

辭徵

序

文者積字成句積句成章積章成篇者也爲文之道不
過實字虛字兩端而已實字主義虛字主聲虛字者所
以聯合實字以成文詞者也必虛字用之得宜實義虛
神二者兼備乃謂之文是故虛字爲重虛字古無專書
昔劉氏淇助字辨略王氏引之經傳釋詞二書引證賅
博至爲典雅非初學所易幾及近今馬氏文通極稱精
細實爲由西文而學中文者之階梯予輯經傳辭爰分
字異義同字同義異之虛字爲二類以考古義爲學者

先路之導而并論乎實字半實半虛字與夫實字虛用
虛字實用及省文合文名曰辭徵舉以爲例俾以隅反
其於行文固易易也書成爰綴數語於簡端有道君子
幸以教我豐溪艮思氏書

辭徵目錄

第一章	總說	一	頁
第二章	虛字說	二	頁
第三章	虛字名義異同說	六	頁
第四章	字異義同虛字	七	頁
第一節	起	八	頁
第二節	承	十	頁
第三節	轉	十四	頁
第四節	歇	十五	頁
第五節	結	十九	頁
第六節	重文	二十一	頁
第七節	語詞	六十四	頁

疑決
詞類

轉翻
換轉
類

逆順
承類

第八節 聯

六十九頁

第五章 字同義異虛字

一百三十五頁

第一節 上平聲

一百三十五頁

第二節 下平聲

一百五十八頁

第三節 上聲

一百六十九頁

第四節 去聲

一百九十頁

第五節 入聲

一百九十七頁

第六章 實字

二百十九頁

第七章 半實半虛字

二百二十九頁

第八章 實字虛用虛字實用

二百三十四頁

第九章 省文

二百三十八頁

第十章 合文

二百三十九頁

辭徵

豐溪艮思氏著

第一章 總說

實字者

如天地人物等類字

所以定乎事物之名稱者也半實半虛字者

如孟子天之高也高字星辰之遠也

遠字是也雙傍字即所謂疊韻也

如詩關雎參差荇菜之參差字即所謂雙聲也詩甘棠蔽芾甘棠之蔽芾字即所謂疊韻也

謂重言也

所以依傍實字而形容事物之情狀者也皆主乎義

凡字無論其爲實爲虛半實大都

皆對待也

至於虛字

即助字

所以聯合實字與半實半虛字以成文詞以助實字之情態

而傳乎語言之神氣者也則主乎聲夫言之高下疾徐抑揚輕重文之以詞如何而能逼真固非虛字不足以行乎其氣傳乎其神虛字者所以妙乎其爲言焉者也夫自形象別者目學也從聲音辨者耳學也審聲則會心不遠公羊傳所謂用耳治者非耶文以意爲主辭以達意爲貴構文之道不過實字虛字兩端以實字立其體以半實半虛字完其義以虛字肖其神實義虛神不兼備者不足爲文若夫實字虛用虛字實用

如論語賢賢易色上賢字則虛用也如論語子之武城之之字則實用也

乃古文家用字之法

而虛字之字別義同者如起承轉歇結重文語詞聯詞等詞字同義別者如一字而或用在句首句末等詞實爲學文者之首務不可忽也詳則列之於後

第二章 虛字說

虛字者所以聯合實字與半實半虛字以成文詞以助實字之情感而傳語言之神氣者也名曰助字亦曰虛字段氏玉裁云古有實字無虛字後世之虛字皆借實字爲之也攷之上古文字典謨訓誥至爲簡奧實字多虛字少然文法究未備也至於孔子之十翼虛字詳備作者神態畢出可謂盡美盡善後世之文枝蔓軟弱由於多用虛字少古人厚重之氣自是文漸薄處 夫用虛字論當否不論重複有一句而連用三助字者如檀弓勿之有悔焉耳矣孟子寡人之於國也盡心焉耳矣檀弓我弔也與哉左氏傳獨吾君也乎哉 有一句六字成句而四字爲助者如左氏傳其有以知之矣又其無乃是也乎有用之字不嫌爲多者如檀弓南宮縚之妻之姑之喪樂記不知手之舞之足之蹈之也 有用矣字不嫌爲多

