

孫中山先生陵墓

國案人傑書帙



緣起

中山先生逝世後兩閱月、葬事籌備委員會念先生之陵墓爲人羣之公物、非有堅樸雄厚之建築、無以紀念此崇高偉大之人格、因議決於五月中旬登報懸獎徵求先生之陵墓圖案、期合海內外美術專家之心思才力以計劃此空前之紀念建築。徵求之期凡四閱月、九月十五日截止收卷、二十日以評判成績公佈於世、越二日更以應徵之圖案公開展覽五日、以供社會人士之評判、中西各報亦競載得獎圖案之影片與評語。至是海內外之人皆知中山先生之陵墓已有圖案矣。惟公開展覽僅囿于上海、報章影片更限於得獎之一二正面圖、關心先生葬事者終苦於無由得悉得獎圖案之內容與懸獎徵求之經過、葬事籌備處因有孫中山先生陵墓圖案專冊之編刊。綜編刊此冊之意有四：（一）中山先生陵墓爲中外歷史上有數之建築、其徵求圖案經過不可無詳確之記載。（二）海外國民黨同志於先生葬事及紀念建築關心甚切、而道遠莫知籌備經過、應有完備之報告。（三）先生陵墓不特爲民族史上之偉大永久紀念、卽在中國之文化與美術上亦有其不朽之價值、故其事迹實有保存之必要。（四）此次懸獎徵求圖案純取公開態度、徵求經過及圖案內容自當予國人以共見。編輯既竟、謹述其緣起如右、度亦海內外關心先生葬事與紀念建築者所欲觀也。

民國十四年十月十三日



孫中山先生之最後遺像

三十一年五月初日抵天津行館

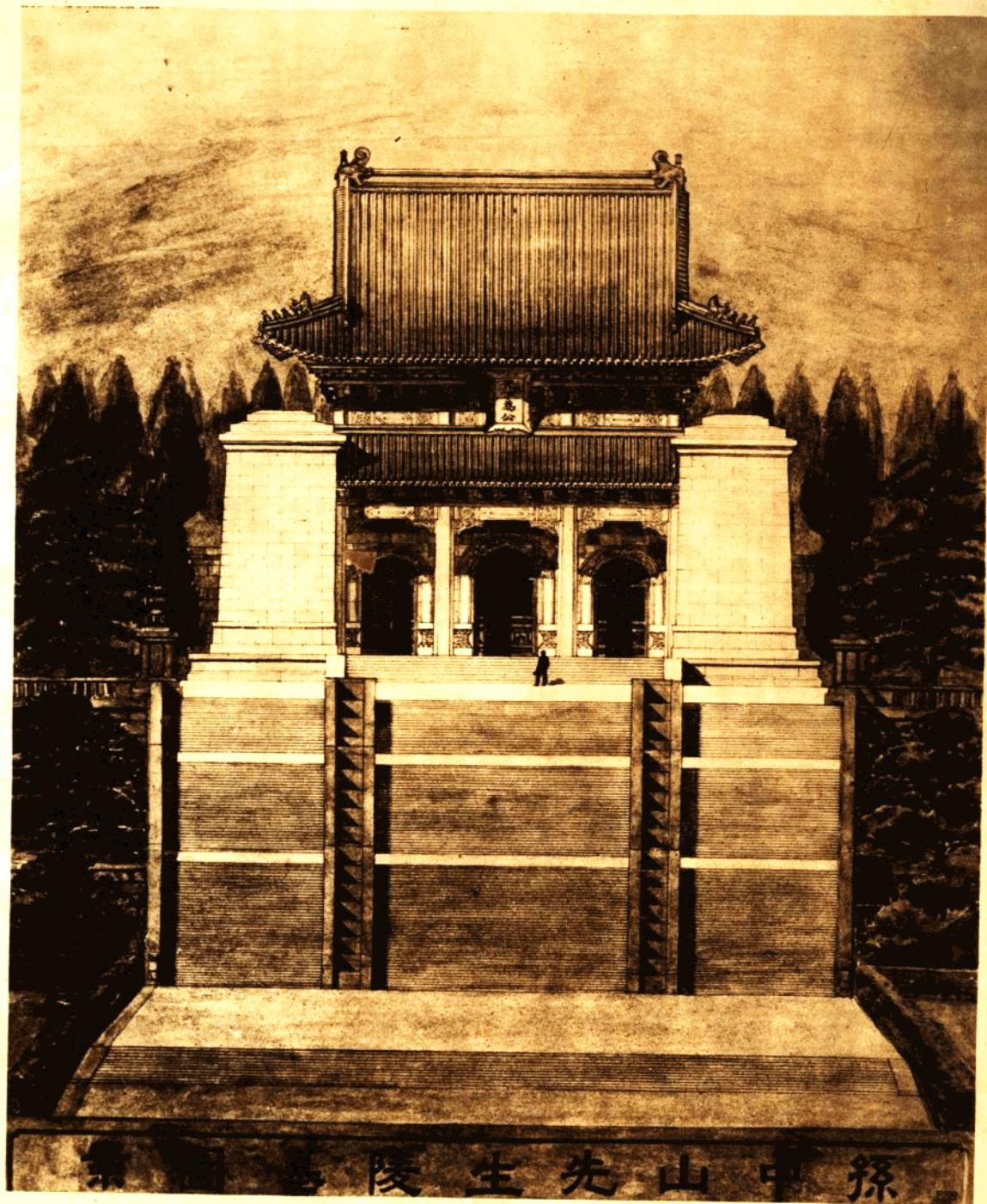
孫中山先生墓地全景
南京紫金山茅中之山





孫中山先生陵墓圖案

首獎呂彥直(畫油)(一)

