿，揭露反动派在厦门的种种罪行。不久，他服从革命的需要，由党组织派往闽粤赣边区的粤东游击区，在边区纵队政治部和潮梅地委的机关报《团结报》社当编辑。许虹同志对革命具有高度责任感，充满了胜利的信心。他离港进入游击区的前夕，介绍我认识《大公报》地方通讯版编辑曾敏，约我继续为《大公报》撰写厦门通讯稿（后来，我撰写并刊登了七八篇）。又邀我登上风光旖旎的太平山上，他环顾碧波浩淼的