

三序

箋注
提要

有正味齋駢體文

上海會文堂書局印行
唐弢署檢

箋注
提要
有正味齋駢體文卷六

錢塘吳錫麒聖徵著

泰州王廣業箋

慈谿葉聯芳注

序四

謝蘊山前輩詠史詩序

葉本無

立乎千載以下。溯乎千載以上。年代牢落。

吳都賦牢落暈散。注牢落稀疎也。

聞見傑池。

上林賦傑池。此虎注傑池。

參差也。傑音差。

方罫四隅。

韋昭博奕論。所務不過方罫。之。按罫音卦。線間方目也。

華離其黑白。

魏都賦。飾華離以矜能。注華讀若低。哨之低。

雜組五色。

按古樂府。有五雜組。

糾錯其元黃。而欲咀嚼宮商。抑揚南董。

文心雕龍。詞宗邱明。直歸南董。

作史家之外乘。闡詩學之奧津。縑總萬端。囊括羣有。厥要有二。曰識曰才。神照乎

先。自包著蔡之用。視反於內。有謝離朱之功。是以特領振義。

南史。恩倖傳。論長主。君世持振義。領貴提。

其要。懸鏡程物。莫匿其形。否則遊赤水而喪元珠。

登泰山而迷白馬。

論衡。顏淵與孔子俱上魯泰山。孔子東南望。吳閭門外有繫白馬。引顏淵以示之。曰。若見吳閭門乎。顏淵曰。見之。孔子曰。門外何有。

曰。有如繫練之狀。孔子撫其目而止之。因與俱下。

惑矣。力積於實。乃有負聲之飛。

文心雕龍。豐藻充贍。風骨不飛。則振采失鮮。負聲無

氣運於虛。遂成伏采之發。

又秘響傍連。伏采潛發。

是以長鯨掣海。鳴吼皆驚。羣葩競春。光色

自耀。否則歌皇琴而升清廟。被諸于而入九衢。陋矣。

皇琴諸于。俱見程思廬序。蘊山先生。螭陞舊

叙才

叙識

要叙詠史之

提要
有正味齋駢體文

卷六
序

上海會文堂書局印行

叙著詩

設言太古至今不改

設言古雖漸變而太平

臣麟臺老輩

唐書陳子昂傳武后奇其才召對金華殿占對慷慨擢麟臺正字

肆長書而練志綜洞記以研心證渡

河之文能知已亥

渡河見前謁陵賦

定藏山之業別作陽秋

原注所撰西行間嘗觀縷遺丞度

疏前載思摘齊之有道

傅休奔舞賦摘齊行列謂貫弗之非難

韓詩試將詩義授如以肉貫弗注弗音座

肉汁

約年經國緯之編

元史姚燧傳告病江東著國統雜合表若干卷年經而國緯之如史記諸表

為海立雲垂之詠

美九成宮頌元天之雲下垂四海之水皆立

音宣鐸舌響叩鐘肩轉寒暑於毫端寓宸誅於腕底著詠史

詩若干首權與秦楚之際筆削相承

爾雅權與始也

上下堂陞之交尊卑有別

漢書賈誼傳人主之尊

如堂若觀火若列眉

戰國策蘇代自齊獻書於燕王曰王謂臣曰儲儲然見助助

然

西京賦赫助厥製可謂盛矣覽者竊有感焉向使道穆成鳩

歲注成鳩天

紀綿提提路史攝提紀登標極蠡者無改錢唐懷古賦絢鬢聞首者

依然

絢鬢聞首見田居賦則亦共絕言提俱遊化始已耳即或狂榛漸變柳宗元封建論草

悶終開

老子其政悶悶鬼號蒼帝之臺路史倉帝史皇氏窮天地之變仰觀奎星圖曲

雨粟鬼為夜哭又齊乘蒼頡臺在壽光東北汨水所經

神授黃靈之籍河圖挺佐輔曰黃帝修德立義天下大

國即帝以授余於河之却

而治日方永泰階自平漢書東方朔傳注泰階者天之三階也三階帝

曲揮絃民歌擊壤古來之樂常屬爽鳩大德曰生無呼蒼兕

史記齊世家高父左枝黃鉞右把白旄以誓師

日蒼兕蒼兕總爾眾庶與爾舟楫後至者斬不期而會者八百諸侯又何至屢換已成之局別開非想之天婆娑論無色界中有

