

中國諺語集成
河南西峡县卷



西峡县民间文学集成编委会

中国谚语集成
河南西峡县卷

西峡县民间文学集成编委会编



中国民间文学三套集成
河南西峡县卷之三

中国谚语集成
河南西峡县卷

(全一册)

西峡县民间文学集成编委会编

(西峡县城建设路文化馆)

西峡县商标印刷厂印刷

787×1092毫米 开本1/32 印张3.03 字数130000

1987年6月第1版 1987年6月第1次印刷

印数1—1000册

誌 謝

西峽縣民間故事、歌謠、諺語三套集成工作，从一开始就受到了西峽縣委、縣政府領導的高度重視和親切關懷。特別是得到了主管文化工作的領導同志的及時部署和具體指導，得到了各鄉鎮黨委、政府及文化站的大力支持。全縣無一空白鄉、村，建立健全了領導機構和普查隊伍，圓滿地完成了全面普查搜集採錄民間文學資料的宏大任務，為編選西峽縣民間故事、歌謠、諺語三套集成打下了堅實的基础，創造了良好的條件。為保存、繼承、發揚西峽縣勞動人民自古至今廣為流傳的優秀民間文化遺產，立下了千秋功績。特以誌謝，昭示後人。

西峽縣民間文學集成編輯委員會

前 言

《中国谚语集成河南西峡县卷》是“西峡县民间文学三套集成”中的一卷。它的编辑印刷，是为了贯彻落实中华人民共和国文化部、中华人民共和国国家民族事务委员会、中国民间文艺研究会，文民字（84）第808号文件，及省地有关组织领导的指示要求，为了抢救、搜集、整理、辑录、保存西峡县各地区、各民族优秀的谚语文化遗产，供广大读者阅读并为各类人文学科、特别是民俗学和民间文艺学研究，为编选出版地、省和全国谚语集成，为西峡县内外有关单位和领导，专家和学者的文化交流，提供有较高学术价值，严格按照全国总编委会制定的《中国谚语集成编辑方案细则》编印的科学资料版本。

谚语是劳动人民创作，并广为口头流传的定型化的艺术短语。它是人民智慧和生产斗争，对敌斗争以及各种生活经验之总结。也可以说它是带讽劝性、训诫性、经验性和哲理性特征的语言结晶。

谚语的形式短小精悍，绝大多数只有一个单句或者一个复句。三句以上的谚语不多，至于用歌唱形式流传的歌谚为数更少。

虽然谚语的形式短小，但在五彩缤纷、万紫千红的文学艺术百花园里，谚语却是群众基础最广泛、最深入、最普及的文学形式。东西南北中，无所不在；工农商学兵，无业不有；老中青少童，无人不会；无论是鸿篇巨制的饱学之士，还是孤陋

寡闻的村翁乡妇，无谁不用；堪称得雅俗共赏、普及深广。

谚语，是一种古老的民间文学形式。它同远古以来流传下来的神话传说故事、歌谣一样的源远流长。先民们以他们的经验教训，创作了他们那个时代的谚语。用这些谚语的艺术感染力和深刻的哲理性，既启发了教育了他们的同时代人，也哺育了训导了我们这些后代人。

世界各国和各民族、依自各自的风俗习惯、民族特点和语言的不同，创造了各自的民间谚语。我们西峡县地处豫西边陲，位于伏牛山脉腹地主峰界岭南麓，陕西河南两省交界。古为秦楚交通孔道，境内崇山峻岭、峡谷沟豁，丘陵盆地纵横交流，历来为兵家必争之战略要地。自原始氏族时期，先民们就劳动生息繁衍在这块土地上。夏商为古荆州所属，后为商周隶地。秦汉以来历朝历代，都在今西峡县府驻地——西峡口城关镇封侯国、定国都、建郡州、立县治。先后在西峡境内辖地建有古郢国、许国、析乡侯国、析县、内乡县、析阳郡、析州、巡检司等。长期以来，秦岭伏牛山脉环抱的西峡灌河流域两岸，秦风楚俗相交，到处都流传着脍炙人口的民间谚语，以其隽永的哲理思想，朴素的道德精神，哺育着西峡一代又一代人的成长。

对这笔极其珍贵的民间文学遗产，我县文化馆、各乡镇文化站在县委、县政府的领导下，在各乡镇党委、政府的支持下，组织全县广大城乡业余民间文学爱好者，于一九八五年底至一九八六年五月底，在全县范围内进行了艰苦细致的全面普查搜集采录谚语资料的工作。积累了近五万条、总计五十多万字的珍贵资料，为我们整理编纂《中国谚语集成河南西峡县卷》打下了丰厚的基础。在此基础上，我们进行了认

