

高太史大全集

一

高太史大全集

四部叢刊初編集部

高太史大全集叙

故嘉議大夫戶部侍郎前翰林國史院編脩官授 諸王經青丘先生高啓文集二十四卷舊一千若干篇今二千若干篇儒士徐庸字用理之所廣也用理既以類廣先生文集乃以示昌昌謹爲序之曰夫將以所學明先王之道救當世之弊則必著于言焉庶幾見者之用聞者之有攷也六經更聖人之手其言粹然一出于正要之所以存鑒戒者亦多聖人既沒縱橫捭闔之說興大道幾微漢廣游學之路董生賈誼始各以其學自見著書數千萬言沉雄簡奧其明先王之道陳當世之務畧備矣唐韓愈起力變八代之衰習故其言惟醕而杜甫李白又各以其學自見明王道具時

政謂之詩史宋歐陽脩博學力行本論之言有益於治至朱元晦則根據六經之旨攘斥百氏之非歸然爲世儒宗其大要使人審王伯之畧致義利之辨而已今諸家之言具存考之可知用之猶尚可行之也蓋三代而下漢唐宋之所以聲德著業而繼焉以稱治者有賴於是焉先生生元丙子少稟神慧長讀六經諸家之言融而通之會而成之又取而力行之其發之於言則浩乎如大川之決防也鉅乎如洞庭之張樂也儵乎如幽壑之舞蛟也致之於用則如射者之於的準乎其無疑也然值國步之既促不苟於用隱於青丘登高望遠撫時懷古其言多激烈慨慷若將於世無足爲者及我

太祖高皇帝定鼎建業肆

詔徵賢先生起與元史之脩錄善醜惡
儒者之功庶幾彰施史成授諸王經進
戶部侍郎尊顯極至先生感之力頌先
王之道以匡濟世務言多雄偉奇古足
以聳張德業裨益治化時甚賴之未久
即辭去去後亦蹇連以死嗚呼殆天所
以厄斯文也嘗竊論焉天道惡滿取之
不可以全然詘其身則必信其聲是以
董賈賤逐而名長甫白窮放而詩傳韓
愈歐陽脩朱元晦雖號通顯而未免罷
斥然其言至於今誦習而師承者不衰
正柳宗元所云生而不遇死則垂聲者
衆也先生死始三十有九使少優游而
待之則得將止於是乎言將止於是乎
行將止於是乎嗚呼天實爲之謂之何

哉用理師學於先生之言得之既深遂
勤圖傳之亦使聞者考之而可知見者
用之而可行以明其言之果有賴於世
也嗚呼厚矣

景泰元年庚午冬十二月望日

賜進士出身吳劉昌序

缶鳴集序

人生而形具矣形具而聲發矣因其聲而名之則有言矣因其言而名之則有文矣故文者言之精也而詩又文之精者以其取聲之韻合言之文而爲之也豈易也哉近之於身遠之於物大之爲天地變之爲鬼神與凡古今治政民俗之不同史氏之不及具載者取而詠歌之載賡之不費辭說而極乎形容之妙比興之微若是者豈非風雅之遺意哉宜君子有以取之吳郡高君季迪少有俊才始余得其詩於金華見之未嘗不愛及來京師同在史局又得其所謂缶鳴集者閱之累目不倦合古今體數百首其事雖微可以攷得失備史氏之所懲勸其辭則余之所欲摹擬而莫之

工者鏗鏘振發而曲折實如也果何自而得之方吳郡未入板籍不幸爲潛竊者據之擅其利者十年矣士於是時熟不苟升斗之祿以自活鬻釜間季迪日與之處曾不俛焉顧乃率其儔類倡和平山之厓水之涯取世俗之所不好者而好之舍毫仲牘鳴聲咿咿及其得意又自以爲天下之樂舉不足以易其樂焉此其所得爲如何哉吾聞鍾聲鏗而立蹄石聲磬而立辨絲聲哀而立簾竹聲濫而立會鞀鼓之聲灌而立動若缶鳴之聲果何音也其西音乎南音乎抑太古之遺音乎不然則天下將治正始之音將作而此其兆乎何爲一旦而及吾耳也得乎天者不求知於人求知於人者不得乎天季迪不求知於余而余