言世局之變

爭叙帝王之

叙盛朝

四天一名空處天二名識處天三名窮宙合之新奇管子宙合篇天地萬物供謨觴

之斟酌乎田居賦見而乃市多霧集舊唐書黃巢傳妖却有反留高僧傳晉漢光武宋

東方朔刊對曰可問西域梵人後竺法蘭至泉黃星見而真人興魏志武帝紀初桓

楚宋之分違求殷墟善天文言後壞雲飛而降旗出後漢書光武帝紀晝有雲如壞

五十歲當有真人起於梁沛之間壤雲飛而降旗出山當營而隕不及地尺而散史

士皆往往輸贏似奕消長同潮龍戰能豪竭爭亦健洗兵之雨說苑武王伐紂風霾

曰此妖也武王曰非也天洗兵也杜子吳洗徒望乎天河脫劍之風難希於王者為

兵馬詩安得壯士挽天河洗淨甲兵常不用徒望乎天河脫劍之風難希於王者為

之上觀天意下驗人時白馬南來晉書五行志齊王嘉平中謠曰白馬素羈西

去蘇詩青驄蜀棧西超忽龍虎乃關中之氣無所取婦女無所幸此其志不在小吾

原注明皇乘青驄入蜀龍虎乃關中之氣史記項羽本紀范增曰沛公入關財物

令人望其氣皆為龍虎草木皆山上之兵晉書苻堅載記望八信鋒鉞之由生倏沙

成五采此天子氣也草木皆山上之兵公山草木皆類人形信鋒鉞之由生倏沙

蟲之已化抱朴子周穆王南征一軍之衆盡豈獨千秋廢壘興嗟豎子之名晉書阮

登廣武觀楚漢戰處曰一抹斜陽憑弔將軍之樹而已哉庾子山哀江南賦將况復

時無英雄使豎子成名一抹斜陽憑弔將軍之樹而已哉軍一去大樹報零况復

前修可鑒得失之故如林顯跡堪尋治亂之原若燭九變復貫漢書武帝紀九變而

擇之必先一錯鑄成而悔之已晚通鑑羅紹威悔曰合六州四故當泰運將啟靈貺

畢甄後漢書光武紀世上有抱蜀之君管子抱蜀不言而廟堂既修注抱持也蜀祠

不言廟堂之政下有首公之臣漢書王尊傳尊修身潔申魚水之歡蜀志先主曰孤

既已修理矣下有首公之臣已砥節首公注首向也申魚水之歡之有孔明猶魚

戲有正味齋駢體文

叙長朝

不能無感

叙其公餘吟詠

之有合雲龍之契甘霖應手赤日當心古歌其雨淫淫河王弩無驚天鼓動玉弩發

天下金甌不缺南史朱異傳武帝言我國大水深日出當心何其威也及夫蒼鷺之勞已兆晉書五行志洛陽東

北步廣里地陷有蒼白二色鷺將亂指洛陽宮門銅駝數日會見汝

出蒼者飛翔冲天白者止焉銅駝之泣方萌晉書索靖傳靖有先識遠量知天下

在荆棘酒勸天妖晉書簡文帝諸帝贊臨帝席琴橫幽席詩能作識佛不援災積

慘慘於人痾後漢書五行志皇之不極是謂不建極悽悽於帝鬼岳飛論或童昏之

主而婦寺玩之或中智之君而權佞誤之必使鳴鳥不聞芳草見刈花農詩序墮長

城於閭外摧隆棟於朝端南史檀道濟傳道濟見收目光如忠臣義士之魂都歸碧

葬鑄碧葬二字蓋即甚宏化碧之義瓦解土崩之禍兼及蒼生史記主父偃傳徐

患在於土崩此觀者所為傷氣回腸宋玉高唐賦感心雷歎頽息馬融長笛賦雷歎

息聲若但思濁酒之澆世說王孝伯問王大阮籍何如司馬相而不顧唾壺之碎也

晉書王敦酒後輒吟魏武樂府老驥伏櫪志在千里先生智珠善記開元遺事張說

烈士暮年壯心不已以如意擊唾壺為節壺邊盡缺為相有人惠一

珠細色有光曰記事珠或有古尺工量晉書律歷志武帝泰始九年書監校大樂

遺忘即玩此珠心神頓悟扶皮裏之書梁書劉孝綽傳孝綽子諒少好學有文才製

胸中之錦梁書江淹傳嘗夢張景陽曰全鉤祕隱旁晰沉疑不嫌組織之勤惟以勸

呼風忽來好句。丹梯翠壁。兀突起於目前。紫鳳天吳。曲折移於紙上。杜詩海國所波

