

稼軒詞疏證

叁



稼軒詞卷三目錄

年 淳熙十五年戊申至紹熙二年辛亥

歲 四十九至五十二

地 帶湖

目錄

蝶戀花

沁園春

鷓鴣天

賀新郎

好事近

水調歌頭

臨江仙

鷓鴣天二

滿江紅

蝶戀花

歸朝歡

玉樓春

水調歌頭

鵲橋仙

賀新郎

破陣子

水調歌頭

沁園春

踏莎行

念奴嬌

一絡索

清平樂

沁園春

鵲橋仙

柳梢青

鷓鴣天

定風波

謁金門

醉翁操

念奴嬌

瑞鶴仙

水龍吟

永遇樂

念奴嬌

水龍吟

水調歌頭

定風波

浣溪沙

賀新郎

念奴嬌

滿江紅

沁園春

水龍吟

一枝花

御街行

感皇恩

定風波

臨江仙

南鄉子

鷓鴣天

玉樓春

鵲橋仙

漁家傲

西江月

朝中措

菩薩蠻

浣溪沙 三

虞美人 五

浪淘沙

南歌子 二

杏花天

惜分飛

生查子 二

尋芳草

憶王孫

歸朝歡

最高樓 三

新荷葉 二

行香子

卜算子 六

水調歌頭

清平樂 二

好事近

糖多令

一剪梅

卷三共一百二十七首

稼軒詞卷三

宋 厯城 辛棄疾 幼安

新會梁啟超輯 梁啟勳疏證

蝶戀花

戊申元日立春席間作

誰向椒盤簪綵勝。整整韶華。爭上春風鬢。往日不堪
重記省。爲花常把新春恨。春未來時先借問。晚又
開遲早。又飄零近。今歲花期消息定。只愁風雨無憑
準。

題 信州本只有元日立春四字。四卷本常把

四卷本
常作長

〔飲休室攷證〕先生居上饒是年元旦門人范開輯稼軒詞甲集成自爲之序序文云揮毫未竟而客爭藏去或閑中書石興來寫地亦或微吟而不錄漫錄而焚稿以故多散逸

〔啟勳案〕四卷本甲集成於丁未冬故戊申元旦作不在甲集從知四卷有斷代編年性質凡甲集本之不知年者亦必不在丁未後矣

〔案〕

孝宗淳熙十五年戊申先生四十九歲

沁園春

戊申歲奏邸忽騰報謂余以病掛冠因賦此
老子平生笑盡人間兒女怨恩。況白頭能幾。定應獨往。青雲得意。見說長存。抖擻衣冠。憐渠無恙。合挂當年神武門。都如夢。算能幾許。雞曉鐘昏。此心無有親冤。況抱甕年來自灌園。但淒涼顧影。頻悲往事。慙勤對佛。欲問前因。卻怕青山也妨賢路。休門尊前見

此身山中友試高吟楚些重與招魂

親寃

諸本皆作新寃飲冰室怨恩餘恩歷代詩改作親歷代詩餘作親

根都如

歷代詩餘都作多

飲冰室攷證
戊申歲公早已落職家居其落職也實緣讒劾非謝病故忽見奏邸作此騰報不禁詫歎詞中有抱養人間兒女怨恩此心無有親寃等官可知有笑盡人懷也有合挂當年神武門語言本當早謝病勿待被劾也青山也妨賢路蓋加倍牢騷語山中友重與招魂意謂去官尚嫌未足更當再去也若戊申公尚在官則范開所編稼軒甲集成於丁未臘前者中多家居作便不可解又本傳所謂久之主官冲佑觀者亦無從見其久矣

