

# 史國本

冊一第

著同予周

# 本國史

第一冊

周予同著



明開書店出版



# 本國史

〔冊一第〕

民國六十三年七月月初版  
每冊定價一元一角

印刷者開明書店

著作者周予同  
發行者開明書店  
代表人范洗人

有著作權 \* 不准翻印

# 目 錄

## 第一編 上古史

### 第一章 太古的傳說

第一節 歷史和「史前時期」

一

第二節 天地開闢的神話

二

第三節 傳說中的初民生活

四

### 第二章 中華民族的建國

六

第一節 黃帝的建國

六

第二節 黃帝制作的傳說

八

第三節 漢族的來源和定居

九

## 第三章 唐虞夏商的政教.....一三

- 第一節 唐虞禪讓的傳說.....一三  
第二節 夏商的政教.....一四

## 第四章 上古的文化和社會.....一七

- 第一節 中國本土原人的發見.....一七  
第二節 石器時代遺物的發見.....二〇  
第三節 殷墟遺物的發見.....二三

## 第五章 周的建國和他的政教.....二六

- 第一節 周初的政治建設.....二八  
第二節 周初的文化建設.....二九  
第三節 井田制度的傳說.....三〇

## 第六章 春秋和戰國.....三一

第一節 春秋列國的爭霸.....二一

第二節 戰國七雄的並峙.....二三

第三節 中原文化的分布.....二七

第七章 周代的社會概況.....三九

第一節 周代的社會組織.....三九

第二節 周代的禮儀風俗.....四一

第三節 周代的宗教思想.....四三

第八章 春秋戰國的學術思想.....四六

第一節 學術思想勃興的原因.....四八

第二節 學術思想的流別.....四七

第三節 文學和史學.....五〇

第九章 本期結論.....五一

## 第二編上 中古史上期

### 第一章 秦朝的統一和疆土的拓展 ..... 五六

第一節 帝國的組織 ..... 五

第二節 疆土的開拓 ..... 五

第三節 愚民政策的反動 ..... 六

### 第二章 兩漢的政治概況 ..... 六三

第一節 前漢的政治策略 ..... 六三

第二節 新莽的復古改制 ..... 六七

第三節 後漢的政治概況 ..... 六九

### 第三章 兩漢疆域的開拓和對外交通 ..... 六九

第一節 北方疆土的開拓 ..... 一

第二節 南方疆土的開拓.....七

第三節 國外交通的開始.....七

七

第四章 兩漢的學術和宗教.....十六

第一節 經學和緯識.....十六

第二節 文學和史學.....六

第三節 佛教和道教.....八

第五章 兩漢的社會概況.....八四

第一節 經濟政策的影響.....八四

第二節 物質文明的發展.....八六

第三節 風俗的概況.....八九

第六章 三國的分立和晉朝的統一.....九二

第一節 三國的分立.....九二

第二節 晉朝的統一 ..... 三

第三節 晉初的政策和內亂 ..... 五

九

第七章 中華民族的新融合 ..... 九七

第一節 「五胡亂華」和晉室東遷 ..... 九七

第二節 南北朝的對峙 ..... 一〇一

第三節 北族同化和文化南漸 ..... 一〇二

第八章 兩晉南北朝的文化和社會概況 ..... 一〇四

第一節 清談和玄學 ..... 一〇五

第二節 佛教的充實和音韻學的產生 ..... 一〇六

第三節 士庶階級的劃分 ..... 一〇八

第九章 中古史上期結論 ..... 一一〇

附錄 大事年表 ..... 一一五

## 插圖目錄

一、澳洲土人取火圖	四
二、河南和亞諾陶器彩紋比較圖	一〇
三、爪哇猿人和中國猿人頭骨意想圖	一五
四、甲骨文	一八
五、中國新石器時代仰韶期的遺物	二一
六、殷墟出土的銅器和陶器	二四
七、夏商周三朝土地分配制度意想圖	二〇
八、春秋戰國時代略圖	二二
九、春秋戰國重要諸侯分合圖	二六
一〇、春秋戰國重要諸侯分合圖	三〇
一一、周無專鼎和銘文	三四
一二、用小篆書寫的秦琅邪臺刻石	五七

三、用大篆書寫的周石鼓文

三

一三、長城

九

一四、秦漢新莽的貨幣

七

一五、新疆南路發見的漢簡

七

一六、漢委奴國王印

七

一七、兩漢域外經略圖

七

一八、漢武梁祠刻石

七

一九、漢孝堂山刻石

七

二〇、漢熹平石經

八

二一、張衡候風地動儀的意想圖

八

二二、三國分立形勢圖

九

二三、東晉五胡各國形勢圖

九

二四、兩晉南北朝諸國分合

一〇

# 第一編 上古史

——從太古到秦朝的統一——

## 第一章 太古的傳說

### 第一節 歷史和「史前時期」

考查我國古代的文字，史字从屮从乚，應寫作屮。屮象許多竹簡連貫而成的書冊，乚象手的形狀；从中从乚，就是表示用手拿着書冊的意思。●從這裏，我們可以曉得，歷史離不了用以記載的書冊，也離不了用以書寫的文字。換句話說，就是有文字才有歷史。