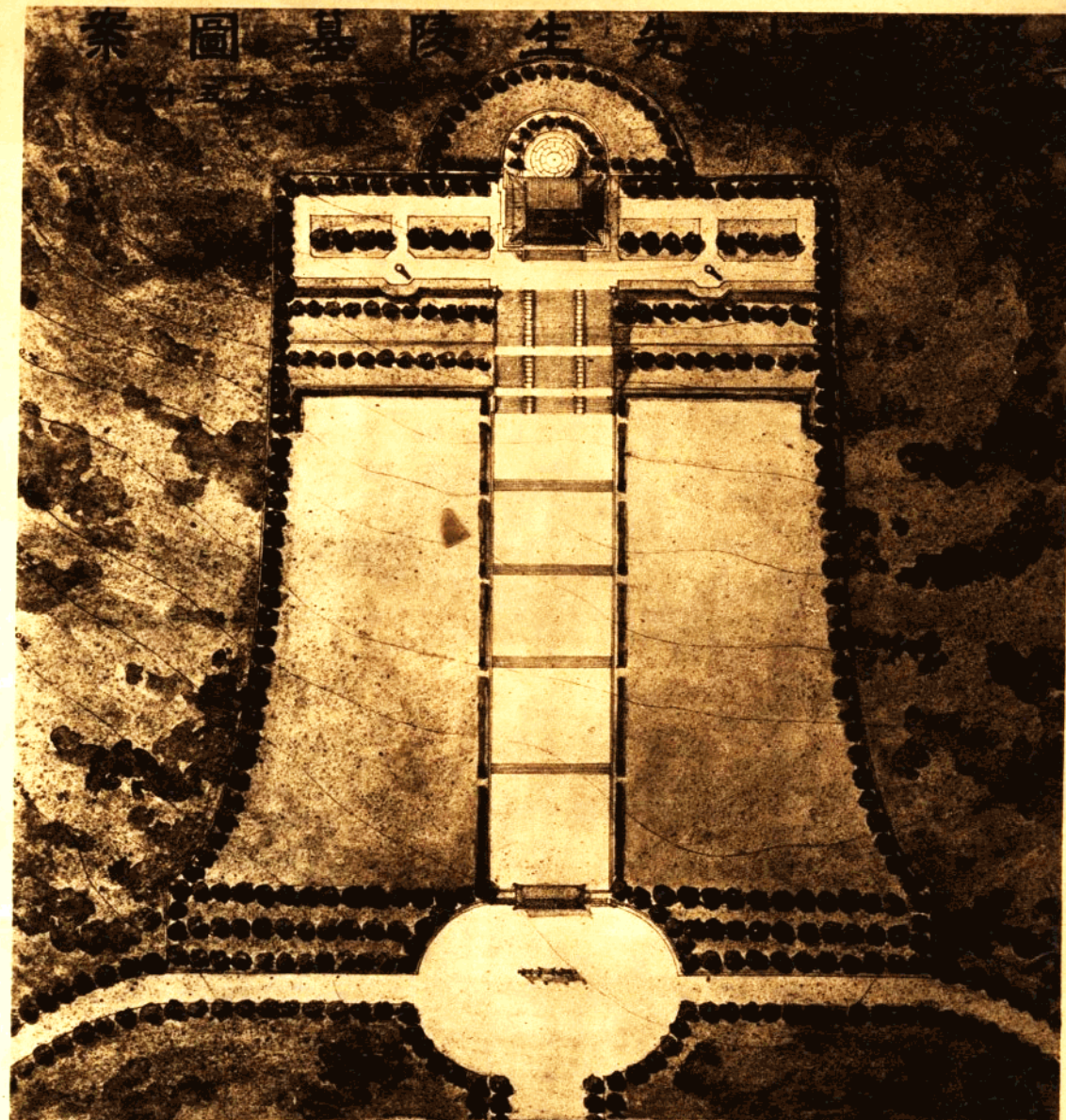


案圖墓陵生先山中孫
(二) (面正) 直彥呂獎首

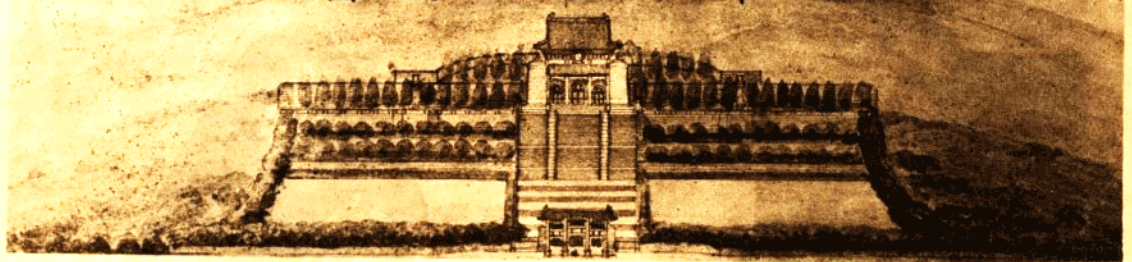


(三) (圖全勢形) 直 彥 呂 獎 首

案圖墓陵生先

