

新戲  
劇

8

邯鄲市文化局戲曲研究室

## 目 录

|                     |            |
|---------------------|------------|
| 黄粱梦(新编历史传奇梦幻剧)····· | 朱春元( 1 )   |
| 岳台三笑(新编古装剧)·····    | 申 虞( 4 0 ) |
| 生死情(新编古装剧)·····     | 戴 月( 8 8 ) |
| 盼(话剧小品)·····        | 刘兴会( 131 ) |

# 黄 梁 梦

根据明汤显祖“邯郸记”改编

（吸取了赣剧弋阳腔“邯郸梦记”部份情节）

邯郸市京剧团

改编：朱春元

## 剧中人

卢 生 吕洞宾 汉钟离 李铁拐 曹国舅 兰采和  
韩湘子 何仙姑 梅 香 崔 氏 张果老  
宇文融 高力士 酒 家 司 户 皇 帝 娘 娘  
差 官 解 差 刽子手 报 子 马童  
众仙女 众使女 众宫女 众歌伎 众差役 众士兵  
众鬼卒 众番兵 解说员等

“噙……”混厚的而又宏亮的钟声响起，伴随着“噙”的尾韵在剧场上空迴荡。

古朴典雅、令人神醉的笙管乐《前奏曲》，似流云般从“邯郸古观”的山门内飘出……

“蓬莱仙境”四个苍劲有力的大字闯入眼帘……

〔一身着现代服饰的少女——解说员出现台中。

解说员（唱） 黄粱梦、梦黄粱千古流传，  
梦断黄粱人未醒奢望无尽寻梦间。  
人当醒，梦当断。  
生活是生活，梦幻是梦幻，  
无休止的奢求邪念总是在梦间。

〔在这段唱中，几名青年男女文物保管所人员身着现代流行服饰手持“八仙东游图”登场开卷观赏，一片云雾中飘来众仙女，穿插进来翩翩起舞，唐代“飞天”现代“迪斯科”各具时代特色、风采多姿的舞蹈，在民乐电声乐混合乐曲中，合谐地溶为一体。

〔文保人员将“八仙东游图”悬挂于壁上，波涛般的云雾掩来，文保人员、众使女隐没……

〔霞光万道照射在“八仙游图”上

〔八仙在云雾中飘出“画卷”雀跃起舞。

吕洞宾（唱）

举目望古神州天地巨变，  
天地变梦幻中蓬莱仙境展现在人间。

汉钟离（唱）

古旧址：“邯郸古观”断壁残垣迥然不见，

韩湘子

（唱） 殿堂复彩塑新风姿壮观。

荷仙姑

张果老

（唱） 捺不住喜泪盈心潮翻卷，

兰采和

众 仙 （唱） 八仙阁共欢庆荟集邯郸  
〔景化入，卢生横卧石榻上沉睡造型。〕

吕洞宾 （唱） 堪可笑，实可怜，  
卢生他仕途经济奢求无尽多荒诞，  
沉浮在脑海惊涛梦幻之中数十年。  
视描绘丑态百献升官图一卷，  
映现出尔虞我诈诸弊端。  
现如今仍于利禄奢念，  
长相思寻旧世故梦重圆。