啟勳案

右一段攷證乃批在信州本稼軒詞本

關之眉

歷代詩餘新寃果作親寃可見伯兄所改

不誤敬甫

稼軒先生年譜原文淳熙十五年戊申

先生年四十九

以言罷江西安撫任案先生沁園

春詞題云戊申

奏邸忽騰報謂余以病挂冠又案

先生離豫章別司馬漢章大監鵬鵠天詞云三年
歷遍楚山川蓋自丙午至戊申恰三年矣（戊申）
鵬鵠天

離豫章別司馬漢章大監

聚散匆匆不偶然。二年歷遍楚山川。但將痛飲酬風
月。莫放離歌入管絃。縈綠帶。點青錢。東湖春水碧
連天。明朝放我東歸去。後夜相思月滿船。

二年歷代詩餘

飲冰室攷證 此詞作於淳熙四年丁酉篇中有
二年歷遍楚山川句蓋去年方由江西漕赴江陵
帥湖北今年復移帥江西誠歷遍春秋時楚境矣
又云明朝放我東歸去似先生時已僑居信州故
言東歸舊譜以鵬鵠天詞編入戊申年殊誤
（啟勳案）伯兄之所謂舊譜者乃指辛敬甫之稼
軒先生年譜舊譜淳熙戊申年下之記事已見前
首沁園春所案丁酉年下之記事錄如次（淳熙四

年丁酉先生三十八歲遷知隆興府兼江西案撫
使以大理少卿召出爲湖北湖南轉運副使是則
先生於淳熙四年之離豫章乃西行而非東下遷
調而非放歸與本詞明朝放我東歸去一句不相
合若此次卽淳熙十五年戊申之離豫章則眞罷
官放歸矣從此家居上饒三年至五十三歲王子
乃起用帥閩此一反證也又先生之帶湖新居
成於淳熙十二年乙巳見洪景廬所作之稼軒記
是則淳熙四年離豫章時尙未卜築去將安歸與
明朝放我東歸去一句亦不相合此二反證也是
以仍將此詞移在本年下
案洪邁所作之稼軒記乃帶湖新居落成時記
其地勢與結構時先生正在湖南帥任上文中
謂約略位置規畫數月成之繪圖畀余而主人初
未之識也見南宋文錄卷十伯兄似未見此文其
結語曰侯名棄疾今以右文職修撰再案撫江南
西路云查敬甫所編之年譜乙巳年下之記事曰
淳熙十二年乙巳先生四十六歲帥湖南
加右文殿修撰差知隆興兼江西按撫使所記與
景廬之文相吻合洪氏弟兄乃當時達官又爲先
生之摯友所言定當不謬然則前首沁園春詞之
飲冰室攷證謂先生於此數年間乃落職家居云

禾車言卷三
二云又不能無疑矣

(戊申)

賀新郎

陳同父自東陽來過余留十日與之同遊鷺湖且會朱梅庵於紫溪不至飄然東歸旣別之明日余意中殊戀戀復欲追路至鷺鷥林則雪深泥滑不得前矣獨飲方村悵然久之頗恨挽留之不遂也夜半投宿吳氏泉湖四望樓聞隣笛悲甚爲賦乳燕飛以見意又五日同父書來索詞心所同然者如此可發千里一笑

把酒長亭說看淵明風流酷似卧龍諸葛何處飛來

林間鵲。蹙踏松梢殘雪。要破帽多添華髮。剩水殘山
無態度。被疏梅料理成風月。兩三雁也。蕭瑟。佳人
重約還輕別。悵清江天寒不渡。水深冰合。路斷車輪
生四角。此地行人銷骨。問誰使君來愁絕。鑄就而今
相思錯。料當初費盡人間鐵。長夜笛。莫吹裂。