知之者商聲之歌不必出於已也而曾
子歌之焱氏之頌不必費辭也而後世
稱之則季迪之樂亦余樂也嗟夫懂懂
往來朋從尔思孰能爲余發其吟風之
趣乎季迪由是求之其於道也幾幾矣
洪武二年秋七月長山病叟胡翰序

缶鳴集序

高季迪詩十二卷凡爲樂府五七言近
古體九百三十七首余爲叙而評之曰
季迪之詩雋逸而清麗如秋空飛隼盪
旋百折招之不肯下又如碧水夫渠不
假雕飾脩然塵外有君子之風焉以余
之所言而余之所不言從可知已然則
季迪之詩集不可傳也歟季迪中吳人
余嘗論吳中之詩唐有陸魯望宋有范
至能魯望之詩寄興幽遠而其音響則
駸駸已迫於晚唐至能之詩措辭溫繚
然其格調特宋焉而已耳在勝國時余
適吳則陳子平詩其爲言率實而流麗
揆之陸范吾不知其孰先孰後也吳之
詩在元惟子平而知者蓋鮮今吾於是
復得季迪之詩焉季迪年方壯志氣偉

然其所自見殆不止於詩而其於詩則

已能自成家與唐宋以來作者又不知孰先孰後也嗟乎詩之道微矣世之有志於斯者莫不鞠明究曠疲心思於簡牘間而後爲言乃或有可傳其不可傳者固不可勝數是不可不謂之難也以詩之難能如此而季迪乃以此自成家追古之作者以爲並豈非其才之過人也歟序而傳之世必有因其詩而知其才者矣季迪名啓季迪字也頃承詔與余同脩元史尋入內府教胄子授翰林國史編脩云

洪武庚戌三月翰林侍講制金華王禕

序

缶鳴集序

言之精者謂之文詩又文之最精者何以知其然耶二氣爲之橐籥而鼓之以風霆然後天之聲出焉衆竅爲之呼吸而盪之以江河然後地之聲出焉受形於兩間而靈於物者爲人然氣至混然天成發宣鴻鬱然後人之聲出焉凡人有聲斯有言有言斯有文文至於詩包括品彙陶冶化工根乎性情之真達於音響之妙宮商間作金石並鳴由是而聲之用極矣世皆知以詩而觀詩或未知以文而觀詩因謂詩特文章之末技庸詎知聲成文謂之音而詩之中文已具焉韓退之之言曰李杜文章在光燄萬丈長斯言也其善論詩者已然非天機悟入識見超詣亦何足以語此哉渤

海高君李迪疎爽雋邁警敏絕人無書不讀而充遂於群史與余友二十年余知李迪之能言也久然未嘗不以其詩而得之也始李迪之爲詩不務同流俗直欲趨漢魏以還及唐諸家作者之林每一篇出見者傳誦名隱隱起諸公間及游四方不懈益勤刮磨漱滌日新月異薦紳諸老咸自以爲不及李迪之於詩誠精矣然其意則自謂古風人一辭不如是也三百篇之傳豈皆出於一人之手或者其一二皆可以遺之後來尚奚以多爲哉吾非欲成一家言亦性焉而嗜之之篤殆與人之耽悅世好者同一肆志留情而其樂蓋未能以此而易彼也聞者以爲然當其一室燕坐圖書左右離列拂拭塵埃几案間冥然觀思

神與趣融景與心會魚龍出沒巨海中殆難以測度或花間月下引觴獨酌酒酣氣豪放奇作楚調已而吟思俊發湧若源泉捷如風雨頃刻數百言落筆弗能休故李迪之詩緣情隨事因物賦形橫縱百出開合變化而不拘拘乎一體之長其體製雅醇則冠冕委蛇佩玉而長裾也其思致清遠則秋空素鶴迴翔欲下而輕雲霽月之連娟也至其文采縟麗如春花翹英蜀錦新濯其才氣俊逸如秦華秋隼之孤鶩昆侖八駿追風躡電而馳也李迪之於詩可謂能盡其心焉尔李迪之詩甚多有吹臺集缶鳴集鳳臺集凡爲書幾二千首皆當世之儒先君子序其端今年冬予訪之吳淞江上李迪出其詩示予蓋取舊所集諸

詩益加刪改彙粹爲一總題曰缶鳴集
自古樂府歌行而下至五七言諸體得
詩三百餘篇皆其精選富矣哉亦可謂
不易矣然是編也特以今年庚戌冬而
止後有作當別自爲集季迪不以余不
肖屬余序之庸敢叙諸編端以俟季迪
家姑蘇寧應召脩元史教西學弟子負
入翰林爲編脩權戶部侍郎 賜歸鄉
里云