者禮記言則大矣美矣盛矣 有四字成句而助辭半之者檀弓美哉輪焉論語

富哉言乎 有每句終用助者左氏傳美哉泱泱乎大風也哉表東海者其太公

乎國未可量也

見文則

有用而字不嫌複者如退之之文吾年未四十而視茫茫

而髮蒼蒼而牙齒動搖

見聞錄後

有用也字不嫌多者如歐陽公醉翁亭記東坡

公酒經皆以也字爲絕句歐陽二十一也字坡用十六也字歐記人人能讀至於

酒經知之者蓋無幾東坡酒經每一也字上必押韻暗寓於賦而讀之者不覺其

激昂淵妙殊非世間筆墨所能形容

東坡外紀

抑又考之有連用三是故者如易繫二

章 有連用百十二爲字者如易序卦傳上 有連用五十八故受之字者如易

序卦傳上下 有連用五十一也字者如易雜卦傳 有連用八茲字者如書大

禹謨之念茲在茲等句 有連用十實字者如詩后稷之二章 有連用三夫字

者如左隱夫州吁等節 有連用六所惡六母以字者如大學所惡於上節 有

連用九則字者如中庸修身則道立節 有連用九所以字者如中庸齊明盛服

節 有連用三則如之何者如孟子王之臣章 有連用七然後字者如孟子所謂故國章 有連用十之於字十四也字者如孟子口之於味也章 有連用六若字二若此字者如孟子由堯舜至於湯章 於此可悟古人用助字之法至虛字之字別義同與字同義別者苟能熟復其爲文固易也學者其三致意焉