題

乙乳燕飛宋四卷本
集作賀新郎

殘雪

四卷本殘作微
歷代詩餘作殘

飲冰室攷證

乙乳燕飛宋四卷本
集作賀新郎

地真足千古矣查龍川集及朱子以後復有辛陳此

父有書與晦庵約為紫溪之會朱以事不果來此

時先生與晦庵約為紫溪之會朱以事不果來此

為人也茲遊當在本年臘將盡之數日間先生詞

中蹙踏松梢殘雪剩水殘山無態度被疏梅料理

成風月悵清江天寒不渡水深冰合等句寫節物

已甚明顯同父和詞云樽酒相逢成二老卻意去
年風雪已是隔年語矣朱子答同父書亦云過五
七日便是六十歲人亦可知作書時正當歲杪也

啟勳案

此詞之攷證甚詳約有二干言當參觀

飲冰室著

案朱子生於南宋高宗建炎四年庚戌長於先生

怡十歲至淳熙庚申乃五十九歲所以復同父書

謂過五七日便是六十歲人而先生是年則四十

九歲時代適相合同父和章見龍川集題為懷

辛幼安用前韵話殺渾閑說不成教齊民也解為

伊為葛傳酒相逢成二老卻憶去年風雪新著了

幾莖華髮百世尋人猶接踵歎只今兩地三人月

寫舊恨向誰瑟男兒何用傷離別況古來幾番

際會風從雲合干里情親長晤對妙體本心次骨

卧百尺高樓斗絕天下適安耕且老看買犁賣劍

平家鐵壯士淚肺肝裂案驚湖在鉛山縣北十

五里紫溪在鉛山縣南四十里東陽縣在金

華府東一百三十里

好事近

席上和王道夫賦元夕立春

綵勝門華燈平把東風吹卻喚取雪中明月伴使君

行樂紅旗鐵馬響春冰老去此情薄唯有前村梅
在倩一枝隨著

啟勳案淳熙二年乙未乃章歲三年丙申至十
年癸卯凡三閏章歲後第三閏歲差甚微下至十
三年丙午置一閏歲差三日十八小時弱十四年
丁未又積餘十一日六小時弱共得十五日誰向
椒盤簪綵勝之蝶戀花題曰戊申元日立春則十
四年丁未立春宜在上元此詞應上遷一年

水調歌頭

席上用黃德和推官韵壽南澗

上界足官府。公是地行仙。青瑣劍履舊物。玉立近天
顏。莫怪新來白髮。恐是當年柱下。道德五千言。南澗
舊活計。猿鶴且相安。歌秦缶。寶康瓠。世皆然。不知
清廟鐘磬。零落有誰編。莫問行藏用舍。畢竟山林鐘

鼎底事有虧全再拜荷公賜雙鶴一千年公以雙鶴見壽

近天顏四卷本乙集近作侍莫問乙集作畢竟乙集

問注乙集無

啟勳案南澗詩餘有水調歌頭一首題席上次
前王德和世事不須問我老但宜仙南谿一曲獨
對蒼翠與屏顏月白風清長夏醉裏相逢林下欲
辨已忘言無客問生有竹枝平安少年期功
名事覓燕然如今憔悴蕭蕭華髮抱塵編萬里蓬
萊歸路一醉瑤臺風露因酒得天全笑指雲階夢
今夕是何年先生所和者正是此韵德和原唱
雖未得見但因南澗之詞知是此人也但先生作
黃德和而南澗曰王德和未知孰是廣東方言
黃王不分聞江西亦然宜有此誤

臨江仙

卽席和韓南澗韵

風雨催春寒食近平原一片丹青溪頭喚渡柳邊行

花飛蝴蝶亂。桑嫩野蠶生。綠野先生間袖手。卻尋
詩酒功名。未知明日定陰晴。今宵成獨醉。卻笑眾人
醒。

〔飲休室攷證〕先生每年皆有壽南澗詞。丁未南
澗七十壽詞已見甲集。此水調歌頭或是戊申作
也。

〔攷勳案〕青韵臨江仙南澗詩餘失載（戊申）
鷓鴣天

徐衡仲撫幹惠琴不受

千丈陰崖百丈溪。孤桐枝上鳳偏宜。玉音落落雖難
合。橫理庚庚定自奇。山谷聽阮歌云玄壁庚庚有橫理人散後。月
明時。試彈幽憤淚空垂。不如卻付騷人手。留和南風
解慍詩。

王音

信州本音作香从四卷本乙集

〔啟勳案〕

信州府志徐安國字衡仲號西窗上饒人紹興壬子進士

用前韵和趙文鼎提舉賦雪

莫上扁舟訪剡溪。淺斟底唱正相宜。從教犬吠千家白。且與梅成一段奇。香暖處。酒醒時。畫簷玉筍已偷垂。笑君解釋春風恨。倩拂蠻牋只費詩。

〔啟勳案〕

此與前首同韵知是同時作 文鼎名善扛號解林居士朱宗室

滿江紅

送徐撫幹衡仲之官三山時馬叔會侍郎帥

閩

絕代佳人曾一笑。傾城傾國。休更歎舊時青鏡。而今