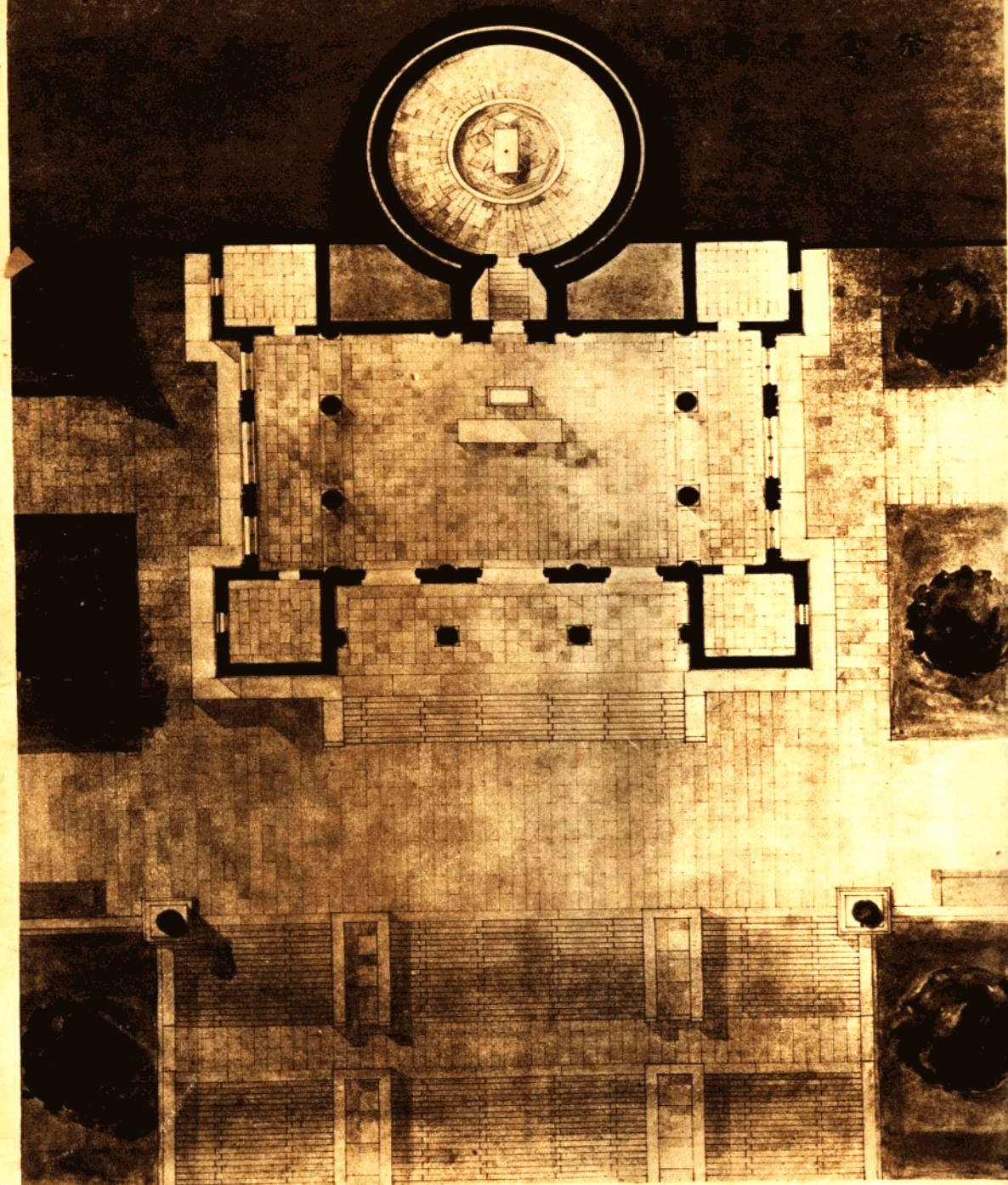


圖視面正部全



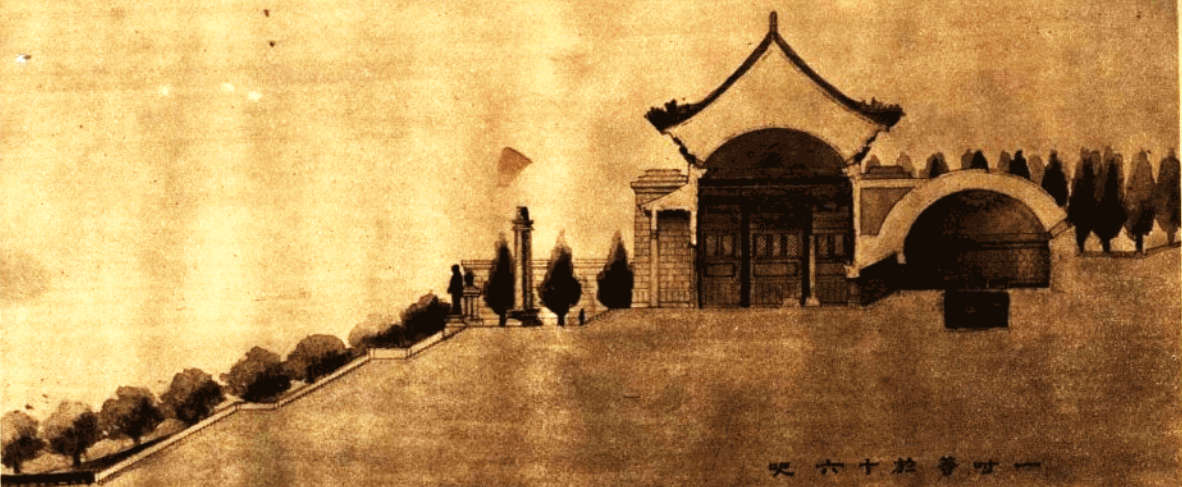
(四)(視立面正及面平)部全直彥呂獎首

孫中山先生陵墓圖



(五) (面平堂祭) 直彦呂獎首

