

1602

三门峡文史资料

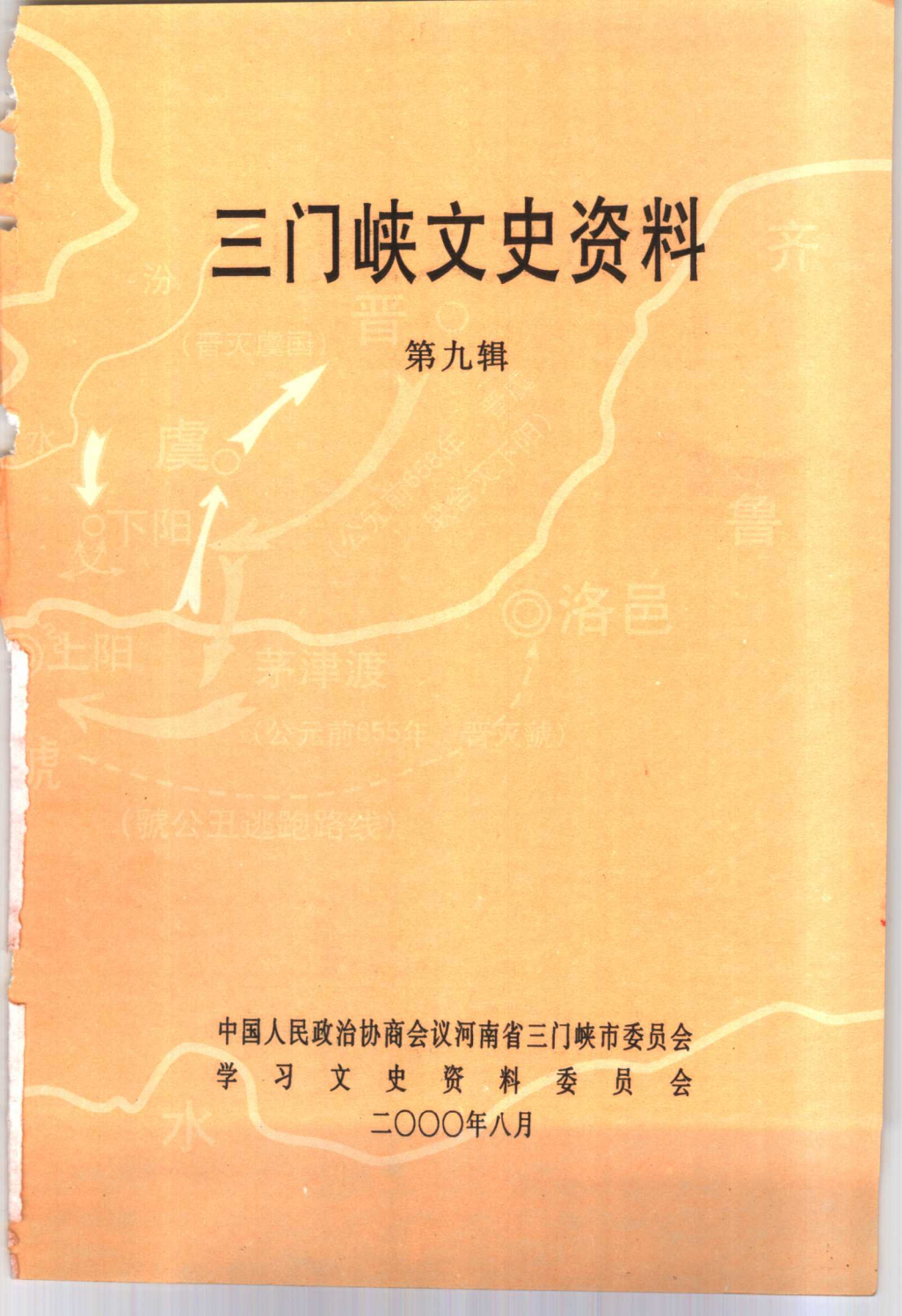
第九辑



中国人民政治协商会议河南省三门峡市委员会
学习文史资料委员会

三门峡文史资料

第九辑



中国人民政治协商会议河南省三门峡市委员会
学 习 文 史 资 料 委 员 会

二〇〇〇年八月

顾 问 张立发 郭恩奇 李鸿滨 柴俊璞
主 编 杨顺发
副 主 编 茹文贵
特邀编辑 刘全生 董来运
校 对 茹文贵 刘全生 董来运 刘建民

三门峡文史资料 第九辑

中国人民政治协商会议河南省三门峡市委员会
学 习 文 史 资 料 委 员 会 编 印
水利电力第十一局三岛实业总公司印刷包装厂印刷
大 32 开 25 万字 印数 1—1000