洪武三年十二月既望史官吳郡謝徵
序

原序

天下無事時士有豪邁奇崛之才而無所用往往放於山
林草澤之間與田夫野老沉酣歌呼以自快其意莫有聞
於世也逮天下有事則相與奮臂而起勇者騁其力智者
効其謀辯者行其說莫不有以濟事業而成功名蓋非向
之田夫野老所能羈留而狎玩者亦各因其時焉爾今天
下崩離征伐四出可謂有事之時也其決策於帷幄之中
揚武於軍旅之間奉命於疆場之外者皆上之所需而有
待乎智勇能辯之士也使山林草澤或有其人孰不願出
於其間以應上之所需而用己之所能有肯槁項老死於
布褐藜藿者哉余生是時實無其才雖欲自奮譬如人無
堅車良馬而欲適千里之塗不亦難歟故竊伏於婁江之
濱以自安其陋時登高邱望江水之東馳百里而注之海
波濤之所洶歟煙雲之所杳靄與夫草木之盛衰魚鳥之
翔泳凡可以感心而動目者一發於詩蓋所以遣憂憤於
兩忘置得喪於一笑者初不計其工不工也積而成帙因
名曰婁江吟稿若在衡門茅屋之下酒熟豕肥從田夫野
老相飲而醉拊缶而歌之亦足以適其適矣因序其篇端

以見余之自放於江湖者爲無所能非有能而不用也

姜

江吟集自序

古人之於詩不專意而爲之也國風之作發於性情之不能已豈以爲務哉後世始有名家者一事於此而不他疲殫心神搜刮萬象以求工於言語之間有所得意則歌吟蹈舞舉世之可樂者不足以易之深嗜篤好雖以之取禍身罹困逐而不忍廢謂之惑非歟余不幸而少有好舍毫伸牘吟聲唧唧不絕於口吻或視爲廢事而喪志然獨念才疎力薄旣進不能有爲於當時退不能服勤於畎畝與其嗜世之末利汲汲者爭驚於形勢之途顧獨事此豈不亦少愈哉遂爲之不置且時雖多事而以無用得安於閒故日與幽人逸士唱和於山巔水涯以遂其所好雖其工未敢與昔之名家者比然自得之樂雖善辯者未能知其有異否也故累歲以來所著頗多近客東江之渚因閒始出而彙次之自戊戌至丁未得七百三十二篇題之曰岳鳴集自此而後著者則別爲之集焉藏之巾笥時出自讀之凡歲月之更遷山川之歷涉親友睽合之期時事變故之蹟十載之間可喜可悲者皆在而可考固不忍棄

而弗錄也若其取義之或乖造辭之未善則有待於大方之教焉

岳鳴集自序

吳爲古名都其山水人物之勝見於劉白皮陸諸公之所賦者衆矣余爲郡人暇日搜奇訪異於荒墟邃谷之中雖行躅殆徧而紀詠之作則多所闕焉及歸自京師屏居松江之渚書籍散落賓客不至閉門默坐之餘無以自遣偶得郡志閱之觀其所載山川臺榭園池祠墓之處余向嘗得於煙雲草莽之間爲之躊躇而瞻眺者皆歷歷在目因其地想其人求其盛衰廢興之故不能無感焉遂采其著者各賦詩詠之辭語蕪陋不足傳於此邦然而登高望遠之情懷賢弔古之意與夫撫事覽物之作喜慕哀悼俯仰千載有或足以存勸戒而考得失猶愈於飽食終日而無所用心者也況幸得爲聖朝退吏居江湖之上時取一篇與漁父鼓枻長歌以樂上賜之深豈不快哉因不忍棄去卒次成帙名姑蘇雜詠合古今諸體凡一百二十三篇云

洪武四年十二月日前史官高啓序

高太史大全集卷之一

吳郡高啓季迪著

南州徐庸用理編

古樂府

上之回

聖主重行幸六蚪法乾旋北巡初避暑東祠已祈季
群官從清塵祭若星麗天前揚豹尾竿左靡魚須旃
瀚海通漢月蕭關絕胡煙願奉千齡樂皇躬長泰然
君子有所思行

騁望京輔地金城千里餘我松栢陵霑霽桑柘墟
明堂表青陽飛觀切紫虛况有戚里第高樓夾清渠
愛妾舞羅縠嬖奴鳴珮琚東園賜秘器上林乘副車
玄運有恒旋盛時無久屈勿嗤城南巷寂寞楊雄廬