解说员 吕道长 （唱）  
黄粱梦断心不死，  
沉睡寻梦千百年；  
何不叫他了宿愿。

（白）再续黄粱。

吕洞宾 （白）痴梦复现。  
（唱）假梦幻醒世言——

众 仙 重温旧篇。

（众隐没。

〔一道光束中跳出一头青驴，唤醒卢生，卢生跳上驴背，在急促的音乐声冲向台口……〕

〔灯灭〕

〔急促的音乐不长突然变慢，凄凉、失望、低沉无力的乐曲伴随着“叮噠……”串铃声，驴鸣声、单调的“咯登、咯登”驴蹄声自远渐近。〕

〔灯复明〕

〔邯郸古道旁、酒店〕

〔晚秋夕阳似血风卷黄沙落叶飘飘。〕

〔古“丛台”遥遥在望，在一派凋零的田野上显得非常凄凉——〕

〔在酒店门外，高挑着一个大葫芦，上书酒字，一条被风吹日晒褪了色的红布条仍系在葫芦上，随风摆动，室内窗明几净，有一木榻设于窗畔。〕

〔一身着儒生衣巾的卢生，垂首，牵驴托鞭缓步而来。〕

〔一声鸦噪，卢生止步抬头望去，触景有感仰天长叹。〕

卢 生 唉！（唱）

惊心碎岁月年复年，

几折故道几赴长安。

春试秋闱名来显，

饱尝风沙返邯郸。

〔酒家上见卢生状，心中明白八九奉承地。〕

酒 家 卢相公，今秋赴试去长安，一定高中魁元，为何低首垂鞭，徘徊道边？莫非——

卢 生 ……唉！

（念） 寒窗苦读坐毡破砚磨穿，

金榜仍无缘，

怨怨怨，恨恨恨，

权势尘嚣明珠掩，

空负才华泪轻弹。（哭介）

酒 家 （念） 金榜无缘酒店有缘，

饮几杯解心烦，

君子不跟命争，

快请进店，我把驴牵。

(酒家牵驴下，卢生进店落坐，酒家托盘上，

酒家 赵国名酒一壶，老腌鸡蛋一盘。(给卢生斟酒，卢生饮酒)