工本费:10 元



◀ 上村岑虢国墓地一号车马坑（一九九〇年发掘）



▲ “中华第一剑”

▼ 三门峡虢国博物馆全景

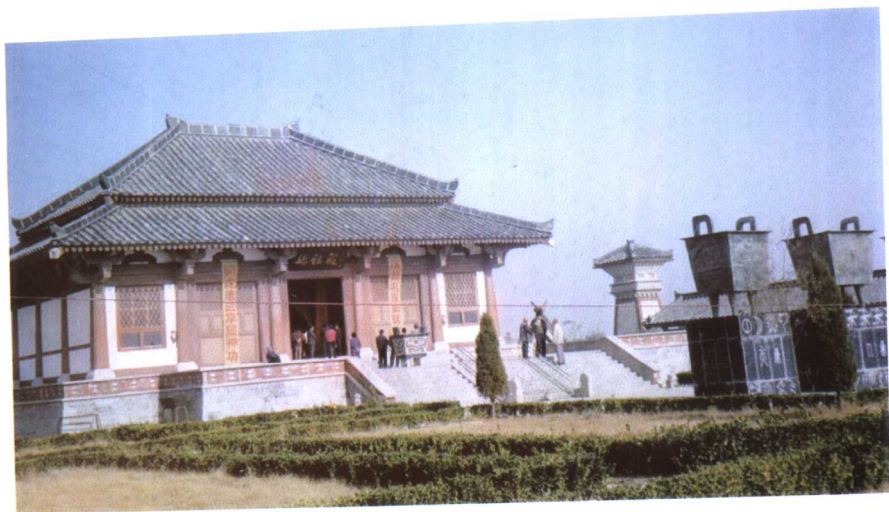




▲ 虢国车马坑陈列馆

仰韶文化遗址全貌





▲ 黄帝铸鼎原始祖殿



◀ 周召分陕石柱，现存虢国车马坑陈列馆

▼ 函谷关古道



► 太初宫，老子在此著《道德经》



▼ 秦赵会盟台夕照



▶ 三门峡西的唐摩刻（局部）



◀ 一九九六年九月二十八日，日本达摩宗主持山口博永及其弟子六人在陕县熊耳山下空厢寺达摩塔前诵经做法事





◀ 宝轮寺塔——我国四大回音建筑之一



▲ 天井密院——独具特色的豫西民居

▼ 西峰远眺——灵宝亚武山雄姿



目 录

神奇古老的三门峡·····	许永生(1)
虢国车骑壮华夏 周代礼乐耀古今·····	许永生(5)
上村岭虢国墓地发掘亲历记 ·····	宁景通(12)
让虢国重现辉煌	
——虢国墓地和虢国车马坑的保护和利用 ·····	
·····	许永生(28)
虢仲世家 ·····	董来运(45)
虢国封国考 ·····	董来运(91)
虢国地理范围考 ·····	董来运(113)
论虢仲其人 ·····	蔡运章(126)
从虢国墓地考古新发现谈虢国的历史概况 ·····	
·····	许永生(134)
再论虢国都邑上阳城遗址 ·····	刘建民(142)
虢国与上阳考 ·····	何 冰(149)
郭姓祖根在虢国	
——海外郭氏后裔豫陕晋寻根漫谈 ·····	许永生(154)
虢国小考 ·····	夫 文(160)
虢国名析 ·····	师安衷(163)
西虢史迹考略 ·····	张文祥(166)
安特生澠池轶事 ·····	李高青(175)

仰韶村文化遗址的发现与发掘	曾静波(178)
我从事仰韶村文化遗址保护的的经历	许建刚(186)
谈“且”	郭汧群(194)
浅谈仰韶村人的焚屋迁居	郭汧群(196)
庙底沟遗址发掘情况的回忆	甄 燕(199)
庙底沟遗址	安志敏(207)
黄帝铸鼎原的遐想	许永生(214)
铸鼎原上连理树	许永生(220)
函古关的由来	梁宁森(223)
陕州城风景名胜揽要	刘全生(226)
陕州古城话沧桑	李光文(231)
蔺相如·会盟台·张大千	郭汧群(236)
空厢寺:达摩的葬身之地	赵团欣(243)
达摩与空厢寺	史 文(249)
达摩大师的传说	何 冰(252)
三门峡西的唐摩刻	杜志勇(254)
关公试刀石	赵安杰(256)
“誓将疏凿补天工”	
——康有为游三门峡诗碑和“砥柱”题刻	
.....	许永生(257)
大革命时期冯玉祥将军在陕州	刘全生(260)
闻声不见人 进村不见村	
——三门峡地区的天井窑院	任全庭(263)
万里黄河第一索道桥	陈留成(267)
雄险奇秀 大类太华	
——灵宝豫灵亚武山考察追记	许永生(270)

