

体味传世名著精华
感受传统文化魅力

XINKEBIAO XUESHENG
YUEDU JINGPIN

新课标学生阅读精品



希腊神话



奥克曼，成长好伙伴。



内蒙古大学出版社

体味传世名著精华

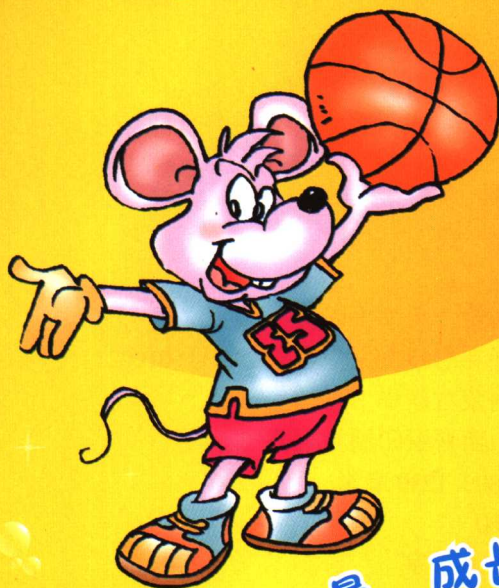
感受传统文化魅力



新课标学生阅读精品

XINKEBIAO XUESHENG
YUEDU JINGPIN

希腊神话



奥克曼，成长好伙伴。

内蒙古大学出版社

新课标学生阅读精品

希腊神话

总 主 编 韩 晓 李震陆

责任编辑 赵 英

封面设计 赵 磊

出 版 内蒙古大学出版社
呼和浩特市大学西路 235 号(010021)

发 行 内蒙古新华书店

印 刷 山西晋财印刷有限公司

开 本 880×1230 毫米

总 印 张 200

总 字 数 6000 千字

版 期 2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-81074-814-9/G·170

定 价 全套 260.00 元 本册 13.00 元

(本书如有印装质量问题,请直接与出版社联系)



写在前面

Xie Zai Qian Mian

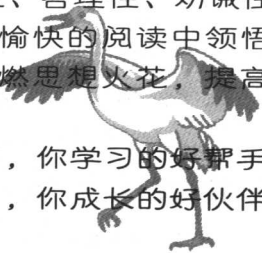
教育部制订的最新《全日制义务教育语文课程标准》明确指出：要培养学生广泛的阅读兴趣，“扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，读好书，读整本的书。”并且对课外阅读的总量有具体而明确的量化规定：九年课外阅读总量应在400万字以上。

究竟哪些作品适合学生阅读？哪些作品对学生人格和价值观的形成起着积极的作用？哪些作品益于开启学生的智慧之门？新课标《关于课外读物的建议》推荐了几十部内容健康、格调向上的中外名著，奥克曼“学生阅读精品”丛书正是根据这些推荐篇目精选而成。让你能用最短的时间，投入最少的精力，了解传世名著之精华，感受传统文化之魅力。

一位伟大的哲人说过：“读一本好书，就像和一个高尚的人谈话。”奥克曼“学生阅读精品”丛书，在你面前打开一扇窗户，让你看到一个神奇美妙的世界。

本丛书集知识性、趣味性、哲理性、劝诫性、幽默性于一体，让你在轻松愉快的阅读中领悟人生真谛，开拓知识层面，点燃思想火花，提高表达能力。

奥克曼“学生阅读精品”，你学习的好帮手！
奥克曼“学生阅读精品”，你成长的好伙伴！





顾问名单

(以姓氏笔画排序)

刘锡辰 北京师范大学中文系教授、博士生导师，中国写作学会顾问，中国当代文学研究会常务理事，北京作家协会理事，文学评论委员会主任，鲁迅文学奖散文奖评委，“新概念”作文大赛评委

张光缨 特级教师，语文教育专家，全国优秀教育工作者

赵士英 吉林省教育学院小学教研部主任，吉林省教育学院综合课程研究所所长，全国字理识字教学法研究专业委员会副理事长，全国复式教学研究专业委员会常务理事，吉林省中小学教材审定委员，吉林省书法教育研究会副理事长