天吳及紫鳳。顛倒在袒褐。一以為考古之鏡。一以為饋貧之糧。文心雕龍。博聞為饋。貧之糧。實一為拯亂之藥。金石聲流。

波濤吻綴。斯可謂識之精也。斯可謂才之博也。屬以移藩山右。入覲京師。念下走

而枉存。出新編而督序。愧乏三冬之用。快聆九夏之宣。翻世上之白料。黃庭堅詩。是家公子屢經

過笑談與世珠。科與小言敢擬。借君家之履齒。幽徑或通。履齒見家基橋詩序。聊助引嚙。引嚙見陳桂堂詩序。不同

修禪。唐書李晟傳。宜為賊餌哉。論百官之富。但恐面牆得數日之留。已踰閱市。後漢書王充傳。充遊洛陽

市肆。閱所賣書。一見輒誦憶。固宜傳鈔未畢。禿盡柔毛。所冀剗剗重看。讀從剛日。剛日讀經。柔日

誤。

補箋琴橫占席。南齊書陳顯達傳。至平後主行。悖三才琴橫占席。續續麻筵。

沈梅村晉書紀事詩序

粵自運逢典午。蜀志譙周傳。典午忽兮月道。失夷庚。東晉補亡詩。蕩蕩夷庚。物則由西役兮。典午者。謂司馬也。

由之以生也。喻王者之德。羣生仰之以安也。葉蒼鷹駭交擊之聲。國策要難之刺慶注。左傳以塞夷庚。注夷庚。吳晉往來之要道也。

上海水鬪羣飛之勢。漢書五行志。天子弱。諸侯力政。殿異水。隨衣冠於塗炭。膏黎庶

以兵戈。棟折榱崩。難支大厦。葉注文。中子大慶。靈談鬼笑。晉書夏統傳。統從父敬甯祠先人。迎女巫。章丹陳珠

二人。並有國色。裝服甚麗。在中庭。誰續陽秋。隋書經籍志。續晉陽秋。宋檀道鸞撰。輕步。伺儼。靈談鬼笑。統驚愕而走。

卷六 序 三 上海會文堂書局印行

友梅村約房喬之本書

舊唐書房元齡傳尋與中書侍郎褚遂良受詔重撰晉書房元齡字喬葉注唐書貞觀中以何法盛等十八家晉書未善

命房喬等撰紫陽之特筆

葉注載朋纂要通鑑綱目宋朱子以溫公之書編次未詳再加以編次闡紫陽之特筆勸戒未著而作也資治通鑑而外惟此庶乎春秋又紫陽

書院記合山與

抑揚紀傳

咀嚼宮商借酒澆胸起作杯槃之舞

晉書樂志杯盤舞按人稱曰紫陽

甯舞務手以按

揮毫得意翻成突厥之鹽

容齋隨筆幽怪錄載蓬蔭三娘工唱阿鵲杯槃反覆之

引曲索我一言因之三歎時也

潛龍勿用

魏志注帝作潛龍詩以自諷司馬文王見而惡之葉注漢晉春秋魏地井中龍見魏

主聖作潛龍詩以自諷

社乃謀曹神馬負圖

三國志魏明帝紀張掖柳谷口水溢涌寶石負圖狀象靈龜立於川西有石馬七及鳳凰麒麟白虎

攝牛璜瑛八卦列宿字彙之象

又有文曰大討曹葉注按魏明帝紀注漢晉春秋曰

有蒼石立水中白石畫之為十三馬一牛一鳥八卦玉瑛之象至晉初其文愈明

石先言晉

晉書五行志愍帝建興五年石言於平陽是時帝蒙塵亦在平陽

驗亦符其已歇

後漢書光武紀光武先在長安時同舍生疆華

自關中奉赤伏符曰劉秀發兵捕不道驅紫蓋而入降

吳志孫皓傳注黃旗紫蓋見四夷雲集龍圖野四七之際火為主

之君遂謂王者一統之模子孫萬世之業而乃禁中天語但問蝦蟇

晉書忠帝紀聞蝦蟇聲謂左右

曰此鳴者為官乎為私乎或對曰在官地為官在私地為私

宮外銅駝早愁荆棘卒之雙鵝出地

銅駝雙鵝俱見謝靈運詩序

五馬渡江

晉書五行志大安中童謠曰五馬遊渡江一馬化為龍後中原大亂重見

宗藩多絕惟鄉郡汝南西陽南頓彭城同至江東而元帝嗣統矣

龍飛

葉注晉書孫綽上疏曰昔中宗龍飛非唯信順協於天下實萬里長江畫而守之耳