-
- 灵陕战役与历史文化 刘全生(283)
 中央文化工作队在澠池 郭汧群(287)
 民国时期陕州陕县出版书刊简介 刘全生(292)
- 浅谈汉太尉杨震及其家族 郑改性(297)
 三朝贤相姚崇 陈留成(305)
 玉环祖籍在何处 张 仓(311)
 魏野与寇准 何 冰(313)
 明初理学之冠——曹端 陈留成 杜建成(315)
 河洛真儒张信民 陈留成 杜建成(319)
- 黄河骄子
 ——记原陕县政协副主席、县文化馆馆长李树滋.....
 刘安璋 张新秋(325)

神奇古老的三门峡

□ 许永生

黄河是中华民族的摇篮。

三门峡位于秦、晋、豫三省的交界，中国历史文明古都洛阳和长安之间。这里山川雄奇、地势险要。东有崤陵之险，西有函谷之固，南依秦岭，北濒黄河，“据关山之肘腋，扼秦晋之襟要”，自古为兵家必争之地。这块千壑万岭的黄土地孕育了中华民族光辉灿烂的文化，使其成为中华民族文化重要的发祥地之一。

我们的祖先在三门峡留下了五百多处古文化遗址、六万多件历史文物、一百多处名胜古迹。这些珍贵的历史文化遗产，是历史沧桑的见证，它包涵着丰富的历史文化信息，从不同的侧面反射出历史发展不同阶段的光影。

三门峡流传着许多与地名相联系的神话传说故事，如“女娲炼石补天”的“擎天柱”，“夸父逐日”的“夸父山”，夸父弃杖所化作的“桃林”，夏禹神斧劈三门的“三门峡”，黄帝战胜蚩尤铸鼎铭功的“铸鼎原”、“鼎湖”，埋葬夏后皋的夏后皋陵，召公治陕“遗爱甘棠”的“甘棠”，扁鹊“起死回生”的虢太子墓，“紫气东来”，尹喜请老子著《道德经》的“函谷关”，孟尝君“鸡鸣狗盗”过函谷的“鸡鸣台”，秦赵会盟的“会盟台”，周仓屯兵的“黄巾寨”，普提达摩圆寂的“空厢寺”等等。这些优美动人的传说、故事，是中华民族文化的一个组成部分。

地质考古资料证明,这里有大面积蕨子植物与中生代侏罗纪恐龙蛋等古生物化石。虽然有些古生物在遥远的地质年代已经绝灭,如东方巨象、古犀、尤音塔兽等,但它们的化石却留下了珍贵的标本,为生物进化的研究提供了珍贵的科学资料。

在三门峡地区还发现有与陕西蓝田、山西芮城西侯渡、涇河相类似的旧石器遗址。除了大量打制而成的尖状器、刮削器、砍砸器、石核、石片以外,还发现有烧土块、古人类骨骼和牙齿的化石。由此可知,至少在五六十万年以前,就有人类在这里繁衍生息,用火烧烤食物、驱除寒冷和野兽。处于蒙昧阶段的原始人群,已开始跨进了新生活的途程。

到新石器时代,三门峡分布着较为密集的氏族聚落。仅灵宝市阳平镇黄帝铸鼎原附近十公里之内,就分布着四十余处仰韶文化与龙山文化遗址。从已经发掘的渑池县仰韶村古文化遗址,与三门峡市湖滨区范围内的庙底沟与三里桥遗址,灵宝市涧口、北阳平遗址,卢氏县祁湾遗址,陕县七里铺遗址,渑池县班村、鹿寺、不召寨、郑窑等古文化遗址中,不仅发现了大量磨制成型的生产工具,如石镰、石刀、石斧、石铲、石凿、石钻、石弹丸等,还有不少制作精美的彩绘红陶与黑陶。同时也发现了不少原始的装饰品和艺术品,如石珠、陶环、兽牙串成的串饰、骨笄等。除此之外,考古工作者还在遗址中发掘清理了一些半地下式的房基,房基的地坪,铺有红烧土与白灰面,既可隔潮,又清洁卫生。在贮藏物品的窑穴中,发现了粟米与稻谷标本。这一些发现足以证明,早在六七千年之前,黄河流域的原始先民已由采集、游牧过渡到定居、农耕,出现了相当繁荣的原始农业、原始手工业和畜牧业。中华文明的曙光,在这块黄土地上缓缓升起。