贾志敏 全国著名特级教师，作文教学专家，上海东方广播电台《特级教师到你家》主讲，上海金苹果双语学校小学部部长

夏家发 华中师范大学教授、硕士生导师，全国小语会理事，湖北省小语会学术委员会副主任

窦桂梅 清华附属小学副校长，全国著名特级教师，全国模范教师，全国十杰教师提名，全国中小学整体改革专业委员会委员，国家九五重点课题语文教材编写组编委



CONTENTS

目录

奥克曼阅读系列



普罗米修斯	1
人类的不同时代	2
第一个女人	4
俄耳甫斯和欧里狄克	5
法厄同	8
宙斯和他的妻子	12
伊俄	14
欧罗巴	16
卡德摩斯	18
彭透斯	20
米达斯	25
珀尔修斯	28
第一部分 珀尔修斯和他的母亲来到 塞里福斯	28
第二部分 珀尔修斯轻率地许下诺言	31
第三部分 珀尔修斯杀死蛇发女妖	38
第四部分 珀尔修斯来到埃塞俄比亚	44
第五部分 珀尔修斯重归故园	52
克瑞乌萨和伊翁	56
阿尔戈的英雄们	64
第一部分 半人马在佩里昂山训练群 雄	64
第二部分 伊阿宋在安瑙洛斯河丢了凉 鞋	69

目
录奥
克
曼
阅
读
系
列

第三部分 群雄在伊俄尔科斯建造 “阿尔戈号”	75
第四部分 阿尔戈英雄航向科尔基斯	78
第五部分 阿尔戈英雄被驱至无名海 域	94
第六部分 英雄们的结局	110
墨勒阿革洛斯和野猪	112
坦塔罗斯	116
珀罗普斯	118
尼俄柏	120
赫拉克勒斯	124
赫拉克勒斯的出身和童年	124
赫拉克勒斯接受的教育	125
赫拉克勒斯的抉择	126
赫拉克勒斯最初的英雄行为	128
赫拉克勒斯与巨人的战斗	129
赫拉克勒斯与欧律斯透斯	132
大战尼涅墨亚巨狮	133
九头蛇怪许德拉	135
刻律涅亚山上的牝鹿	136
厄律曼托斯野猪	136
奥革阿斯的牛圈	138
斯廷法罗斯湖的怪鸟	139
克里特的公牛	140

CONTENTS

狄俄墨得斯的牝马	141
与亚马孙女战士的战斗	142
巨人革律翁的牛群	144
赫斯珀里得斯的金苹果	146
看守地狱的狗——刻耳柏洛斯	148
赫拉克勒斯和欧律托斯	151
赫拉克勒斯和阿德墨托斯	152
赫拉克勒斯为翁法勒服役	156
赫拉克勒斯晚年的业绩	159
赫拉克勒斯与得伊阿尼拉	161
赫拉克勒斯与涅索斯	163
赫拉克勒斯的结局	164
西绪弗斯	168
柏勒洛丰	170
忒修斯	173
第一部分 忒修斯搬动巨石	173
第二部分 忒修斯杀死食人者	176
第三部分 忒修斯杀死人身牛头怪	193
第四部分 忒修斯因骄傲而倒台	197
俄狄浦斯的故事	199
俄狄浦斯的出生和逃亡	199
俄狄浦斯在底比斯	201
醒悟	202
伊俄卡斯忒和俄狄浦斯对自己的惩罚	205