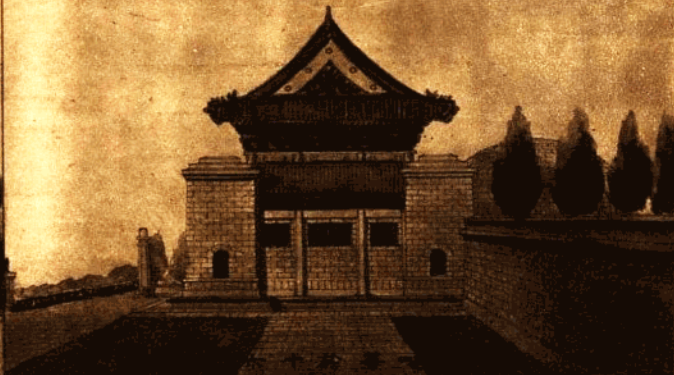
祭堂縱切剖視圖



祭堂橫切剖視圖



祭堂側面立視圖



全部縱切剖視圖

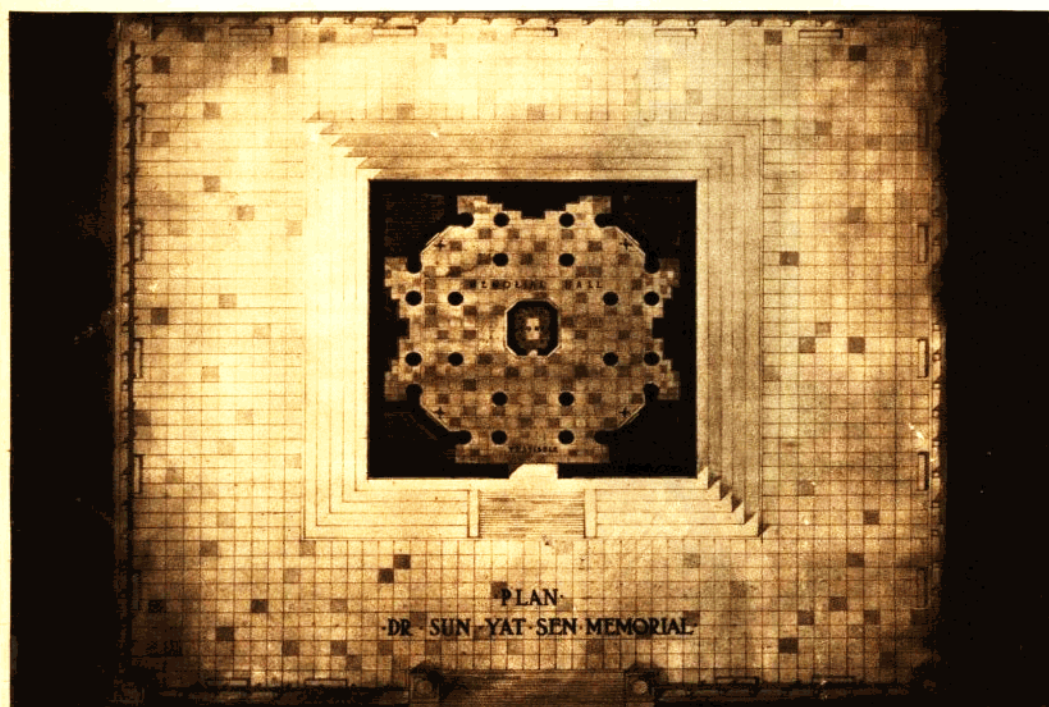


孫中山先生陵墓圖案

首獎呂彥直祭堂各面及全部縱切剖視(六)