按古語詞如哉

哉言之間也許慎分別釋之也徐鍇曰左傳遠哉遙論語君子哉若人是爲間隔之詞段玉裁云如則必句中乃爲言之間

豈句末者非耶句中哉字皆可斷句凡兩者之乎語之餘也从分象聲上越揚際曰問一者之竟亦曰問一之竟卽兩之際也

以永于自此也象氣之舒其氣舒于皆誰何也問曰乙詞也象氣人將發語口上有氣

也 曾舒詞之寧願詞乃氣之出難也象矣詞已只語已詞从口象氣下引之者別

詞也段氏云凡俗語云者箇可云僅可而未盡之詞朱子尙曾也庶幾也訓爲曾詞者般者回皆取別事之意

矧况詞也从矢引省聲从矢取詞之所止者如矢何誰也問詞母止之詞也段云

曰毋也古不過十數字至後世借爲語詞者如之出也象艸過中枝莖漸益其

通用無也

所以爲助詞也而須也借斯訓爲此如從隨也引申之凡相鳥爲孝鳥也借無也

古文無義相反訓豐與黨與也及諸辯也段云凡舉其餘謂之諸以別之因訓為衆
 得其非違也相背也故為奚大腹也假維唯惟維車蓋多維也唯諾也惟凡思
 故矣非違也相背也故為奚大腹也假維唯惟維車蓋多維也唯諾也惟凡思
 作維論語作唯而書作惟惟雖似發聲詞又假令也安靖也借為語爰轉注為
 字形雖曰不同而其實則一也雖發聲詞又假令也安靖也借為語爰轉注為
 粵于曰也虐多虐也漢書熊屬借為才攸注為所由字從果省上出者芽
 發聲也也虐多虐也漢書熊屬借為才攸注為所由字從果省上出者芽
 以初抽之象轉注為自爾雅釋詁由此其選也猶獵屬借它他經典多為俗作
 彼然為如或為借為語詞或嘗口味之也引伸凡經過者將帥也借方併船也
 甫邪琅邪郡也邪古用為褒正字又用為詞助今當轉注為直也耳為主聽者也假
 言之曰而已急是直也借俾益也借惡過也借焉何語詞豈遠師振旅樂也豈者庶
 引申之意豈猶俗語有徘徊已止已止乎行之已釋為何同詞豈遠師振旅樂也豈者庶
 審顧之意豈猶俗語有徘徊已止已止乎行之已釋為何同詞豈遠師振旅樂也豈者庶
 右也借為語詞甫冠男子稱引申為男子始且借為語詞舉對舉也苟誠為且借為
 也借為語詞甫冠男子稱引申為男子始且借為語詞舉對舉也苟誠為且借為
 假果為木實也借此指物也借爾發聲爾猶麗也借為語詞舉對舉也苟誠為且借為
 為徒借縱緩也借為一曰捨故使借為之也今假承上起下詞固事之已然者庶屋下衆
 為徒借縱緩也借為一曰捨故使借為之也今假承上起下詞固事之已然者庶屋下衆

幸也爾雅既小食也按謂日不暨口頗見也借第弟之或體次第遂人也假爲
 庶幾尙也借爲全見也借爲已
 況爲塞水也借爲語詞訓復往來也本爲作夏重再意不鳥飛上翔不下來也凡
 申假則等畫物也或誰何也又借猶云誰不定其克肩也借孰食飪也借益轉注
 借也則假爲語詞
 爲亦人之臂亦也借爲助語詞有上有所蒙者矣皆上無所蒙者足人之足也弗
 彌論語不亦說乎亦可宗也亦可以爲成人矣皆上無所蒙者足人之足也弗
 矯也借爲不即即食也凡止於是勿借爲州里所建旗抑爲轉語詞用是也凡此諸
 與非勿略同即之詞謂之即就也

第三章 虛字名義異同說

是故天地闔闔陰陽動靜相摩相盪聲斯出焉雷之震風之噫江海波濤之奔騰
 赤子之啞啞而笑呱呱而啼禽之鳴馬之嘶虎之嘯龍之吟昆蟲之唧唧嚶嚶蓋
 不知其然而然也此聲之本乎天者也五方之民言語不通必達其志非寄象觀
 譯不能通其方言此聲之因乎地者也古今之聲音不一自三代兩漢以來聲隨
 人變字亦與之俱變冊籍所紀紛更錯雜非心知其意莫可通貫此聲之隨乎人

者也本乎天者出於自然是曰天籟因乎地者限於方域是曰地籟隨乎人者別以時代是曰人籟語辭之爲聲其高下疾徐巨細重輕蓋本諸天因諸地隨諸人者也有天地即有聲音有聲音即有文字因乎聲音以造文字因乎文字以生訓詁著之於書莫能齊一考厥名義不無異同有字別義同之虛字焉有字同義別之虛字焉其字別義同者取其聲之相近大率雙聲疊韻有類乎六書之轉注而百字可一義也其字同義別者以其義之各殊大抵依聲爲詞髣髴乎六書之假借而一字可數義也爰分二類以統攝乎諸等虛字俾學者口誦之耳聽之心維之以審厥聲以察其音然後知文字之得以盡其情狀傳乎神氣者悉在於此也虛字之爲用妙矣哉

第四章 字別義同虛字

字別義同虛字凡起承轉歇結重文語詞聯詞八類每類之中詞各不同其用則一所謂百字而一義者也爰列於左

第一節 起

起者前此無文劈空提起而以虛字領之以便大放厥詞也亦有前文已畢更端發論而以虛字領之者皆起詞也起有不用虛字者不在此例承轉亦然 凡文之起處無論用虛字不用虛字必有昂頭天外俯視一切之概乃爲得之試想起語虛字無不然者