卢生 唉，邯郸哪邯郸，古赵之都，贤才倍出之地。

酒家 是呀，邯郸可出了不少贤人，老将军廉颇、丞相蔺相如，韩厥、程婴……

卢生 赵奢，李牧，公孙杵臼人称七贤。

酒家 名胜古迹也不少，“学步桥”、“回车巷”、“武灵丛台”、“插箭岭”……

卢生 唉！想我卢生学富五车，才高八斗，又生长在这贤才荟集、人才倍出的圣地邯郸，怎么居然就无一人识我才华，荐为八贤？

(唱) 古赵国明君善慧眼，

不拘陈规举才贤。

蔺相如能居赵国相，

我卢生就不能做个七品——五品

……不，当朝一品官。

回车巷内我常凭吊，

七贤祠里我常观瞻。

学步桥畔我常经返，

武灵丛台我常登攀，

心里想，眼里盼，双眼望穿日夜盼来年年盼，

为什么不见一个慧眼伯乐推荐贤。

酒家 现在是认钱认权不认贤，总有伯乐没有“开元通宝”闯关，您哪休想作官，您哪想开点，喝酒

吧！

卢 生 薄酒味淡非我所望，

酒 家 玉液琼浆味美，您求不来，有道是：知足者常乐，  
奢望者常忧，您哪〔斟酒〕来个一醉解千愁。

〔卢生狂饮〕

〔吕洞宾背一褡裢，手托一磁枕上。〕

吕洞宾 （唱）〔山歌〕

暮色浓抹日夕斜，

卢生知趣乐不绝，

仕途所求枕中游，

富贵瞬变空自嗟。

酒家，我要沽饮几杯。

酒 家 好，您请坐，这位是卢相公，你们一块聊聊，解除  
解除烦恼。（下）

吕洞宾 卢相公，贫道揖首。

卢 生 （无奈还礼）卢生还礼，请坐。

〔吕洞宾入座，酒家捧酒上。〕

卢 生 请问道长仙称？

吕洞宾 回道入，我观相公眉宇愁锁，莫非是为功名不第而  
忧？

卢 生 ……唉！

酒 家 卢相公，您家有瓦房数间，良田数亩，虽不富有，  
也是殷实之户，比我可强多了，您要闲着无事，设  
馆教书，乡里乡亲也会尊敬您。

卢 生 尔燕雀焉知鸿鹄志，我如此才华，岂能为几斗米而  
折腰。

吕洞宾 卢相公所求何业？

卢 生 （酒意已浓）大丈夫当建功树名，位列三公，出将入相，富贵无穷。

吕洞宾 （唱）君是想妻娇妾艳盈庭堂。

卢 生 （唱）道长深知我心想。

吕洞宾 （唱）君是想子孙不尽长富有。

卢 生 （唱）我要珠簪满楼笏满床。

吕洞宾 （唱）君可知宦海沉浮多险浪。

卢 生 （唱）随机应变卢生有主张。

吕洞宾 （唱）人生务实莫奢望。

卢 生 （唱）不如愿枉为丈夫生一场。

酒 家 您别丈夫啦，都快三十岁的人了连个媳妇都没娶上，这可是实在的了。

卢 生 你……无聊之极。（忽觉饥饿）肚中饥饿，我要用膳。

酒 家 用膳哪，连黄梁米饭我还得现煮，您先等等，我这就去给你煮米饭（下）

卢 生 哎呀呀、困倦的很。

吕洞宾 卢相公，黄梁米饭尚未煮熟，用罢饭再睡吧。

卢 生 等不及了，哎呀呀，怎么连个枕头也无有。（发现桌旁瓷枕）巧得很，原来是磁州窑烧制的瓷枕。

吕洞宾 此枕如何？

卢 生 玉切香雕体势佳，胜过那藤穿刺绣锦编牙，怎么还在头雕成空洞？

吕洞宾 洞内藏天地，枕中有乾坤。

卢 生 借来一用。

〔吕洞宾不愿，但枕头已被卢生枕在头下入睡。

〔灯暗，只见枕头空洞内闪闪发光。

〔吕洞宾隐没。

〔卢生鼾声大作。

〔乐起，瓷枕内放射出五光十色照得满台金光缭乱，枕头空洞渐大，卢生飘入枕中，

〔一束光圈，照射在解说员身上，

**解说员** （唱）枕中游，幻梦间。

心里想娇妻飘入朱门绣户间。

〔灯复明，崔宅花园，牡丹盛开，奇异太湖石巍立……

〔卢生步入花园，惊嗟张望，不小心险些滑倒。

**解说员** （唱）苍苔滑须小心，

藤萝挂，莫要碰倒养鱼盆，

花丛深处桃源仙境，

〔卢生随唱表演

**卢生** 我…来到了什么地方？

**解说员** （唱）清河郡崔府庭，里边有一位——

貌似天仙的崔千金。

独守闺房盼郎君。

**卢生** 盼我？

**解说员** 啊，对（唱）

就等你来招赘，

她带着万贯家财与你来结婚。

**卢生** 这是真，还是假？

解说员 （唱） 你想是假便是假。

卢 生 不不不，是真的，是真的。

解说员 （唱）你说是真便是真别充假斯文，

〔花丛中传出梅香声音。

梅 香 小姐，花丛那边好象有人走动。

崔 氏 快去看来。

梅 香 是，小姐。

〔卢生闻声一惊。

卢 生 哎呀，这……

解说员 快走吧，人来了。

卢 生 这……

解说员 看，又不想走，快藏起来。

〔解说员指引卢生藏起来，梅香寻找，解说员隐没，香梅发现花丛中卢生的衣襟，赶上来拎着卢生的耳朵，走出花丛，卢生浑身颤抖，施礼求饶，梅香见状好笑，边走边喊

梅 香 小姐快来，抓着偷花的人啦！

崔 氏 偷花人在哪里，在哪里？

梅 香 在这儿。

卢 生 小姐饶命，小姐饶命，我……

崔 氏 你？

梅 香 他，她……（隐没）

〔崔氏，卢生，相见似入梦境。

卢 生 她婷婷倩

（唱）梦中人好似 影

崔 氏 他彬彬秀

卢 生                      她                      夫人。

莫非 真是我梦寐已久的如意

崔 氏                      他                      郎君。

卢 生                      神恍惚

猜疑不准，

崔 氏                      心不定

卢 生                      心问口

崔 氏                      口问心

卢 生                      是梦还是真？

〔卢生、崔氏相视不动。〕

〔男女伴唱声起。〕

〔在伴唱声中梅香引来众使女，捧着吉服彩带起舞，卢生、崔氏更换吉服，众使女扶卢生、崔氏拜天地，乐曲高奏，台中推出“喜”字屏风。〕

伴 唱    梦是假，情是真。

意中人巧遇意中人，

枕中洞府无限广引来鸳鸯梦，

良宵美景一刻千金梦中寻。

〔花环彩带布满舞台，灯暗转，〕

〔屏风幻为梳妆台，崔氏梳妆台上梳妆。〕

梅香于侧侍候，卢生与崔氏画眉插花。

崔 氏    （唱） 巧相逢花为媒才郎从天降。

卢 生    （唱） 乐悠悠飘然身落温柔乡。

崔 氏    （唱） 不足矣白衣士未登金榜。

卢 生    （唱） 乌纱梦思何日如愿以偿。

崔氏 啊！官人，我崔氏七代，无白衣夫婿，这功名之事，你可曾想过？

卢生 这功名利禄，我朝思暮想，夫贵妻荣子孙连绵，代代簪缨、位列朝堂乃我平生宏愿也。

崔氏 你为何不去赶考，夺取状元？

卢生 当今贵族豪门，权高势大，把持举贤的大门，认钱不认贤，认亲不认才，我卢生十年寒窗苦读，九载文章杜撰，铁砚磨穿毛毡坐透，几度春秋赴试到头来金榜无名，那些酒囊饭袋，斗鸡戏狗之徒，文理一窍不通之辈的权贵达人，反而名列榜首，乌洋紫褐玉带围腰，耀武扬威，夸官显赫……