奥克曼阅读系列



奥克曼 阅读系列



俄狄浦斯与安提戈涅	205
俄狄浦斯在科罗诺斯	206
俄狄浦斯和忒修斯	208
俄狄浦斯和克瑞翁	209
俄狄浦斯和波吕尼刻斯	210
底比斯战争	213
波吕尼刻斯、堤丢斯和阿德拉斯托斯	213
七英雄征战底比斯	215
围困底比斯	217
墨诺扣斯	218
攻打底比斯	220
同室操戈 兄弟决战	222
克瑞翁的决定	225
安提戈涅与克瑞翁	226
海蒙与安提戈涅	227
克瑞翁的报应	228
后辈英雄厄庇戈诺伊	229
阿尔克迈翁与项链	231
重要名词对照表	234



普罗米修斯

在克洛诺斯同宙斯的冲突中，普罗米修斯站在奥林匹斯山诸神一边。之后，创造人类并赋予人及其他所有生物生存特质的职责，就落在了普罗米修斯和他的兄弟厄庇墨透斯的身上。厄庇墨透斯着手赋予不同的动物以勇敢、力量、迅速和伶俐等不同的天赋。普罗米修斯用一些土掺水揉捏，依照神的形象创造人类，并赋予其站立的姿势。厄庇墨透斯毫不吝惜地把他的馈赠都给了其他动物，以致没留下什么像样的玩意儿送给最高贵的创造物了。于是，普罗米修斯上达天庭，从太阳车那儿点燃了他的火炬，将火带给人间。可是，宙斯是很不情愿应允凡人使用火的。

有一次在西锡安，神和人为各自的特权发生了争执，普罗米修斯靠一个聪明的计谋，试图使问题的解决有益于人类。他把一头献祭的牛分成两份，把所有能吃的部分包在牛皮里，狡猾地用不招人喜欢的内脏覆盖起来，而骨头呢，他用一堆看上去不错的脂肪裹饰起来。然后，他请宙斯挑选。这天庭之王尽管洞悉了他意欲欺诈的企图，还是挑选了骨头与脂肪的那一堆，并即刻以这一无礼的行为作为借口，惩罚人类，剥夺人类用火的权利。但是，普罗米修斯用一根空心的管子，从天庭盗采火种，再度获取了这珍宝。

承宙斯之命，普罗米修斯被锁在了高加索山的岩石上，并承受一只鹫鹰的袭击。这鹫鹰成年累月地啄食他的肝脏，却总也不能把它吃光。

这提坦坚忍地承受着折磨，他被一种预见支撑着，那就是在第十三个时代，将有一位英雄宙斯的后代来解救他。这英雄真的如期而至，他不是别人，正是强悍的赫拉克勒斯。这位出类拔萃、本领非凡的人认为，没有什么功业比解救这位人类的卫士更需要他去做了的。于是，他杀死了鹫鹰，释放了宙斯的受害者普罗米修斯。



OK

奥克曼
成长好伙伴



奥克曼 AOKMAN

新课标学生阅读精品



人类的不同时代

在黄金时代,世界上最初有了居民。这是一个天真烂漫而快乐的时代。真理和正义占据优势,但并非依靠法律的强制,也无任何权威的恐吓和惩罚。大地为人类带来一切需要的东西,不用耕耘。春天永驻,没有种子,花儿也会盛开,河里淌着奶和酒,橡树上渗出的黄灿灿的蜂蜜。

逊于黄金时代的白银时代承之而来。宙斯使春天缩短,把一年分成不同的季节。于是,人类首先经受了极度的炎热与寒冷,房子成了必需之物。农作物不再无需种植即可生长。这时的人类富于阳刚之气,不过傲慢且不敬神祇。

白银时代之后到来的是青铜时代,人类的性情更加野蛮,时刻准备兵戎相见,但尚未完全堕落。

最后来临的是最困苦、最糟糕的时代黑铁时代。罪恶如洪水暴发,谦恭、忠诚和荣誉消逝了。大地的恩赐都被邪恶地使用。欺骗、暴力、对内对外的战争不断。

宙斯看到了这种境况,怒火中烧。他召集众神来商讨对策。宙斯向会众阐明地球上骇人听闻的状况,宣布了毁灭地球居民的意图,要创设一个新的种族。他们不同于现在的人类,而是更有生存价值,对神更虔诚。宙斯惟恐火灾的方式会殃及天庭自身,决定用洪水淹没地球。很快,人类及其财产就被大洪水席卷一空。