發端指夫 今夫今是 且 且夫 且以 若夫

夫猶凡也爾雅疏發語詞 夫顯史論 夫明堂者孟子 夫爾雅者爾雅 夫何亦指示語猶俗云這個

神女之姣麗兮宋玉神女賦 夫何一佳人兮步逍遙以自虞司馬相如長門賦

詞

夫仁者已欲立而立人已欲達而達人論語 夫人幼而學之孟子 夫滕壤地褊小

又 夫物之不齊又 夫州吁左 夫兵猶火也又 以上前文已畢更端發論者更端者欲別異言之也

夫人之相與俯仰一世王羲之推開說者亦更端詞也 夫蜻蜒其小焉者國策承上趣

詞也初學善用夫字
雖字則文筆開展

今夫指事

今夫天庸中

今夫顓臾論語

今夫奕之爲數孟子

今是大鳥獸禮記

荀子
作夫

今且天下之王公大夫士君子

墨子
猶今夫也

且猶夫也

且嬰家貧韓子

且二君將改圖無或進者呂氏春秋

且夫指事
今夫事同

且夫枉尺而直尋者孟子

且夫天下非小弱也賈誼過秦論

且夫賤

妨貴少陵長遠間親新聞舊小加大淫破義所謂六逆也左隱

且以且以猶云

且以文士之德孟子

若夫發端
語若夫詞與轉

若夫慈愛恭敬安親揚名則聞命矣孝經

若夫知賢人莫不

難大戴記

若夫一枝之上巢夫得安巢之所一壺之中壺公有容身之地庾信小園賦

賦

右發語指示詞

大概 蓋 蓋聞 凡 大凡

蓋詞與接語詞云大概也約略之

蓋有不知而作之者論語大概有如此之人

蓋上世嘗有不葬

其親者孟子

蓋聞詞大概蓋聞王者莫高於周文霸者莫高於齊桓漢書大概

凡大率也凡為天下國家有九經中凡今之人莫如兄弟詩經

大凡大抵大都大凡從太伯至壽夢十九世史吳世家大凡物不得其平則

鳴韓愈送孟東野序

右大概詞

思維惟伊伏惟

惟與轉語不同惟詩多用惟魯論左傳多用惟維同書皆用惟嗣王不惠於阿衡書惟元祀又惟說

命總百官又惟十有三年春又唯天下至誠中庸唯金沚木漢書唯三代尙

矣太史公自序

伊維通緊伊考自邃古乃降戾爰茲後漢班固傳注云言自遠古以來至于今也

伏惟伏見

伏惟陛下咨帝堯欽明之德曹植求通親親表

伏見先帝武臣宿兵年耆

即世者有閒矣又求自試表伏者以卑承尊之詞

此蓋伏遇皇帝陛下此蓋

猶今乃也宋人率如此稱

右思維詞

審思

曰同粵越

粵曰若乃若乃

曰首發語詞也論語半曰子云義同

曰皇極之敷言書

曰義也夫可爲直

矣左昭十四年

粵徐鉉云凡言粵者未便言之駐其言以審思之故從宋宋審字也其聲氣舒久故從弓

粵瞻伊洛母遠天室史紀

曰若重曰文

曰若稽古帝堯書

乃若乃猶粵乃若

乃若其情孟子

乃乃葛伯仇餉書乃猶乃者見

右審思詞

追述
詞
自古昔昔者

自古追述詞自古在昔詩自古受命帝王及繼體守文之君史記自古帝

王受命之君吳志

昔昔先正保衡書昔我往矣楊柳依依詩

昔者昔者先王禮昔者文王之治岐也孟子

右追述詞

發明所
以詞
故是故

故故君子式黃髮禮曲禮鄭注發句言故明此衆篇雜辭也正義曰謂他篇上

而來爲此篇發首有故也發語詞與承上起下者不同

是故是故夫象易繫辭此乃發語詞與下文是故衆篇雜辭之象承

右發明所以詞

訓釋前
文詞
所謂