

四

明

叢

書

張

宗

祥



00
2
10

序

杲堂師友梨洲及梁公狄萬履安父子閒以詩文道義相切劘梨洲稱其文不容口自傷孤零至以同調相引慰一時後進皆翕然宗之今讀其文殆循唐宋晉躋兩漢之域負稟貞剛厚氣盤鬱其廉悍乃近介甫夫梨洲學出戴山杲堂雖未籍黃門氣習固近焉文章之重氣節叔世蓋罕見也彼以僻澀磬牙爲古摳撐呶譁爲雄健者則又古所不然也況其卑靡者乎至於紆徐自適其意閒及師友論議與夫死生交情之際辭若無心而

寄意獨遠此蓋六一所專有方姚以來奉矢弗韋而蔚
成風氣傳百數十年而不絕者也杲堂之文乃亦時時
遇之所爲詩亦雅正不卽卑靡蓋天下之文非一鄉之
文也卽以一鄉論有功於鄉之文獻豈淺尠哉杲堂別
有內編余將續刻焉民國二十一年八月後學張壽鏞

杲堂著述攷

馮貞羣

西京節義傳一卷

續甬上香齋傳 郭傳璞刻其傳
論二卷入金瓶山館叢書改西京

漢作西

歷朝紀略一卷

杲堂文鈔外集

可考錄

南天痕凡例

古史記

文鈔內集

漢史記

文鈔內集

漢語十卷

續香齋傳

四明談助

清詩別裁集

續漢語二卷

續香齋傳

南朝語四卷

續耆舊傳別裁集

文鈔內集作三卷

清詩

棟塘小志

鮑琦亭集

世說錄遺

文鈔內集通志先正事

續耆舊傳作補世說略清詩別裁集均作續世說

浙江

評點南華經

文鈔內集

杲堂詩鈔內集十八卷文鈔內集二十卷

文鈔外集案杲堂

孫世法擬刻文集八卷全祖望所序詩文續鈔李氏衣德樓本詩鈔六卷文鈔四卷均屬內集

杲堂詩鈔外集七卷文鈔外集六卷

傳是樓書目清四庫存目

清康熙間刻本案文鈔外集有草堂近集病起草賣文草又案兩浙輶軒錄有笑讀齋集又案續耆舊傳有世說新語詩等韻詩

杜工部詩選四卷

文鈔外集

甬上耆舊詩三十卷

培林堂書目 清四庫著錄

集全出臬堂手特爲胡氏所刻故以編次之名歸之耳 又案是集尙有後十卷未刻見胡文學序及臬堂自題耆舊詩未刻十卷後詩

甬上高僧詩一卷

文鈔內集 刻本

甬上名僧四大家詩選

甬上高僧傳 案四家明本夢觀蒲庵雪嶠

都凡十七種刻者四種約園主人搜羅鄉獻尤崇

拜臬堂因爲搜輯其箸述之目倘未刻者得次第

刊行尤所望也

序

三百年來詩體凡三變洪永草昧初創猶拾殘元餘瀝
成弘以來大雅振興人文蔚起西厓關遠啟疆空同大
復從而昌大之卓然成家正嘉以逮隆萬瑯琊樹高華
之幟公安振清英之響竟陵標澹遠之宗遞相祖襲而
蘇門昌穀升菴玉茗黃離各自雄長頡頏其間咸足鼓
歛休明賡颺隆盛不減開元大曆然求如少陵青蓮稱
一代巨擘宗工實鮮其匹弇州推歷下愛忘其醜庶幾
空同差堪嗣響而今之人訾其活剝生吞如震川虞山

巧肆詆排不遺餘力予未敢謂然吾甬詩派繇遠自漢
唐迄今代有傳人舉其近者魏松雪組構工而鄰于弱
張白齋淘鍊潔而近於纖屠緯真藻續盛而流於靡沈
肩吾鏤琢精而傷于巧唯嘉則山人以布衣主騷壇之
盟其篇什宏富格律雄渾海內文人無不斂衽頓首拜
服下風蓋風雅之道本乎情止乎禮義非推倒一世之
才則不能離塵絕俗非讀破萬卷之書則不能富有曰
新而嘉則兼優之豈非丹山赤水間出之人豪哉游經
喪亂羈客幽人坎廩失職牢愁填膺每每工於悱惻淒

入心脾而吾友杲堂氏奮然崛起激頽靡而扇芳風含
英咀華沈浸穠郁著述滿家其文章遡源龍門騷賦取
裁正則而發爲詩歌竊然以深信然以生癰然以清淩
厲千秋橫絕四海予綜而評之工組構而汰其弱極淘
鍊而廓其纖盛藻續而去其靡精鏤琢而泯其巧殆富
才而斂于法遠學而陶以情澣滌妍華自然簡老直寫
心胸獨持風格登峯造極眾美畢臻人亦有言弇州才
勝故微近率也新都詞勝故微近腴也以眡杲堂吾無
間然觀止矣蔑以加矣至迺品詣踔越獨行踽踽土木