群峰之中,只有帕尔纳索斯山高过洪水。普罗米修斯之子丢卡利翁和他的妻子、厄庇墨透斯之女皮拉在那里找到避难所。丢卡利翁为人正直,而皮拉虔诚敬神。宙斯没有忘记这对夫妇一生无所伤害、品质虔敬,就使洪水退后。于是,丢卡利翁和皮拉走进一座被污泥搞得凌乱不堪的庙宇,走近没有香火点燃的祭坛,屈身伏地,祈祷神的指引和帮助。神谕说道:“罩住头,解开外衣,离开庙宇,把你们母亲的尸骨丢在你们身



OK
奥克曼
成长好伙伴





后。”他们惊讶地听着这些话。皮拉首先打破了沉默：“我们不能遵从神谕，我们不敢亵渎我们父母的遗骨。”他们钻进树林，头脑中反复思索着神谕。最后，丢卡利翁说道：“若非我头脑发昏，我们也可以在不犯不敬神的罪过的情况下遵守神谕。大地是万物最伟大的父母，石头是他们的骨骼。我们可以把这些石头丢在身后，我想这就是神谕的含义。”他们罩住脸，解开外衣，捡起石头，丢在自己身后。这些石头开始变软，显现出形状。渐渐地它们显示出粗略的人类的形状。丢卡利翁丢的石头变成了男人，皮拉丢的石头变成了女人。



OK

奥克曼
成长好伙伴



奥克曼 AOKMAN

新课标学生阅读精品



第一个女人

据说，宙斯创造了第一个女人，把她送给普罗米修斯和他的弟弟，以惩罚他们从天庭盗取火种的狂妄举动。同时也惩罚人类，因为他们接受了这馈赠。这人类的第一位女性被命名潘多拉，她是在天庭被创造出来的，每位神祇都赋予她一些特质，以便使她趋于完美。阿芙洛狄特给予她美貌，赫尔墨斯赋予她劝说的技巧，阿波罗给她音乐才能，如此等等。这样，在这些禀赋的装备之下，她被送到地上，送给了厄庇墨透斯。尽管厄庇墨透斯的哥哥警告他小心提防宙斯和他的礼物，他还是很高兴地接受了。厄庇墨透斯的房子里有一个瓮，里面装着一些有害的东西。因忙于为人类安置新居，他一直没来得及处理它们。潘多拉被一种迫切的好奇心抓住了，想知道这瓮中有什么东西。一天，她掀开盖子，想看个究竟。立刻，有一群针对不幸的人类的瘟疫诸如针对人类身体的痛风、风湿和腹痛，针对人类精神的嫉妒、仇恨和报复心理逃了出来，并广为散布。潘多拉急忙重新盖上瓮盖，但是，天哪！瓮里所有的东西都已经逃走了，只有一样例外，它留在了瓮底，那就是希望。因而我们至今仍能看到，无论邪恶是多么猖狂，希望从不会完全远离我们。当我们拥有希望时，任何其他的灾难都不能使我们完全可怜无助。

另一个传说说道，潘多拉是宙斯诚心实意送来造福人类的。她带着一个盒子，里面放着她的嫁妆。她轻率地打开了这个盒子，所有的赐福都逃掉了，只有希望留了下来。这个故事听起来比前一个可能性更大，因为像希望这样如珍宝般贵重之物，怎么会像上一个故事中所说的那样，被装在一个充满各色邪恶的瓮中呢？