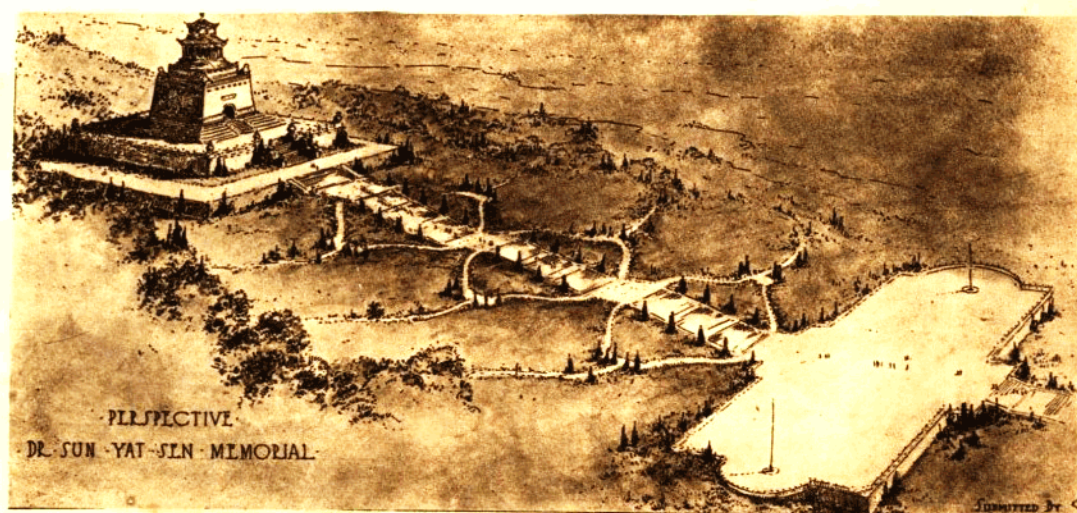
案圖墓陵生先山中孫
(一) (面正) 照文范獎二



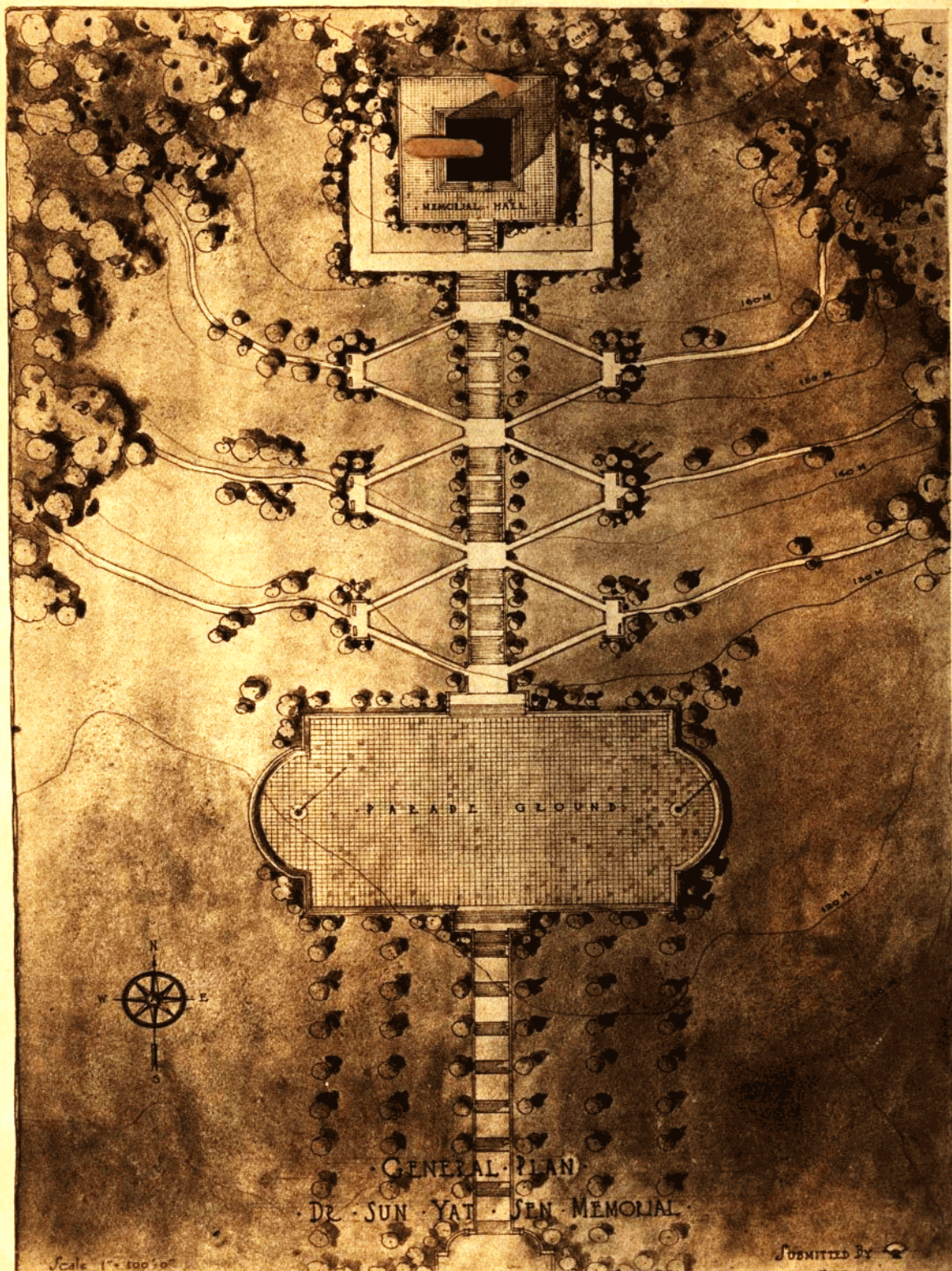
(二) (面平) 照文范獎二