已居牛後

晉書元帝紀初元石圖有牛繼馬後故宣帝深忌牛

氏遂為二槁共一口以貯酒馬帝先飲佳者而以毒酒賜其將牛金而恭王妃夏侯氏竟通小吏牛氏而生元帝亦有符云葉注又符瑞志宣帝有龍將牛金而恭王妃夏侯

楚之景帝曰金名將云何害之何況青衣曳去

帝曰汝忘石瑞馬後有牛乎

何況青衣曳去

晉書懷帝紀七年劉聰大會使帝著青衣行酒侍中庾珉號哭聰惡之丁

元言。惟談老莊為事。每捉玉柄塵尾。與手同色。義理有所不
安。隨即改更。世號口中雌黃。朝野翕然謂之一世龍門矣。彼或割牛心而去。又玉
王愷有牛名八百里駮。濟請以錢千萬與牛對射而賭之。愷令濟先
射。一發破的。因踞胡床。叱左右速探牛心來。須臾而至。一割便去。一則虛無是尚

而放誕者即得而宗之一。則奢侈相矜。而貪冒者又因而託之。以散髮裸身為不足

耻。又五行志。元康中貴遊子弟相與為散髮裸身之飲。對弄婢妾。以珠服玉饌為不足珍。左思吳都賦。競其區宇。則

服玉饌。葉注。又王濬平吳之後。以熟。五行書貌之不恭。晉書五行志。貌之不恭。是為不肅。肅敬也。左氏譏

汰之已甚。將貽憂於名教。又樂廣傳。王澄胡母輔之等。皆亦任放。為達。或至

於天災。晉書傳咸曰。奢侈之費甚於。且夫尾大不掉。人臣無將。葉注。無將。是以伐鄭

無功。惜天王之勢弱。稱名為賊。著陳招之罪嚴。當其時王敦可免。世說新語。桓溫經

兒。桓溫英物。兒有奇骨。可試使啼。及聞其聲曰。真英物也。但能作賊。又王敦傳。石崇

上常有十餘婢侍列。皆有容色。置甲煎粉。沉香汁。有如廁者。皆易新衣。豈辦勤王。又

而。出客多羞脫衣。而敦脫故著新色。無作。羣婢相謂曰。此客必能作賊。豈辦勤王。又

侃傳贊。長沙勤王。擁旆戎。矧服劉之鳥方來。晉書五行志。趙王倫既篡。京師得異鳥

積日宮西有小兒。見之遂自言曰。服留鳥鬚。持者即還白倫。倫使更求。又見之。乃將

入宮。密籠鳥並。閉小兒戶中。明日視之。悉不見。葉注。晉趙王倫傳。得異鳥。不知名。有

素衣兒。言是服劉鳥。倫使錄小兒并鳥。聞置。懊儂之歌。又起。讓歌其曲曰。草生可攬。可攬。士兒。臣皆貳負。山海經。貳負之臣曰危危。君如奕棋。陳厭勝之文曰。為淫祀。晉書

倫傳。秀日為淫祀。作起居之注。自賀新都。又桓元傳。元於道作起居注。叙其非

勝之文。按秀為孫秀。作起居之注。自賀新都。義軍之事。自謂經界。指授算無遺策。

諸將違節度以致
其故咸曰我先人
宣知王氏臘乎
血染漸臺之水
後漢書陳寵傳曾祖父咸成哀間為尚書
衡喪非戰之罪
宣知王氏臘乎
血染漸臺之水
漢書王莽傳之漸臺破阻池水獨抱持符命

上臺董逃再唱
後漢書五行志靈帝中平中京師歌曰承樂世董逃遊四郭董逃蒙
殺董逃日夜絕董逃心惟傷董逃按董逃謂董逃整車騎董逃瞻宮殿董逃望京
城董逃日終歸董逃也葉注按元稹有董逃行臍然眉塢之燈
言其殘暴終歸董逃也葉注按元稹有董逃行臍然眉塢之燈
殺其母妻男女盡滅其族乃尸卓於市天時暑熱卓素充肥脂流於地守尸文煥大
置卓臍中光明達曙晉書元帝贊奔首晨懸董臍昏燎厥德不回餘風可飭葉注按

杜詩煥臍塢敗蓋卓築塢
金屑之酒已乾
晉書趙王倫傳遣尚書袁淑
於郿號萬歲塢故曰郿塢
金屑之酒已乾
晉書趙王倫傳遣尚書袁淑
相望又桓元傳殺等送元首集於大桁葉注晉書下壺
身之不保國隨以亡嗚呼痛