OK





俄耳甫斯和欧里狄克

在人类的远古时代，有一位歌手，叫俄耳甫斯。他的父亲是河神俄阿戈斯，母亲是九位缪斯之一、掌管史诗的女神卡里俄普她教给他吟唱的技能。太阳神阿波罗送给他一把音色极美、纯金制作的七弦琴，并教给他弹奏的技艺。在那个时候，俄耳甫斯的弹唱技艺举世无双。他的音乐能使高山点头，野兽俯首，河水止流。所以，无论凡人还是神祇都非常喜欢他，为他的歌声所陶醉。每当他弹琴唱歌的时候，森林里的野兽和天上的鸟儿都聚集在他的周围，鱼儿也把头伸出水面，静静地聆听他的歌声。甚至连花草树木也摇摇欲坠，仿佛要拔地而起，向他奔来。总之整个大自然都屏住呼吸，沉醉在他美妙的歌声里。

俄耳甫斯娶了年轻而美丽的女仙欧里狄克为妻。他喜爱音乐，不过更爱自己的妻子。然而，就在他们婚后不久，不幸的欧里狄克就遭遇到了严苛的命运。在一个阳春的天气里，她和几个女伴在鲜花盛开的草地上漫步，很不幸，被一条毒蛇咬伤了脚。很快，毒液便蔓延到全身。欧里狄克痛苦地挣扎着，倒在女伴的怀里。她痛苦的呻吟声在高山、峡谷间回荡，甚至鸟儿、小鹿和泉水也为她发出心碎的哀鸣。

听到妻子死去的消息，俄耳甫斯痛哭流涕，悲痛欲绝。他整天抚着竖琴低声吟唱，诉说着自己心中的忧伤。他的歌声低沉凄婉，就连岩石听了也会裂开，河水听了也会停止流动。但是，无论他怎样哭诉，也无法召唤回已经身在地府的欧里狄克。最后，俄耳甫斯决定带着他的七弦琴到地府里去见冥王哈得斯和冥后珀尔塞福涅，恳请他们把妻子归还给自己。

俄耳甫斯夜以继日地走着，终于，他来到了泰塔罗斯山。在这座大山的脚下，有一个通往下界的入口。俄耳甫斯一面演奏着他的七弦琴，一面无畏地朝地府走去。在他的身边，数不清的亡灵来回飘荡。这些魂





灵能够分辨出来他是一个阳间的活人，因为他那把映射着灿烂光芒的金色七弦琴的琴弦，照亮了地府永恒的阴翳。看守着地狱之门的三头狗刻耳柏洛斯对他狂吠着，虎视眈眈地挡在他的去路上。不过，不一会儿，俄耳甫斯美妙的琴声就感染了它，使它安静下来。最终，俄耳甫斯冲破地府的重重阻碍，来到冥王哈得斯和冥后珀尔塞福涅的王座跟前。冥王和冥后看到一个活人站在自己的面前，不禁大吃一惊，倏然变了脸色。心中充满希冀的俄耳甫斯举起他的七弦琴，轻荡琴弦，弦间流淌出如泣如诉的音乐之声。俄耳甫斯伴着琴声唱道：“下界之王啊，请你听我陈言！我翻越了崇山峻岭，历尽千难万险，才来到你的面前；我的目的只有一个我的妻子贞洁而无所侵犯，她的死称得上是千古奇冤，请你大发慈悲，让她回到我的身边。若非如此，我宁可死去，也不愿独自活在人间！”

俄耳甫斯的歌声是那样的缠绵凄婉，让人心碎。下界的魂灵们围绕在他的周围，静静地谛听，甚至连复仇女神也忍不住流下了同情的泪水。哈得斯和珀尔塞福涅也被深深地打动了，终于应允了俄耳甫斯的哀恳，恩准他带着自己挚爱的妻子回到人间。仁慈的冥后亲自把欧里狄克的魂灵交到俄耳甫斯的手中，对他说道：“你走在前面，她在后面跟着。在离开冥府之前，你无论如何都不能回头看她，不能同她说话，否则你将永远失去她。”