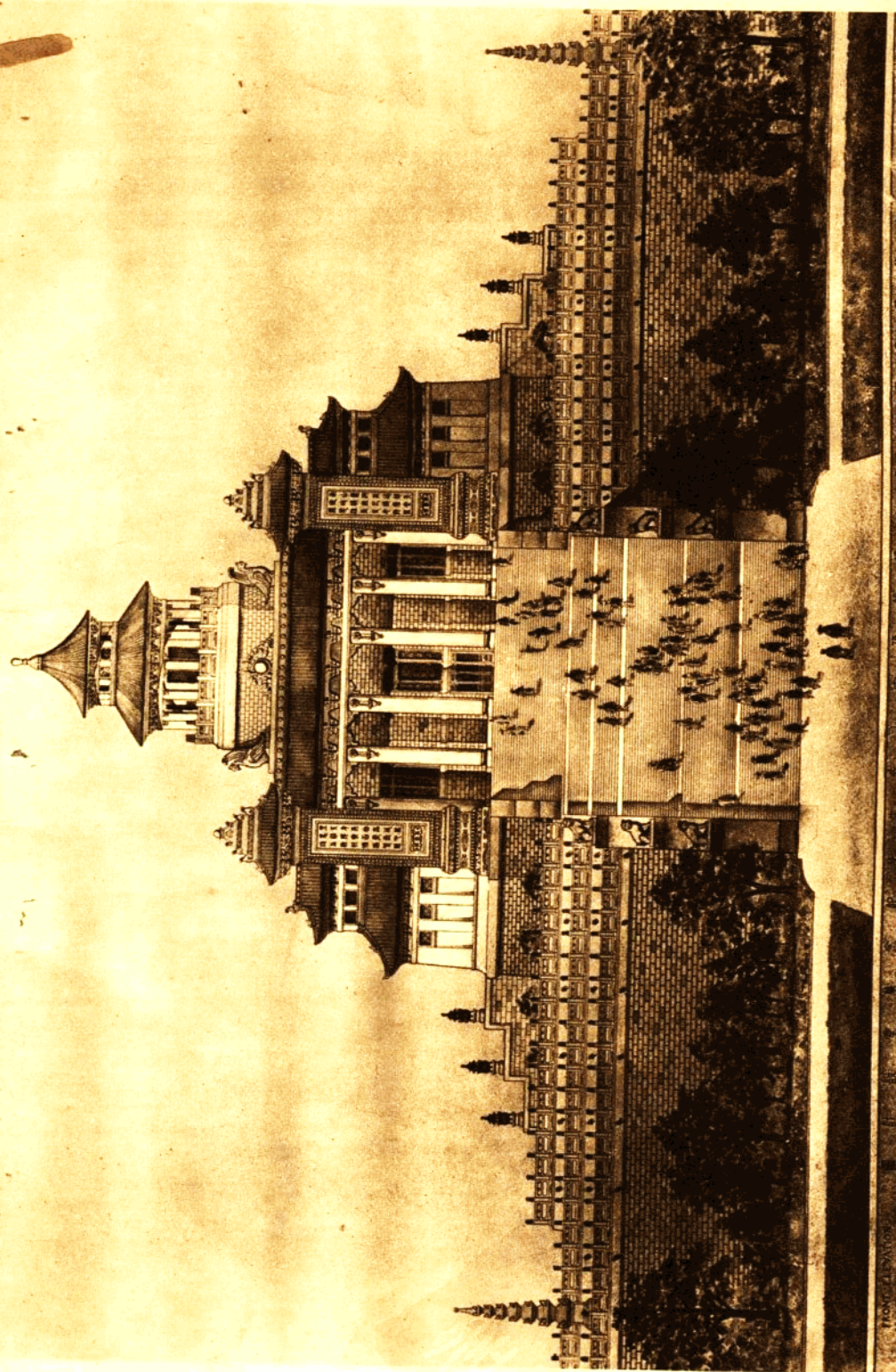
(三) (視透) 照文范獎二



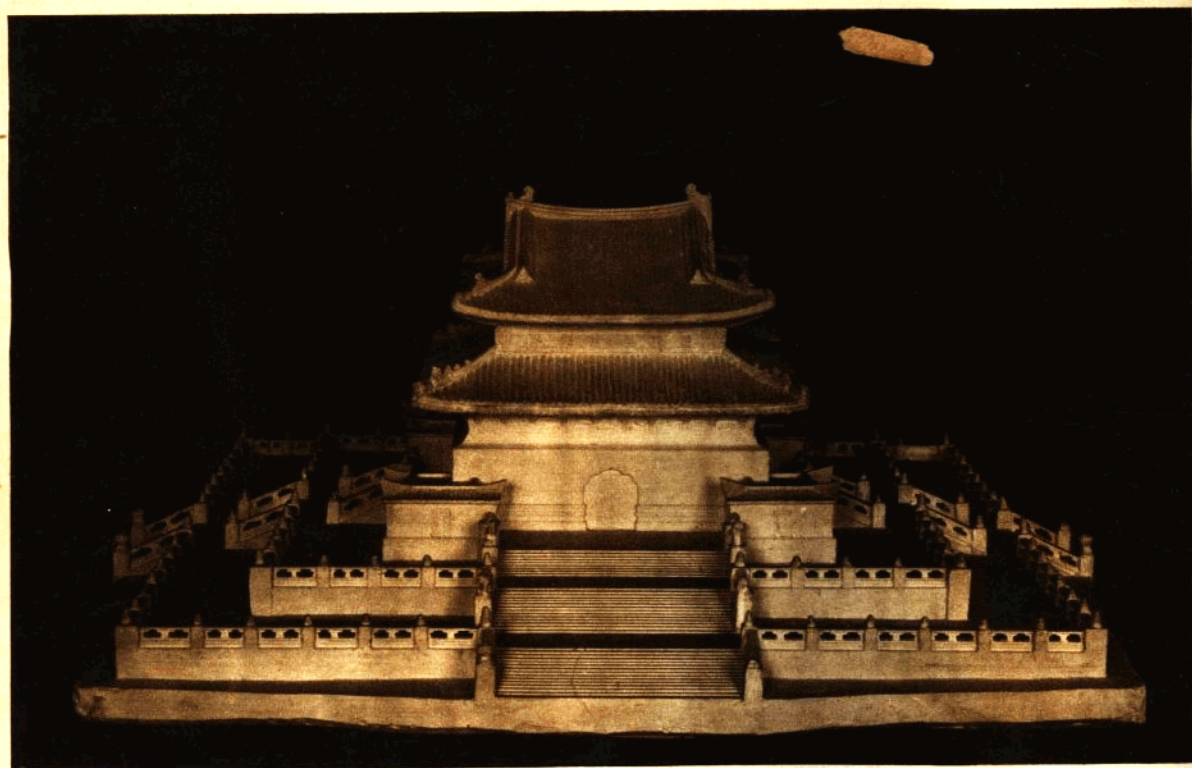
(四) (面切) 照文范獎二



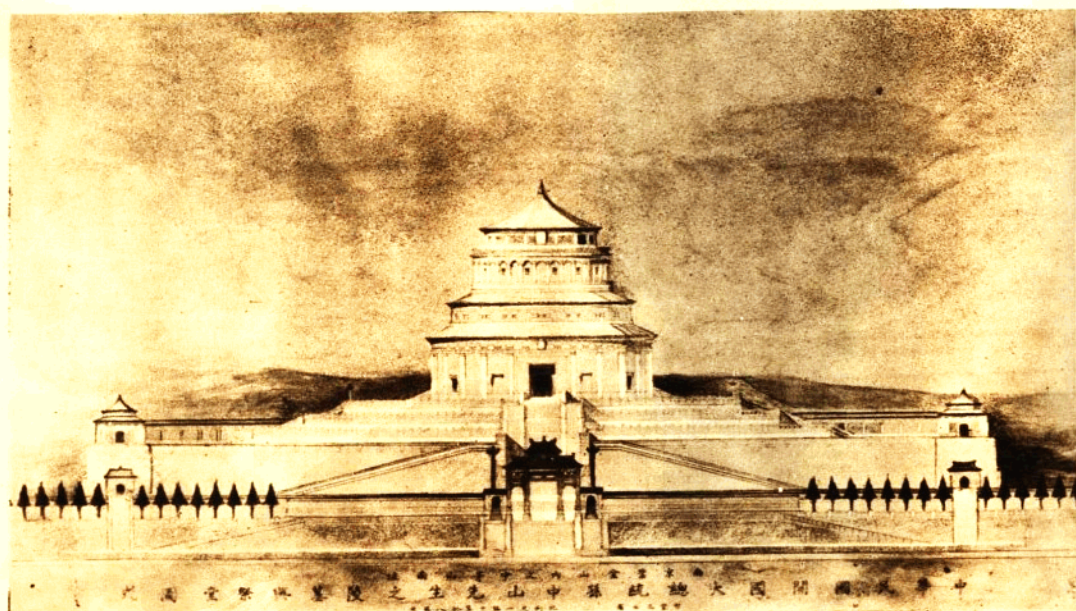
