

真卿承聞大華嚴會



遂圓成配來日安詢

彼直在如何幸周

顏

歐陽詢
顏真卿
柳公權

行書草書習字帖

歐陽詢
顏真卿
柳公權

行書草書習字帖

北京出版社

欧阳询
颜真卿
柳公权

行书草书习字帖

北京出版社出版

(北京北三环中路六号)

新华书店北京发行所发行

北京宏伟胶印厂印刷

一九九一年六月第一版第一次印刷

十六开本 八印张

定价：肆元肆角

印数 1—18000

ISBN7-200-0129-0/J·119

影印说明

凡学书法的人，多从选学欧、颜、柳三体楷书起步，却少能承其笔法、述其风格，进而探求三体行书、草书的精髓，这难免有「事倍功半」的遗憾！

欧、颜、柳的行书和草书历来负有盛名。

欧体，唐代张怀瓘在《书断》中将其行、草列为「妙品」，称其「草书迭宕流通，示之二王（王羲之、王献之）可为动色。」宋代朱长文在《续书断》中誉其「行书黝纠蟠屈，如龙蛇振动，戈戟森列，自成一家。」

颜体，明代项穆在《书法雅言》中赞道：「其行草「舒和遒劲，丰丽超动，上拟逸少，下追伯施，固出欧、李辈也。」

柳体，唐代吕总在《续书评》中评价他：「真行书，惊鸿避弋，饥鹰下鞬。」宋代周必大在《平园集》中论其行草《赤箭帖》：「瘦而不骨露，沉著痛快而气象雍容，欧（阳询）、虞（世南）、褚（遂良）、薛（稷）不足进焉。」

现将三人最著名的行、草书字帖汇编为一册，影印出版，以供广大的欧、颜、柳楷体习字者能循其楷书的阶石，登堂入室，鉴赏、探求、研究其行书、草书的神韵丰姿！

目 录

〔唐〕欧阳询

兰蕙帖	宋拓阁帖罗氏本：(一)
静思帖	宋拓阁帖本：(二)
平安帖	宋拓阁帖本：(三)
脚气帖	宋拓阁帖本：(四)
卜商帖	快雪堂本：(五)
张翰帖	快雪堂本：(七)
由余帖	滋蕙堂本：(九)
申屠嘉帖	滋蕙堂本：(一一)
殷纣帖	滋蕙堂本：(一三)
梦奠帖	玉虹鉴真帖：(一四)
度尚帖	玉烟堂本：(一六)
庾亮帖	玉烟堂本：(一八)
道失帖	星凤楼本：(二〇)
数日不拜帖	戏鸿堂本：(二二)
投老帖	宝贤堂本：(二三)
薄冷帖	宋拓阁帖秋壑本：(二五)

〔唐〕颜真卿

裴将军诗	忠义堂本：(二七)
蔡明远帖	快雪堂本：(四一)
乍奉辞帖	快雪堂本：(五一)
文殊帖	忠义堂本：(五四)
修书帖	忠义堂本：(五七)
守政帖	忠义堂本：(五八)
江外帖	忠义堂本：(六一)
广平帖	忠义堂本：(六三)
送书帖	忠义堂本：(六五)
草篆帖	忠义堂本：(六八)
寒食帖	快雪堂本：(七一)
送刘太冲序	忠义堂本：(七二)
华严帖	忠义堂本：(七八)
瀛州帖	滋蕙堂本：(八〇)
蔡州帖	玉烟堂本：(八四)
鹿脯帖	忠义堂本：(八八)

鹿脯后帖	忠义堂本	(九〇)
捧袂帖	忠义堂本	(九一)
与夫人帖	忠义堂本	(九三)
朝回帖	忠义堂本	(九七)
乞米帖	忠义堂本	(九八)
御史帖	忠义堂本	(九九)
南来帖	忠义堂本	(一〇一)
讯后帖	忠义堂本	(一〇二)
中夏帖	忠义堂本	(一〇四)
峡州帖	忠义堂本	(一〇六)

〔唐〕柳公权

伏审帖	宋拓阁帖游相本	(一〇九)
奉荣帖	宋拓阁帖游相本	(一一一)
尝瓜帖	玉烟堂本	(一一三)
翰林帖	快雪堂本	(一一五)
圣慈帖	宋拓阁帖游相本	(一一八)
辱问帖	宋拓阁帖游相本	(一二九)
十六日帖	宋拓阁帖游相本	(一二一)

唐歐陽詢蘭蕙帖

貞觀六年仲夏中旬初偶
誌蘭蕙猥辱見示諸家
書徧內看尋可以頓醒
寐思五甚嘉妙今昔孰

為此肩至於興歎耳
重因書此叙于其後
海郡率更令歐陽詢記之

唐歐陽詢靜思帖

靜而思之勝事莫復過
此氣力弱猶未愈者若何
為之健附書必而倦寔
以寄丁侯立之秋陽詢受

唐歐陽詢平安帖

五月中得足下書知道
體平安吾氣力尚未
平復極欲知君等信息
比安敬不可具言不復

唐歐陽詢脚氣帖

吾自脚氣頻發，故勸
未聽，可以持何藥？
服之，遂愈。

唐陳旌顯上書

臣聞讀書早見孔子。

何為於書商曰其之
論事昭如日月之代明
雖如來辰之錯行商所
未夫子有志之於心弗
敢忘也

唐歐陽詢張新帖

張齡字季鷹吳郡人有
清才善屬文而縱任不拘
時人號之爲江東步兵其後
背同郡顧榮曰天下無二

難未已夫有四海之名者
平退良難多本山林間人
無任於時子善以明防前
智雲後榮執其悅於
田見秋風却乃思吳中

菰菜鱸魚遂合鴈而泊

唐歐陽詢由余帖

一勞終公恠而問中國以
書禮樂法律為政然
尚駐亂今戎夷無此為治

不_レ二難_一乎由余咲曰此乃中
國所以亂也自上聖黃帝
作為禮樂法度身以先
之僅乃小治及其後世日
漸趨惰阻法度之威

上下交爭以相慕效今戎
不恤上含淳德御下下懷
忠信事上一國之政於如一
身

唐歐陽詢申屠嘉帖