三门峡像一轴多彩的画卷,它描绘了我们先辈在长达五千年的历史进程中,为争取自由、追求幸福、反抗异族侵扰,前仆后

继、坚韧不拔、英勇悲壮、气吞山河的斗争画面。

三门峡是周王室宗亲重臣虢仲的封国，在历史上曾经进行过虢君伐晋，虢、戎大战桑田，“假虞灭虢，唇亡齿寒”的战争；也发生过秦、晋崤函之战，“秦赵会盟”，六国之师合纵攻秦，项羽破关攻秦，周文反秦，赤眉军大败邓禹、冯异；郭子仪大败安庆绪，李彦仙大败金兵，高迎祥、李自成、张献忠大战左良玉、祖宽，陷灵宝、破陕州、克潼关、败洪承畴、杀孙传庭，函谷关军民血战日本侵略军，晋冀鲁豫野战军太岳军区陈赓兵团夜渡黄河，挺进豫西，“逐鹿中原”等一些战争。这一幅幅血与火的斗争画面，展示了中华民族不畏强暴、坚韧不拔的民族性格与不惧艰险、不怕牺牲的优良传统。

古往今来，不少叱咤风云的历史人物，在三门峡这个大舞台上演出过一出出惊心动魄、威武雄壮的活剧，推动了中国历史不断前进。在历史上，产生过许多良相名将、诗人学者、英雄豪杰、志士仁人。如汉高祖时的赤泉侯杨喜，西汉安平侯、丞相杨敞，东汉时杨氏四太尉：杨震、杨秉、杨赐、杨彪（祖孙四人），曹魏时的杨修，西晋名将王濬，东晋龙骧将军杨佺期，唐代名将张士贵，贤臣上官仪，唐宫才女上官婉儿，右羽林将军、刑部尚书杨元琰，救时宰相姚崇，宋代隐士魏野，陕州抗金名将李彦仙，明代中期清廉著称的刑部尚书耿九畴，礼部尚书耿裕父子，明晚期的许进、许诰、许赞、许论父子四尚书，抗清名将崔儒秀，以及近代文学家、翻译家曹靖华等。这些彪炳史册的历史人物，为后世所景仰，并在中华民族浩瀚的历史星空闪烁着耀眼的光芒。

三门峡历史悠久，文明发达。在祖国 960 万平方公里的土地上，虽然它只占 1 万平方公里，可是特殊的地理环境和历史背景形成的独具特色的黄河文化，正是我们得天独厚的宝贵资源，有人说三门峡的历史是中华历史进程的缩影，这也不无道理。

在改革开放的新形势下,三门峡人民热烈欢迎中外朋友、台湾同胞、港澳同胞、海外侨胞,到三门峡市观光游览,以追寻中华民族历史的足迹,探求民族文化形成的渊源。奔腾不息的黄河,古老神奇的三门峡,将会展现出特殊的魅力!

本文作者 许永生 河南宜阳县人,1935年4月生,大专文化,文博副研究馆员,三门峡市二届政协委员。1957年以来一直从事文物工作,历任三门峡市文管会办公室主任、文物处副处长、文物局副局长等职。1995年7月退休。退休后依然热心文物和海外联谊工作,现担任省黄河文化研究会黄帝文化研究中心主任、省文物考古学会理事、洛阳市河图洛书学会副会长、三门峡市台胞台属联谊会副会长、市诗词楹联学会副会长等14个社会职务。

虢国车骑壮华夏 周代礼乐耀古今

□ 许永生

在豫西丘陵纵横、岗峦起伏的黄河岸边，历史上曾经有过一个古老而神秘的王国——虢国。其国都上阳城，在今三门峡市区南部的青龙涧旁。2800年前，虢国的战车曾驰骋于大河上下、漠北草原、中原大地、江淮流域，为周王室东征西讨，铁骑所至，风云变色，称雄一时。后来它在诸侯兼并的战争中被晋国所灭，从此，在历史舞台上消声匿迹。除了给后人留下一个“假虞灭虢、唇亡齿寒”沉重而悲怆的故事外，再就是对这个王国的一连串问号。

对于虢国，由于历史资料匮乏，文献记载过于简略，况且抵牾甚多，注家又各执一耳，众说纷芸，这就给虢国历史蒙上了一层层神秘的纱幕。因此，虢国历史成了许多历史学家追索探求的目标。

1957年4月13日，黄河三门峡谷一声炮响，揭开了新中国“根治黄河水害，开发黄河水利”历史性伟大斗争的序幕。各路建设大军云集三门峡，开始了战天斗地、改造自然的斗争。以著名考古学家夏鼐先生为队长、安志敏先生为副队长的黄河水库