这对如蒙大赦的夫妻谢过冥王和冥后之后，匆匆踏上回阳间的道路。在马上就会看到阳光的时候，俄耳甫斯忽然觉得跟在身后的脚步声消失了。他怀疑妻子没有跟上，便紧张地支起耳朵，试试能不能听到她的呼吸声，可他什么声音也听不到。情急之下，俄耳甫斯把冥后的叮咛忘得一千二净，急忙转身，想找回自己的妻子。甫一回头，他甚至还来不及看清妻子的身影，她就从他的眼前倏然逝去。远远地，飘来一个痛苦的声音：“永别了，我亲爱的丈夫，你就永远也见不到我了！”就这样，欧里狄克再次回到了地府。俄耳甫斯疯了似的向自己的妻子追去，可是冥河上的船夫卡戎无论如何也不肯载他渡河。一连七天七夜，俄耳甫斯不吃不喝，乞求哀恳，在冥河的岸边来来回回游荡着，但这一切都无济于事。神奇的七弦琴也没有办法打开地狱之门，俄耳甫斯只得孤身返回





人间。

从此，俄耳甫斯的七弦琴高高地挂在一株大树上，久久不再发出声响。他常常孑然一身地爬上高山，进入森林，和野兽为伍，与鸟儿为伴。即使鼓琴放歌，也都奏的是悲伤之曲。一天，俄耳甫斯忧伤地坐在一个山丘上，唱着催人泪下的悲歌，所有生灵都静静地围在他身旁聆听，这时，一群追随酒神狄俄尼索斯的狂野女郎向他扑了过来。她们憎恨俄耳甫斯，因为他不愿在这些女人祭拜狄俄尼索斯的庆典上，为她们弹琴唱歌。这些女人冲了上来，打死了俄耳甫斯，把他撕成碎片。整个自然和所有女仙都为他的逝去而悲叹，发出令人心碎的呜咽之声。

不过，俄耳甫斯终于又幸福地和欧里狄克团聚了，他们被送到永恒的极乐世界。俄耳甫斯的七弦琴被放在北方的天空，被天神们当作星座，这就是人们在夜空中所看到的北斗七星。



OK

奥克曼
成长好伙伴



法厄同

阿波罗的前任太阳神赫利俄斯的宫殿坐落在东方的天地相接之处。宫殿由闪闪发光的圆柱支撑，上面镶嵌着绚丽的黄金和火红的宝石；墙壁由黄金和大理石砌成，金光灿灿；屋檐上装饰着洁白的象牙；白银制成的大门上面刻着浮雕，讲述着传说和神奇的故事。太阳神的儿子法厄同跋山涉水来到这里，寻找他父亲，可是来到这里却不敢再向前了，只在稍远的地方站着，因为他忍受不了太阳神的宫殿那刺眼的光芒。

赫利俄斯身披紫色的袍服，端坐在华丽无比的翡翠宝座上。在他的两侧，按照指定的次序，分别站立着他的侍从们：日神、月神、年神和四季之神；年轻美丽的春之神戴着被鲜花装饰着的发带，夏之神则戴着用金黄色的谷穗编织而成的花冠，秋之神的面容犹如喝醉了酒，冬之神的卷发则像冰雪一般洁白。

太阳神注意到了在门中徘徊的年轻人，便询问他道：“你怎么到我这里来了，我的孩子？”法厄同急忙回答道：“啊，我的父亲，因为凡间的人们都嘲弄我，而且诽谤我的母亲克吕墨涅。他们说我自吹是天神后裔，其实只不过是是一个凡人的儿子罢了。所以，我到这里来，请求你给我一些足以证明我是你的儿子的信物。”

太阳神听了，收敛起笼罩在自己头上的耀眼光环，吩咐法厄同向前走近一些。他亲切地拥抱着自己的爱子，说道：“我的孩子，你当然是我的儿子，我永远也不在世人面前否认你是我的儿子。为了永远消除你的怀疑，你可以向我索取一件礼物，我敢指着斯提克斯河发誓（天神们都是以这条河的名义起誓的），无论你要求什么，你的愿望都会得到满足。”

太阳神的话刚刚说完，法厄同立刻喊了起来：“就让我最梦寐以求



OK

奥光曼
成长故事