或別有蝮蛇螫手
晉書索琳傳劉曜復率眾入馮翊帝徵兵於南陽王保左右議
蛇已螫頭蝮蛇螫手
晉書索琳傳劉曜復率眾入馮翊帝徵兵於南陽王保左右議
頭可載不魚羊食人
晉書載記夜半有人於明光殿大呼謂堅曰甲中
苗裔又符洪其先蓋有尾之
遮須乃後身國王
蘇言見子約死一指猶暖遂不殯殮及

有遮須夷國無主久待汝
赫連塞下
又勅勅下書曰帝王有係天為子赫連氏是斜壓韉刀
父為之汝父後三年當來
赫連塞下
又勅勂下書曰帝王有係天為子赫連氏是斜壓韉刀
唐書李光弼傳光弼將戰紬刀於韉曰戰危事吾位
三公不可辱於賊萬一有不捷即當自刎以謝天下
禿髮城邊
晉書初壽聞之在學

於被中鮮卑謂被為禿髮因而氏焉
遙傳契箭
唐書裴行儉傳裴箭召諸部酋長
葉注晉紀禿髮烏孤自稱武威王
遙傳契箭
唐書裴行儉傳裴箭召諸部酋長
波斯王至西州使人召都支都支倉卒不知所出率弟子詣
營謁遂禽之傳契箭召諸部酋長悉來請命並執送碎葉城何嘗不徙戎有論
江統以為戎狄亂華宜防患交疏
通鑑晉紀漢魏以來羗胡鮮卑降者多處之塞內