真地筛选，逐条建立了卡片，而后整理编注，抄誊清稿，由县领导小组审阅后报送地区编委办公室同意付印成此书。

我们西峡县地处中原，百分之九十八以上都是汉民，兄弟民族（主要是回蒙满等）为数极少，且杂居久远，民间通用语言都是汉语，所以，我县搜集采录的谚语基本上都是汉民的谚语。

综观我县搜集采录的谚语，除其本身固有的节奏感、韵律感强烈的特点之外，从内容上看，还具有经验性、哲理性、阶级性（部分谚语）时代性（部分谚语）的特点；从形式上看，具有口语性、精炼性、艺术性、民族性的特点；从使用功能上看，还具有实践性、群众俗传性、讽劝性、训诫性的特点；阅读之后，给人一种琅琅上口、流畅自然、鲜明生动、易读易记、经久不忘、说者爱说、听者爱听、用者易用、传者易传的深刻的艺术品格印象。

从我县谚语反映的思想内容来说，绝大部分是劝教人们认识好坏、区别善恶、明辨是非，从而指导规范人们的日常生活。如教人敌我抗争的：“穷没根、富没秧。”教人弃恶扬善的：“见蛇不打三分罪。”教人勤俭节约的：“勤是摇钱树、俭是聚宝盆。”教人修养谨慎的：“虚心好学百事成，骄傲自满事事空。”教人按时耕作，莫违农时的：“春争日、夏争时，割了就种不宜迟。”教人卫生保健的：“百病从口入，干净一身轻。”教人团结工作的：“单丝不成线，独木不成林。”教人实践认识的：“困难炼意志，实践出真知。”教人生产技艺的：“手艺是活宝，走遍天下饿不了。”……总之，每条谚语虽只片言只语，却包含着丰富的内容。如果运用得当，可比晨钟暮鼓，起到使人振聋发

贻、化顽警愚的效果。

先民们留给我们这一笔丰富珍贵的文学艺术遗产，我们要很好地继承下来，使其在社会主义物质文明和精神文明建设当中，发挥应有的作用。

但是，值得指出的是，现在流传的民间谚语，大多是旧时代产生和流传下来的，不可避免地要受到时代的局限。其中大部分谚语是好的、健康的，也有一小部分是不好的，或不大健康的。例如宣扬宿命论的：“生死有命、富贵在天。”宣扬封建伦理道德的：“忠臣不事二主君，烈女不嫁二夫男。”宣扬封建意识的：“人不为己，天诛地灭。”等等。由于这些谚语也传达了一定的历史知识经验和哲理性，再者谚语也是交际工具，全在乎运用得当与否，所以似不可把表面看来是反面的东西等同于糟粕。另外，在某种意义上讲，这些谚语流传的更为广泛，并继续在日常生活中发生着作用。简单地加以剔除淘汰是很容易的，我们不予选编就是了。但是它并不因为我们不选编它就不流传了，它依然在人们日常生活中争斗着。因为人们的思想认识并非是整齐划一的。为了不仅使人们知其然，又知其所以然，我们也酌情选编了一部分这样有时代局限的谚语，明确表明我们的态度，如“封迷”类目。或放在同一类目中健康谚语的后面，以期引起人们的警觉认识，从而起到批判的作用。另外，也有一部分介乎精华糟粕之间的中性谚语，鱼龙混杂，良莠参半、选之不如人意，弃之又觉可惜；更何况随着时间推移，其含义转化消长没有定势，现在人为地过早结论也太勉强。为了保证集之大成，便于对比研究，我们拟定还是编入为好，相信广大读者是有此鉴赏水平的。

时代在前进，事物在发展，作为民间文学组成部分的民间谚语，随着社会主义新文学的产生和繁荣发展，也相应地产生和发展起来了。人们以自己新的生产斗争，阶级斗争和科学实验的生活知识，又创作出了内容全新的谚语。如工交财贸，保险等新行业工种的谚语，我们也编选了一部分。

我县的谚语，流传在我县三十八万人民之中，每个城镇乡村，厂矿机关，到处都有谚语流传。但是从地域、数量、内容上讲都不尽平衡，这是因为各行各业受时代局限性所造成的，这也是正常的，不足为怪的。