但是，文字的產生在人類社會比較文明以後，距離人類社會最初的存在已經很遠。在文字還沒有產生以前，換句話說，在歷史還沒有出世以前，這時代，

現在的學者稱爲「史前時期」，這就是說歷史以前的時期。

史前時期雖然還沒有用文字記載的歷史，但已經有用品口耳相傳的神話和傳說，因爲它所說的故事，帶有神怪的色彩，不是普通可靠的歷史，所以這樣稱呼。我國是世界上文明很古、歷世很久的國家，關於史前時期自然也免不了有神話和傳說。

〔註〕一根據王國維釋史，見丁福保說文解字詁林頁一二六二。

## 第二節 天地開闢的神話

我國太古的神話，很早的要算盤古氏。

據說：天地沒有開闢的時候，形狀像一個雞蛋。盤古就生在這裏面，一天九

變。天每日高一丈，地每日厚一丈，盤古也每日長一丈。這樣經過了一萬八千年，天地才始開闢。一後來盤古死了，他的身體的各部分變成了日月星辰和山岳。

江河等等。④

盤古氏以後，據說有天皇、地皇、人皇，這就是所謂「三皇」。③天皇氏共計十三人，地皇氏共計十一人，各一萬八千多年；人皇氏共計九人，總共四萬五千六百年。④

這樣荒唐的神話當然不足相信，但也可以看見初民對於宇宙開闢的想像和對於時間久遠的觀念。

〔註〕①根據三五曆記，見馬驥釋史卷一引。②根據五運歷年記和述異記，見馬驥釋史卷一引。

③三皇的名稱，最初見於周禮春官外史。但三皇究竟是些什麼人，傳說各各不同，共有六種說法：1. 史記秦始皇帝本紀說是天皇、地皇、泰皇，2. 禮緯含文嘉說是伏羲、燧人、神農，3. 春秋緯運斗樞說是伏羲、神農、女媧，4. 白虎通義說是伏羲、神農、祝融，5. 偽孔安國尚書序說是伏羲、神農、黃帝，6. 三五曆記說是天皇、地皇、人皇，這一說比較的通俗，所以本書採用它。④根據真源賦，見馬驥釋史卷一引。

### 第三節 傳說中的初民生活



圖火取人土洲澳

三皇以後，據說有位有巢氏，教人構木做巢，使初民得到比較安全的住所。一又有位燧人氏，教人鑽木取火，使初民得到比較衛生的食品。二又後來有伏犧氏，製造網罟，教人漁獵，使人類生活的工具逐漸進步。三他發明牧畜的方法，馴養犧牲，以充實庖廚，所以又號稱庖犧氏。四接着伏犧氏而起的是神農氏。五他製造耒耜，教人耕種五穀，於是農業的生產方法才開始。六

後代的史家將伏犧、神農和以後的黃帝、唐堯、虞舜五人合稱為「五帝」。七

這些傳說當然不足全信；但我國初民生活逐漸進步的情形，卻從這裏可以

得到一個大概，因為人類社會進化的普通階段最初是漁獵時代，其次是牧畜時代，又其次は農業時代。有巢氏和燧人氏的傳說正是代表漁獵時代發明居住和火食的進化，伏羲氏的傳說正是代表由漁獵時代進化到畜牧時代，神農氏的傳說正是代表由畜牧時代再進化到農業時代。我們固然不能相信，我國初民社會的進步只靠着這傳說中的一二個神聖的帝王；但我國初民社會依着這進化的路線而進化，那是可以相信的。

〔註〕一、根據始學篇，見馬驥釋史卷一引。

二、根據古史考，見馬驥釋史卷一引。

三、根據漢書，見馬

驥釋史卷三引。

四、根據帝王世紀，見馬驥釋史卷三引。

五、根據潛夫論，見馬驥釋史卷四引。

六、根據白虎通義，見馬驥釋史卷四引。

七、五帝的傳說，古書上也不同，總共有四種說法：1.

大戴記和史記說是黃帝、顓頊、帝嚳、唐堯、虞舜；2. 禮記月令說是太昊、神農、黃帝、少昊、顓頊；3. 僞

孔安國尚書序說是少皞、顓頊、帝嚳、唐堯、虞舜；4. 皇王大紀說是伏羲、神農、黃帝、唐堯、虞舜；這一說比較的通俗，所以本書採用它。北宋劉恕撰通鑑外紀，說「三皇」「五帝」都是後人僞造，

不足相信。

〔問題〕

- (一) 歷史和文字有什麼關係？
- (二) 什麼叫做「史前時期？」
- (三) 什麼叫做神話？什麼叫做傳說？
- (四) 我國初民對於天地開闢的神話是怎樣的？
- (五) 三皇是誰？五帝是誰？這些話可以相信嗎？
- (六) 根據傳說，三皇以後的幾位帝王，他們發明些什麼？
- (七) 初民生活的進步情形，用我國最早的傳說，可以印證嗎？
- (八) 盤古開天的神話既然不足信，那麼對於天體、地球和人類的形成，能夠進一步的研究嗎？

## 第二章 中華民族的建國

### 第一節 黃帝的建國

到了神農氏以後，分佈在中國地面的民族，大概可以分為南北、中三支。南