早統其源乃作徙戎論
防患交疏
通鑑晉紀漢魏以來羗胡鮮卑降者多處之塞內
後注有正味齋駢體文
卷六 序
五 上海會文堂書局印行

亂五胡之

而彼昏不知自我致寇遂使元黃睢刺

葉注南都賦方今天地之睢刺注睢刺喻禍亂也

中外驛驛葉注詩驛驛箋

知王兵必克馳走以相恐動

池埋燒劫之灰史詩序見詠

星閃積尸之氣葉注晉天文志與鬼五星

天目也中央

零丁帖苦

主侯考葉注太平御覽漢戴良尋父零丁今尋人招子也齊諧記有失

兒女零丁有招妃主而無從于寶晉紀論后嬪嬙腰臺高求晉書赫連勃勃載記勃勃

失父零丁有招妃主而無從于寶晉紀論后嬪嬙腰臺高求晉書赫連勃勃載記勃勃

招妃主而無從

于寶晉紀論后嬪嬙腰臺高求晉書赫連勃勃載記勃勃

將十餘人以爲京觀號斷其大望鄉關而不見天何此醉葉注庾信賦以鵝首而

史亦難言然而烈火鑠金不能焚彌空之景寒飈振木斯以流在谷之音彼夫杜父

沉碑葉注襄陽記杜預好爲身後計作二碑自叙山公啟事晉書山濤傳濤所奏甄

山公叔子則愛遺後世葉注晉書羊祜字叔子襄陽百姓于峴山建碑阿童亦功在

當時晉書五行志孫皓天紀中童謠曰阿童復阿童銜子游渡江不畏岸上獸但畏

陵葉注又王濬建益州刺史帝謀伐吳濬乃作大船連船以木爲城皆樓櫓開四出門其上皆得馳馬往來按阿童王濬小字

固皆開國之石承

尚書

大傳庶人有石承注石承柱下初基之矩券也荀子皮革筋骨羽毛竹箭器械財物

至於重重敵騎獨自吹笳晉劉琨傳琨字越石在晉陽嘗爲胡騎所圍數重城中念念

蒼生依然賭墅晉謝安傳與元圍棋賭別墅安棋常劣於元是日元懼使爲敵手而

安石不出如蒼生何又秦苻堅伐晉詔謝石謝元拒之元問計於臨流繫楫祖豫州

安石曰已別有旨乃命駕出游山墅親朋畢集與元圍棋賭墅

臨流繫楫祖豫州

慷慨尤多晉祖逖傳字士雅渡江中流擊楫而誓曰祖逖不能

讀祝興師溫太真

清中原而復濟者有如大江辭色壯烈衆皆慨歎

讀祝興師溫太真

此為試讀，需要完整PDF請注

此為試讀，需要完整PDF請注

此為試讀，需要完整PDF請注

此為試讀，需要完整PDF請注

此為試讀，需要完整PDF請注

此為試讀，需要完整PDF請注

此為試讀，需要完整PDF請注

此為試讀，需要完整PDF請注

此為試讀，需要完整PDF請注

此為試讀，需要完整PDF請注

聲淚俱下

晉溫嶠傳字太真嶠於是創建行廟廣設壇場告皇天后土祖宗之靈親讀祝文聲氣激揚流涕覆面三軍莫能仰視

凡此可歌可

泣之事

悉屬至艱至大之投挽南渡之顏風領東中之士族

晉書南渡後稱會稽為東中衣冠士族多居之

江山未改

鐘虞猶存豈徒若江左夷吾冒滅親之義

晉溫嶠傳嶠見王導共談歎然曰江左有夷吾吾復何慮又王

導傳詔曰導以大義滅親可以吾為安東時節假之葉注晉史元帝為卿邪王時王敦與從弟導同心輔政敦恃功驕恣帝抑其權敦懷不平遂舉兵武昌帝加導為前

鋒大都督詔曰導以大義滅親可以吾為安東時節假之八州都督思折翼之祥而已哉

晉陶侃傳侃夢生八翼已登其八惟一門不得入聞者以投擊之因墜地折其左翼及都督八州據上流握強兵潛有窺窬之意每思折翼之祥自抑而止

更若間關赴難發憤臨戎騁虞之幡不揚

晉書安帝以元顯討桓靈寶遣齊王柔之以騁虞幡將士解兵倉兕之呼無及