有关本卷编辑体例的几个问题说明于后：

1、本卷所收作品，是按照《中国谚语集成编辑细则》所要求的全面性、代表性、科学性原则进行选编的。对具体作品也注意了知识性、文学性和可读性。所选作品，在时间上是久经考验的，有较强的延续性；在空间上流传比较广，具有全县区域的复盖面，在全县各乡镇，各民族中有较大的影响，对仅仅流传于一乡一镇小区域内的作品一般不选。

2、关于所收作品时限：上限为自古以来，下限到印书以前。

3、关于所收作品范围：因本卷是谚语集成西峡县卷，所以凡自古至今仍在西峡县人民口头流传的谚语都在其列。古代文献典籍中保留的谚语，除现在仍流传在西峡县群众口头者外，其它外省外县及书籍中的一律不收选。编选的重点是本县土生土长的广为流传的作品。

4、对所选作品中的特殊用语，西峡方言典故，独特的生活习俗，一般都作了注释，采用圈注号逐页脚注。有关典籍出处题解采用园括号逐条随注。

5、在收选作品中，我们遇到大量的同一谚语的不同异文，这是正常的现象，也是好事。正说明我们中华民族口头语言的丰富性，意同字句不同也说明这条谚语流传的广泛性，复盖面大，对我们编选提供了可靠的取舍依据。我们考虑到谚语是群众的语言结晶，既然能形成一种固定的异文流传，自然有其独特的经验启示及语言特点，对学术研究可能具有重要价值。但又不能收编太滥，显得重复无味，所以选编时本着不因是异文而一律删去，也不因是异文又全部收入的原则，一般采用具有代表性的本文在前，异文在后的序列，没有特色的异文则不吝删除。

6、我县谚语用歌唱形式流传和保存的为数不多。虽则并非每句都是谚，但其总体训戒性强，琅琅上口，入耳动听、易记易传，且实用功能明显，是没有理由排除在谚语集成之外的。我们也酌情收入几条，以饕读者。

7、关于谚语的分类：在编辑过程中，我们发现很多谚语都有各自独立的思想内容，又有交叉现象，要进行确切的分类是一件很困难的事情。《中国谚语集成编辑细则》只规定了类目名称，没有各类目的具体解释，各地理解中肯定会有不同，可能会有同一条谚语（或异文）在不同类目中出现的情况，若此俱在该条左上加符号“※”，以示区别。

具体分类中，我们采用先分大类，再分中目、目中相对集中相近内容谚语的原则。如自然类物候目，按辞海解释：

“①主要是指动植物的生长、发育、活动规律与非生物的变化对节候的反应。例如，植物的冬芽萌动、抽叶、开花、结实、落叶；动物的蛰眠、复苏、始鸣、交配、繁育、换毛、迁徙等均与节候有密切关系。非生物现象，例如，始霜、始

雪、结冻、解冻等，也属物候现象。我国有关物候的记载甚早，《吕氏春秋》等书中已有记载。物候可做为指示农时以确定农作物栽培技术的一种依据，也可用以预报天气的参考。

②景物，风物。因其随节候而变异，故称“物候”。（见1979年上海辞书出版社辞海下册3308页）而象“蚂蚁搬家有雨要下”，这些物象谚语很多，虽归不上物候，但放进其它类目如时令、天文、气象目中又不妥，我们拟定在物候目后另集为伍，以便互相参考。再如生产类副业目，范围界定争论不一。我们仍从辞海说：“副①次要的，附带的。副业一般指农业以外的生产事业。中国农村人民公社中的副业，是指农、林、牧、渔以外的其他生产事业。人民公社除集体经营的副业外，社员还经营家庭副业。”（见上海辞书出版社1979年出版的辞海上册第434页）至于保险工交财贸我们认为这些新行谚以主副业区分，虽然明显不太妥善，但考虑到新谚语毕竟为数较少，中华自古以来为农业立国，就仍从辞海所云，将各行各业归入副业目下，以尽量减少其它类归属。我们对分类的理解不一定妥当，作此说明，以便上级编委参考、指正。

8、谚语作品不同于故事，歌谣，收入作品多为条目式。为了减轻排字负担，版面干净清爽，避免芜杂现象，每条入选作品下边一律不标明讲述人及搜集者情况。为表示对搜集者劳动的尊重，在书尾以选用多少为序，开列了入选作品搜集者名单，以志表彰。

9、关于流传地区与民族：由于本卷系我们县卷，入选作品以复盖面达到全县区域、流传最广为标准，再者我县入选谚语概为汉族谚语。故每条谚语凡不特别注明者，流传地

区及民族均为西峡县、汉族。

1 0、排印格式：每条谚语均另起一行，左边空格。类目均单占一行标明。目中相近的谚语不便标出名目，中间空一行隔开排列，以示区别。

本卷由谢起超同志主持，先后有黄金祥、史寄波、杨平、江玉梅、姚小英同志参加协助编选整理。郝璧同志注释，封光钊同志校对正字。袁同芹、裴玉梅同志也积极参与了选稿建卡及誊写。最后由黄天锡、赵起训同志审阅。