崔氏 （京白）得了，得了，别发牢骚啦，你想不想坐官？

卢生 （京白）我都快想疯啦。

崔氏 （京白）想坐官就乖乖听我的。

（唱）你虽然读书破万卷，文章作的强，  
求官的门路你找不着门窗，  
为妻为你早筹划，  
请我家兄来帮忙。  
他在京城交游广，  
人人见他笑脸扬。

卢生 家兄的门路不小。

崔氏 （唱）有家兄，长安权贵把路让，  
有家兄，文武百官拜倒他身旁，  
有家兄，皇宫内院无阻挡，  
有家兄，娘娘贵妃会在皇帝枕边显灵光，

条条关节有家兄去闯，我保你稳稳当当名登榜首得个状元郎。

卢 生 妙，妙哇！

（唱）有这样的舅舅快请出场。

崔 氏 梅香快请“大舅爷”。

梅 香 是，有请“大舅爷”。

〔乐曲中众使女推抬元宝，铜钱上，灯光照射的金银闪闪发光。〕

卢 生 唔，大舅兄……

崔 氏 （唱）有他为你敲门窗大作文章。

（元宝闪发金光，铜钱幻化人形起舞，

解说员 （唱）外圆内方，圆圆方方，

走起路来响叮噔，

有它能使鬼推磨，

有它神仙也帮忙；

有它仕途路宽广。

卢 生 （唱）有舅兄开路，

我稳稳当当列朝廊。

〔乐曲声中卢生与银金队伍上路，梅香、崔氏送行，灯暗转。〕

〔二表演区灯明，卢生把一串“开元通宝”，从窗户给高力士挂在项上。〕

〔娘娘手拿元宝与皇帝耳语……〕

〔皇帝见钱眼开，举笔亲书邯郸卢生头名状元……〕

〔宫女抬出一顶大纱帽，给卢生戴，娘娘手挽皇帝会心一笑……〕

〔灯暗，复明，宇文融相府书房。〕

宇文融 （唱） 位列三公为相宰，  
奉旨主考选英才。  
权衡利弊立不败，  
贵族皇亲榜首排。

〔宇文融提笔欲批文稿，高力士将其拦住。〕

宇文融 高公公

高力士 相爷，  
相爷慢动笔，  
状元要点卢秀才

宇文融 那个卢秀才？

高力士 古赵邯郸的卢生卢秀才。

宇文融 邯郸卢生……（急找文稿不见，最后在废纸堆里找到卢生文稿）卢生，庸才，怎能上榜提名？

高力士 你说是庸才，圣上把口开，  
御笔亲点赐官带，  
还要御筵款待。

宇文融 怪哉

高力士 不怪

宇文融 怪哉实怪哉

高力士 （唱） 不怪不奇怪  
他开路是赵公元帅  
开元通宝把皇门敲开。  
皇家俸禄皇家卖，

自种自卖何怪哉。  
顺水人情君当卖，  
管他是才还是财。  
咱奉圣旨作交待，  
相爷，不要违背圣意呀，  
你不好下台。

咱家告辞了。

宇文融 好恼！（唱）

小卢生精巧偏巧乖  
金砖敲得皇门开  
堂堂主考他不睬  
他打通了皇宫内院，穿官太监娘娘  
贵妃一个一个为他把轿抬  
尔靠宦官步金阶，  
抓着把柄叫尔滚下台。

卢生啊卢生，有朝一日你犯在老夫之手，叫尔晓得  
我宇文融的厉害！

〔灯暗〕

〔前区灯复明〕

〔乐曲声中卢生身着官服，得意洋洋骑马上，人役  
抬着凤冠霞披为前导。〕

卢 生 （唱） 翠盖红缨好气派  
衣锦还乡喜开怀  
京城供职整三载  
今朝彩凤出笼来  
似见姣妻翘足待

策马不颞风尘埃（下）

〔灯暗〕

〔台口一束光圈射照宇文融〕

宇文融 哼，你私写封诰，骗走五花诰命封制……哼……

〔光圈灭〕

〔二表演区灯复明，〕

〔卢生与崔氏从两个方向走来，崔氏见卢生不顾一切甩掉披风扑上前去，一头扎在卢生怀里。〕

崔氏 郎君……

卢生 夫人……

崔氏（唱） 见郎君红袍加身春风得意我喜泪

夺眶难禁擦——

〔卢生扶崔氏步向前区。〕

崔氏（唱） 恰似那梦中夫归来。

果真是红袍加身挂玉带，

粉底朝靴代履鞋。

夫寄语长安供职仅三载，

为何迟迟今月来？

你可知：

妻盼你望穿秋水倚窗翘足空等待，

妻盼你茶饭减懒上妆台。

妻盼你体消瘦衣肥袖宽紧系丝罗带，

妻盼你相思苦衷心底埋。

多少个不眠夜珠碎湿枕畔，

多少回鸳鸯梦断更漏时。