其形龍鳳其德大約在菊山遺老雷門先生雲窩處士
之間平生石交唯古燕梁鷦林姚江黃梨洲稱忘形至
契風波震撼老而彌勁孤松以經霜愈茂精金因百鍊
益瑩其詩在海內則有空同在吾甬則有嘉則在今日
則有杲堂其爲三百年來鳴盛梓里增重一也後有君
山或不以予言爲諛虐君之愛女余之佳嬪玉臺香奩
足接吾鄉閨秀此又杲堂家庭盛事空同嘉則所未有
者矣同里嫺盟弟蟹菴林時對拜題

序

東南兵燹以來余棄家避地者無寧歲丙戌并棄諸生
然不能不藉滫瀡之資以自給於是間就里塾稍事管
城至遇無聊抑鬱或寄之有韻之章而無師之句未必
其有當于古也一日同萬先生悔菴抵姚江登黃氏草
堂見梨洲先生品隲經史雅與意合頗信吾學無大紕
繆歸而益自刻厲梨洲得余文亦重以爲可喜吾里中
惟臬堂先生與梨洲最善一車一楫時相過從第臬堂
善病病發恆數月不出聲喀喀滿窗戶間牀簣爲之動

搖余每爲杲堂下藥藥輒效以故杲堂益厚余嘗贈余
以詩曰務期至畢天終呼爲徐李余自審何敢平睨杲
堂而杲堂愛余如此昔燕臺梁公狄先生以詩豪自命
獨歎服杲堂不置其解維而北爲醇酒賀監祠下相訂
以千秋不朽之業今公狄下世已久廣陵道上譚風流
逸韻者必稱梁先生每每見之高人野衲之口余往來
過此未嘗不停舟憑弔信宿而後行嗟乎斯文道喪必
有主者然則今日之事舍杲堂其誰屬哉余初爲饑驅
遠遊作客涉江浙淮繇徐泗以達豐沛上鄒嶧之墟歷

齊魯趙魏之境而後返見杲堂著述益富名益起幾欲
奪江南半壁以自霸余不揣將鼓偏師以敵之蕞爾尉
佗空負倔強終不能不臣事大漢也嘗思古人之學必
有所傳吾鄉自張大司馬後中間相隔百有餘年無一
人出而任風雅之責杲堂崛起于喪亂之餘以上接諸
先生垂絕之緒使壇坫不圯俎豆生色三百年來所關
于吾道者不小余衰老將隨煙塵消沒無片言隻字足
壽人間尙賴杲堂爲我一噓煨燼觀杲堂所定耆舊諸
詩皆獨採菁英不拾人間謦欬其于縉紳先竹里而後

由牽于布衣右鄭朗而左中甫尋姓名于蠹楮發泉石之幽光可使土花再碧去鶴重歸妙義靈心不徒在一二行子墨間也門人萬允誠曰先生之于耆舊已等諸日月不刊之書他日有問價雞林者先生之詩可不及時論定乎余也學殖荒陋豈能爲杲堂揭幟揚鑣所望少陵夔府太白東山竝振逸響于千載則是集次第告成必有劉須溪嚴滄浪者北面而羽翼之斯爲李氏功臣余則非其人也附名簡末願與允誠勉之時康熙戊午長至日鶴山老友徐鳳垣拜題

杲堂詩鈔卷一

甬上李鄴嗣撰

吳郡鄧漢儀

選

同里徐鳳垣

樂府

野田行二章

四時成序歲功在勤棟信在門告以暮春

解一

望穀得雨

望芒得種伏羲定節萬物俱動

解二

我敬五穀敬以皇天

尙念區區得使有年

解三

一蒙天和再蒙天德太陽暴土

肥我地力

解四

惠然風來苗平瀾瀾細草日生黃犢心喜

五

解先人所遺一區一廛仲尼弟子樊須大賢

六

埜扉晨啟日受春風一畝之廬先置牛宮

一

解樹景下田

五穀與俱稻生見柳黍生見榆

二

解皇天后嫗其力日有

我非不知四體敢負

三

解江南富人萬錢一席斗粟百五

富人乞食

四

解唯勤唯嗇寶我秋成誰謂盈車粒米可輕

五

解計登百日計勞半年老夫秉耒敢告司田

六

煌煌京洛行

自昔重君子進退爲所難溫溫不避世儉德守其閑許

由生聖日采山豈足傳周公勞吐哺多士未知賢世衰
辨得失大道自平平嗟彼魯孔子龜山不怨天

北風行

爲公秋先生作

晨瞻客道千里常行卮酒歷歷脫若平生解北風有音

盡投傾耳今此躊躇將行將止解晨益一飧爲我故人

暮減一飧爲我故人解昔日惠我手遺一牘短不越咫

長不踰尺解雞鳴滿塗公今安在縷裂承霜索綯續帶

五玉繩兩星竝炤無傷各保黃髮萬歲相望解六

君子行