葉注史記武王誓師曰蒼兕蒼兕忠為臣職死亦奚辭然而流覽舊聞又不能無感矣夫華泉易位終逃丑父之誅野井從君詐見子家之辱乃侍中登輦血濺御衣

又嵇紹傳於蕩陰百官及侍衛莫不散潰惟紹儼然端冕以身捍衛遂被害血濺御衣葉注晉紀蕩陰之敗惠帝類中三矢嵇紹登輦以身衛帝血濺帝衣左右欲浼帝曰嵇侍中

血勿浼孤臣告哀尸橫酒坐者

晉庾珣傳懷帝之沒劉元海也珣從在平陽元海大會浼也

因使帝行酒珣不勝悲憤再拜上酒因大號哭賊惡之遂遇害

何其慘也他若一軍轉戰周處捐軀

晉周處傳攻萬年於六陌自旦及暮斬首萬計弦絕矢盡左右勸退處按劍曰此是吾效節殺命之日何

二子同歸卞壺殉烈

晉卞壺傳峻進攻青溪壺時發背創猶未退之為遂力戰而沒

合力疾而戰遂死之二子瞻時見父沒相隨赴賊同死見害

葉注時母裴氏撫尸哭曰父為忠臣汝為孝子夫何恨乎

時逢劉蹠

韓愈桃園行羸顛劉蹠久

地識彭

亡

後漢書岑彭傳彭所營地名彭亡聞而惡之

莫不死尚張拳

葉注晉書蓋發卞壺

面如生兩手悉拳

欲徒會日暮蜀刺客詐為亡奴夜刺殺彭

擬注有正味齋駢體文

卷六 序

六

上海會文堂書局印行

鬼思殺賊唐書張巡傳巡曰生不能報陛下死當為厲鬼以殺賊葉注晉書嗟嗟杜

鵲千古識涕淚之君臣王敦作逆虞悞為所執曰人生有死閨門為忠義鬼亦何恨哉葉注花本秋

死板蕩之朝見奇節葉注唐蕭瑀傳此讀史者所以欽歎而不能已也梅村有茂先

之博晉張華字茂先葉注晉書張華才學通博者述不倦無微不綜取

泊而饋葉注取泊見左傳逞毫端之狡獪作皮裏之春秋晉褚裒傳字季野少有威名桓彝

借樂府之聲音寫古人之面目事關一代理挾千秋鏡取千秋扣鼓得聲又張華傳

岸崩出一石鼓葉注無聲帝以問華華曰燃犀見怪晉溫嶠傳牛渚磯水深不可測

角而照之須臾見水族覆天奇形異狀或乘馬車者亦衣有具夜風寒葉落遙生汴

水之波葉注宋曾鞏曰汴水自廣武二城間東流而出濟水地老天荒李賀詩天荒

如聽新亭之語晉王導傳過江名士每至暇日相要出新亭飲晏興亡之故治亂之

由可取而鑒也按葉本新亭之語下尚有綜十五帝得閭位之半周成八百篇勝年

片玉兩聯四十四字無興亡之故三句

王荊亭給諫金陵雜詠序葉本無

昨歲客遊白下唐書地理志注武德九年更名金陵曰白下信宿秣陵後漢書郡國志牽治柳而愁長拾

落花而笑晚斜陽小卷誰復烏衣之遊南史謝混風格高峻少所交納惟與族子靈

叙金陵
甚寂寞

叙其生長
金陵多感
觸

叙金陵山
水

之鳥衣之遊。劉禹錫詩：朱雀橋流水板橋。周在波金陵古跡詩注：舊院有長板橋，祇邊野草花。鳥衣巷口夕陽斜。流水板橋為最勝。今院址為菜園，獨板橋尚存。

益青溪之感。通鑑：場帝平陳，斬張。雖古懷遙集，而吟緒不生。揚石頭之帆，徒乘風利。晉書：王濬傳，濬入於石頭城，皓乃素車白馬，肉袒面縛，銜璧牽羊，造於曼門。又濬將至秣陵，王渾要令暫過，論事。濬舉帆直指，報曰：風利不得泊也。飲建業之水。晉書：吳孫皓徙都武昌，童謠云：寧飲建業水，不食武昌魚。莫潤腸枯，蓋不免意興之飄蕭。風情之寥落焉。吾友

對亭給諫生居佳麗，眼熟繁華。白鷺洲邊，應天府西南江中。潮痕終古，鳳凰臺上。

南史：宋元嘉中，王顯見異鳥，集於山，時謂之鳳凰。遂於山起臺，李白詩：鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。鴉影于今分二水，於簾前。