(五) (面平部全) 照文范獎二



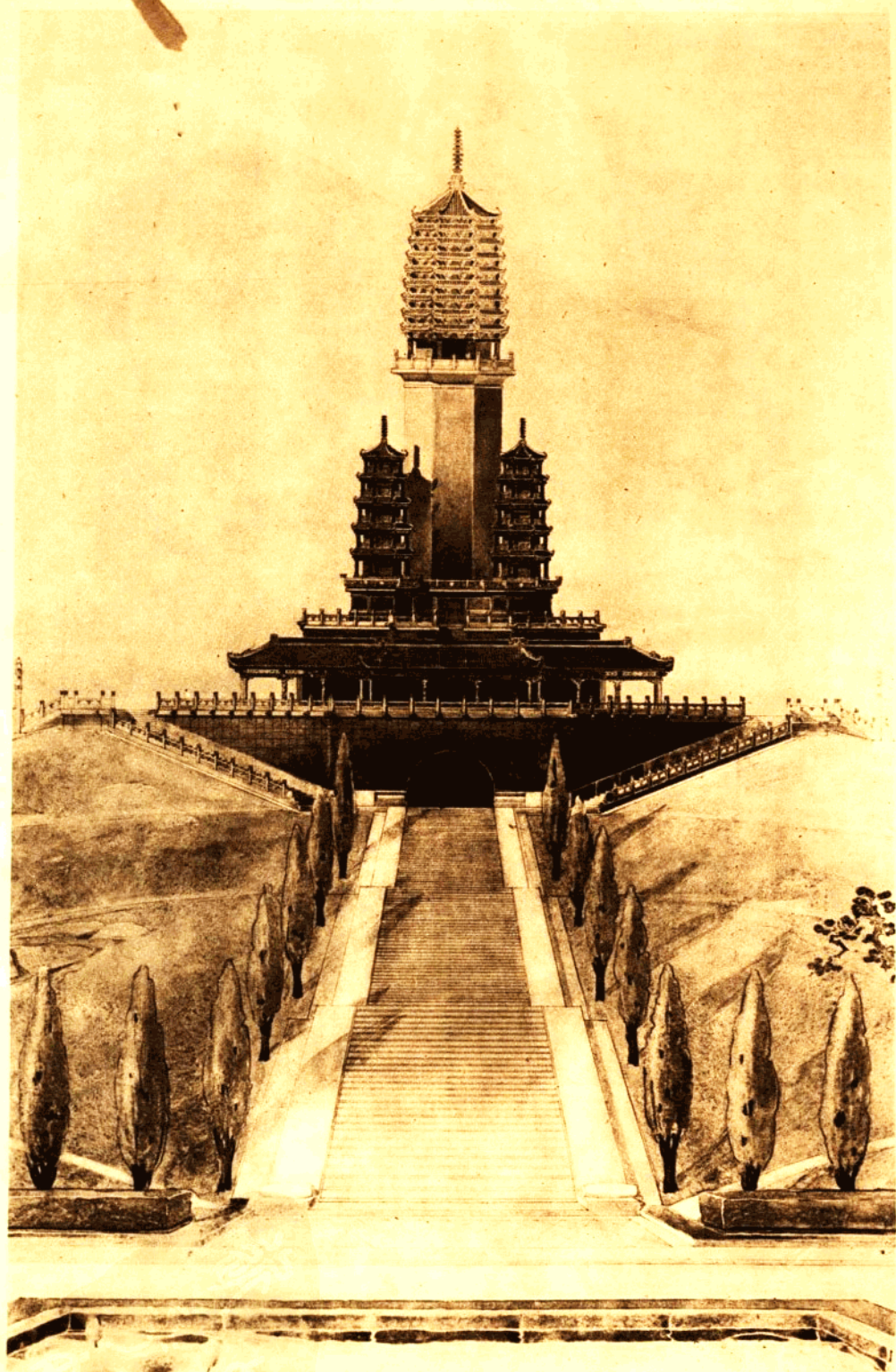
孫中山先生陵墓圖案
三獎楊錫宗



君乃行洋開孚 (一) 獎譽名
(CYRILL NEBUSKA)



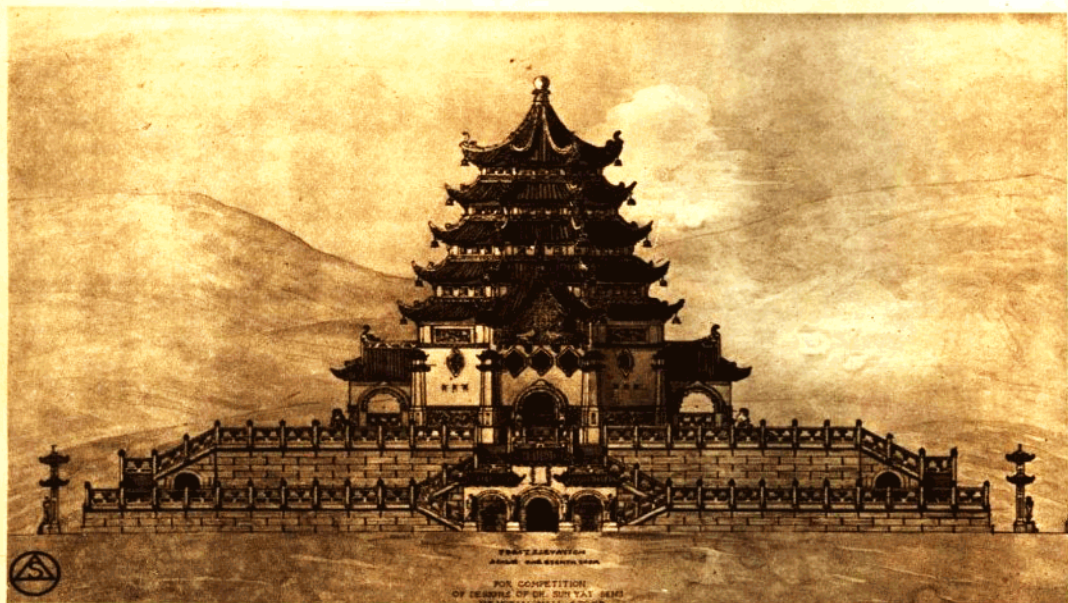
深趙 (二) 獎譽名



名譽獎 (三) 開爾思
(FRANCIS K. KALES)



雷 佛 與 那 恩 (四) 獎 譽 名
(C. Y. ANNER & W. FREY)



達 士 登 戈 (五) 獎 譽 名
(W. LIVIN-GOLDENSTAEDT)