由于我们马列主义水平不高，选编谚语集成缺乏经验，在谚语分类，选用和注释等方面难免存在这样或那样的缺点错误，恳切希望县内外热心于民间文学工作的专业和业余工作者，有关领导、读者同志们，给予批评指导。

预表谢忱。

谢起超

一九八七年元月十日于西峡县文化馆

目 录

前 言	谢起超 (1)
时政类	(1)
祖国	(1)
家乡	(1)
阶级	(2)
敌我	(5)
抗争	(6)
政策	(8)
事理类	(9)
思维	(9)
真理	(10)
实践	(10)
知识	(12)
是非	(16)
爱憎	(21)
修养类	(21)
理想	(21)
德行	(24)
胆识	(30)
学习	(32)
智慧	(38)
谨慎	(40)
社交类	(44)
集体	(44)
个人	(45)
团结	(55)
工作	(58)
谈吐	(60)

训教.....	(64)
生活类	(73)
幸福.....	(73)
勤俭.....	(74)
婚恋.....	(81)
卫生.....	(91)
医药.....	(93)
保健.....	(97)
自然类	(102)
时令.....	(102)
天文.....	(110)
气象.....	(113)
物候.....	(123)
物象.....	(125)
生产类	(128)
农.....	(128)
林.....	(139)
牧.....	(141)
副.....	(144)
渔.....	(159)
园艺.....	(160)
管理.....	(162)
其他类	(171)
风景.....	(171)
风俗.....	(172)
山杂.....	(173)
棋艺.....	(174)
封迷.....	(175)
附 录	(177)
投稿人入选名单.....	(177)
编注谚语集成西峡县卷参考资料书目.....	(179)

时 政 类

祖 国

条条大路通北京。

是路通北京。

国不可一日无君，家不可一日无主。

民安国方泰，民乱国必乱。

不男不女天下大乱，①不女不男柴贵米贱。

无人不成家，无家难成国。

树高千丈叶落归根。

国乱思良将，家贫思贤妻。

国乱显忠臣，家贫出孝子。

自古英雄爱忠将。

一人不扶二主。

保国忠臣没下场。

先修身齐家，后治国平天下。

家国一理。

不能治家，焉能治国。

家 乡

宁恋本乡一撮土，不爱异乡万两金。

住惯大山的人，不嫌山高。

住坡不嫌坡陡。

①意指兵荒马乱，战祸灾年。

美不美乡中水，亲不亲故乡人。

月是故乡明，人是故乡亲。

家乡水甜，故乡人亲。

穷家难舍，故土难离。

阶 级

※君子嘴里无戏言。

一朝天子一朝臣，这朝不要那朝人。

伴君如伴虎。

朝里有人好做官。

朝里无人难做官。

朝中有一人，胜似给金银。

树大自弯，官大自奸。

大官争权，小官争钱。

黑眼珠见不得白银子。

树大招风，官大有险。

无官一身轻。

衙门深似海，弊病大如天。

三年清知府，十万雪花银。

八字衙门朝南开，有理没钱莫进来。

官不打送礼哩。

贪官不怕民穷，阎王不嫌鬼瘦。

好木朽在山，好汉死在监。

饿死不做贼，屈死不告状。

好人不长寿，坏人活个够。

杀人放火翘健健，积福行善病恹恹。

大盗为王，小盗为贼。

一人发财，万人破产。

老子当官，儿子吃香。

一人得道，鸡犬升天。

天下乌鸦一样黑。

谁变蝎子谁蜇人。

官向官民向民，县太爷向着朝中人。

是亲三分顾，是官三分护。

官向官民向民，穷人向的是穷人。

天上星多月不明，地上官多不太平。

只许州官放火，不许百姓点灯。（见宋·陆游《老学庵笔记》卷五）

※官不逼，民不反。

官清民自安。

一辈子官，十辈子砖。

官断十条路，九条人不知。

是官刁死民。

官打民不羞，父打子不羞。

官大一级压死人。

官大欺民，客大欺主，屋大欺人。

大虫吃小虫，小虫吃毛虫。

大鱼吃小鱼，小鱼吃蚂虾。

官不恶，衙役恶。

大官好见，衙役难见。

判官好见，小鬼难缠。

狗仗人势，势大欺人。