詩：三山半落青天外，俯六朝於樓外。每至笛殘遠步，乃王羲之遇桓伊吹笛之處。曲二水中，分白鷺洲。

罷長干。通聲都邑，長干去上元縣五里，樂府借笠衝雲，拖筇犯雨，聽官蛙之閣閣。李觀

詩：蝦蟆爾何為，翫野雉之斑斑。有雄子斑，在物同騷。懷人有夢，現北之孤踪，遠寄江

南之良艷，偕傳。妮妮乎不自知其情之何以深也。夫龍蟠虎踞之形，三國志：諸葛亮

陵虎踞，千古帶繞襟連之勢。巒岫既自為雄長，江河亦咸利委輸。觀其合沓圓青，蜿

蜒繚白，狀峯崑而接漢，極浩蕩以涵虛。無論險阻可憑，波濤足恃，而薜蘿在眼，桂筍

相尋。時狎樵歌，遞聆漁唱，松柏萬樹，蔣侯之徑蕭蕭。蔣子文傳：子文，廣陵人，漢末為

山。紀鐘。鳧雁一陂，元武之湖澹澹。徐爰釋：晉大興三年，始創北湖。春窈窕以尋壑，晉

陶潛傳：或命巾車，或棹孤舟，既窈窕以尋壑，亦崎嶇而經邱。樂風波以窮年。江賦：傲自足於一山，山水方滋，見斯其

後注有正味齋駢體文 卷六 序 七 上海會文堂書局印行

叙歷朝建都之興亡陳迹

叙金粉繁華之消歇

選已然而帝王都好慣閱興亡文武道窮三國典略周師陷江陵梁王知事不濟焚古今圖書十四萬卷歎曰文武之道今夜

窮尤多凋喪南渡之君臣不振北來之將帥如飛晉書杜預傳北來烽火四圍但照

降藩之字江山半壁特開色界之天易破金甌金甌見謝終理玉樹晉庾亮傳亮將

日理玉樹於土中使人情何能已許六朝事跡雨花臺梁武帝時有雲光

渾金陵懷古詩玉樹歌殘王氣終雨花何處法師講經於此感得天雨賜花天厨

食風景當年鶴唳猿啼過新亭而淚下風景新亭俱見晉書紀事詩序金迷紙醉尋舊夢而春消往

往耕出瓊釵拾來繡鏃羅裙壞盡翻為蝴蝶而飛西陽雜俎秀才顧飛熊少時嘗銅

瓦甌殘更學鴛鴦而舞事文類聚魏文帝問周宣曰吾夢殿屋兩瓦思沽酒則潘妃

市罷南史東昏侯紀開渠立埭躬自引船球上設店坐而屠肉憶擘箋而狎客樓空

南史陳後主紀後主荒於酒使張貴妃孔貴人等八人夾簪餘白奈之花晉書五行

坐江總孔範等十人預宴號曰狎客先令八婦人擘果簪餘白奈之花志三吳婦

人忽簪素奈望之數里皆白長遍歌兒之菜蔣起詩菜園一種歌兒雖有垂楊廢墨

云天宮織女死為之帶孝長遍歌兒之菜菜獨占秦淮舊日春

螢火荒陵亦復古碣苔黏遺碑薛爛孤蛩弔月怪鳥啼雲此則滿地胭脂問美人而

不見一天金粉感才子而傷心者也亦有渚號投書方輿勝覽江西龍興路南渡名

麾扇金陵志陳敏據建業軍臨大航顧榮陶隱居吹笙之館陶隱居華陽上館在金

周孝侯讀書之臺江南通志周處臺在江寧縣東南隅結霞契而買芳鄰買鄰見掩

雲闌而迴俗駕孔稚圭北山移文宜局岫幌掩雲關或誅茅於磻戶或班草於巖

局林亭願借其姓名樹木亦加之愛敬於是提琴招侶命酌邀賓追芳昔煖希軌前

哲有松石間意宋書蕭思話傳嘗從太祖登鍾山北嶺中道有磐石清泉歌詠俱清

作濠濮上觀劉義慶世說簡文在華林園顧謂左右曰會心處不必在心神自暢彼

爭墩其奚謂田居賦亮充隱乎何識獨無乃徵皇甫諡六世孫希之為者作郎並給

其資用皆令謝而不受號抑匪特敦古歡也又將論禪悅焉江東始高賢傳自是說者

謂白法精參淨德子涅槃經云有二白莫救臺城之厄江南通志臺城在上黃奴乞

賣南史後主紀時異災甚多臨平湖草舊塞忽然自終罹宮井之羞通鑑開皇九年

於井軍人窺井欲下石聞呼聲以繩引似乎八解難憑沈約內典序駕四禪之三幡

奚謚孫綽遊天台賦消一無於三幡不知事懲惑溺義美鑽研取淬智光指月錄

祖至南印渡王苑無價寶珠王子菩提曰此是世寶末足為上用資冷趣試與叩亦

華之舍訪青豆之房梁簡文帝與智琰法師書辨眇眇藤蒲冷冷花水陶宏景答釋

整拂藤蒲具陳花水端九子之鈴已歇李商隱詩梁臺歌管三衆香之鉢先空維摩

摩居士遣化菩薩往衆香國禮佛言願得世尊所食之餘從鐵塔西風江南通志鐵

以婆娑世界施作佛事於是香積如來以衆香鉢盛飯與之鐵塔西風江南通志鐵

西北劉宋泰始中建名延祚寺唐有靈智禪師生無目殘鴉墮地瓦官冷雨江南通

寺在府城西南隅晉興寧二年移陶官於破葉遮門記洛陽之伽藍北魏陽街之撰

淮水北遂以南岸陶所建寺故名瓦官

卷六 序

八

上海會文堂書局印行

卷言洛陽寺觀志西溪之梵隱西溪梵隱見陳師竹序嚼楊枝而選佛佛國記從此東南行十由延到沙抵大國出沙抵城南門道東

佛本在此嚼楊枝刺土中即生長七尺不增不減選佛見前焚柏子而繙經蘇詩老僧獨依然坐對柏子香問慧諮禪見田居賦亦固

其所方今燕南趙北後漢書公孫瓚傳瓚曰燕南趙北際中央不合大如礪惟有此中可避世同住天涯楚尾吳頭勝覽豫章之地為楚尾吳頭

空思雲樹而千里追尋乎泥介一杯閒話乎水天李商隱有水天閒話詩辱示

華篇謙言少作畫齊梁之色蕩漾金雲梁簡文帝元圖園講頌日映金雲風搖銀草割江鮑之腴迷離錦

雨五色線夏澍以連陰雨為錦雨追焜耀於千門萬戶晉張華傳武帝嘗問漢宮室制度及建章千門萬戶華應對如流聽者忘倦結淒

涼於斷鼓零鐘想其奏古搖毫傳今削簡春燈落艷秋扇延涼恍靈談鬼笑之交聞

靈談鬼笑見晉書記事詩序尚換羽移宮而不已也換羽移宮見詞選序且夫草木賁若讀爾雅而益其新

奇山川漠然翫輿圖而驚其詭麗在昔松蘿畢賞魚鳥去懷縱號勝遊已成陳跡不

意斂襟抽韻端牘振思竟緣筆底之烟霞還我胸中之雲夢子虛賦吞若雲夢者八九於其胸中曾不帶芥

林風更爽江月愈清聽古瑟之獨彈愧寒竿之失響蘇詩我今廢學如寒竿久不吹之澀欲無同此俯仰

興懷之地而不獲致師摩壘於其間此其所憾也

尤水村塞上黃山二集序葉本無

昔從軍之行挺英於王粲王粲有從軍詩五首遊山之什掇秀於謝公並皆鏗其雋詞傳為選

學亦有大旗落日匹馬豪吟度杖西風半空清嘯蕭條不作剗刻自深盾鼻萬言治