李夫人歌

延年罷歌少翁望蘭芬淒淒銷複帳臨歿最難忘款
款不相嚮陳杯觴列燈火是耶非幄中坐新宮漏殘
星欲墮

古別離

它人豈不別所別諒有由嗟君今何營輕薄好遠遊
遙遙京洛車汎汎江漢舟君身非賈胡所至自輒留

微音已冥邈思懷尚綢繆露滋紅蘭春霜變綠桂秋
此時望歸來含情上高樓川途本無限君去焉得休
願令中斷阻化彼山與丘

燕歌行

清商變節朱火逮嚴霜金庭卉木腓邊城早寒未授
衣念君遐征不能歸涼風時來動中閨蟪蛄在戶熠
燿飛賤妾宵興歎無依替珥不施減容輝欲寫憂思
撫瑤徽君今不在聽者稀啓明未出燈已微愛而不
見徒歎歎

吳趨行

僕本吳鄉士請歌吳趨行吳中寔豪都勝麗古所名
五湖洶巨澤八門洞高城飛觀被山起游艦沸川橫
土物既繁雄民風亦和平泰伯德讓在言游文學成
長沙啓伯基異夢表休禎舊閭允幾家奕代產才英
遭時各建事徇義或騰聲財賦甲南州詞華並西京
炫邦信多美粗舉難備稱願君聽此曲此曲匪誇盈

南山有鳥

南山有鳥北山羅兩地一失驚風波哀鳴獨宿心靡
他竟抱幽恨歸山阿不及山上松纏綿同女蘿君歸
來聽妾歌相思感君情意多贈君明珠淚滄沱死生

茫茫終奈何

玉波吟雙蓮

金風暮剪雙頭蓋啼臉辭秋媽血紫宮女三千罷笑
喧錦雲障冷鴛鴦死滿江煙玉流古香尋魂吊影愁
茫茫吳天墜露哀紅濕一夜波涼小龍泣

蓋秀葯華

春香上羅襦暗引蘭枕渡蝶散掩紅房王孫歸已暮
斜條拂蛾髻采擷同芳杜脉脉雨煙濃江皋斷腸路

吳鈞行

吳鈞若霜雪吳人重遊俠鐔前含笑看上有仇家血

短歌行

置酒高臺樂極哀來人生處世能幾何哉日西月東
百齡易終可嗟仲尼不見周公鼓絲拊石以永今日
歡以別虧憂因會釋燕鴻載鳴蘭無故榮子如不樂
白髮其盈執子之手以酌我酒式咏短調爰祝長壽

白馬篇

白馬金鏤鞍流光皎如練龍沙積雪裏一去誰當見
昨日羽林兒獨拜建章殿天子親賜與騎向交河戰
疾驅不辭家恐獲追遙譴萬里條若飛神速虜難變
前收日逐屯右斷康居援事定入關來箠中有餘箭

宛轉行

長門怨

宛轉復宛轉宛轉日幾迴君腸鹿盧斷我腸車輪摧
憎寵一時心塵生舊屋金苔滋銷履迹花迷度鑾音
暮雀重門迴秋螢別殿陰君明猶不察妬妬是情深

班婕妤

徹誠雖可守妙舞却難工已別增成舍初來長信宮
扇歸秋篋裏燭滅夜帷中莫忘爭新寵曾辭玉輦同

閭閻篇

天門迎旭開紫霞八表洞達春無涯閭道榮迴度鸞
車羽旗揚彩鍾鼓擗後宮三千人秀色掩畫世上花
宸遊時過廣成家瑤觴再壽盛露華一仁與萬福加
何須慕神仙辛勤鍊丹砂小臣微詞欲拜獻帝德自
大非爲誇

塞下曲

日落五原塞蕭條亭堠空漢家計狂虜藉後滿山東
去年出飛狐今年出雲中得地不足耕殺人以為功
登高望衰草感歎意何窮

折楊柳歌詞二首

高枝拂翠幃低枝垂綺綺遊春風千萬樹此樹妾門前

空侯引

江頭橫吹悲北客休南去聞道武昌門愁人無別樹
濁流赴海東若傾津卒刺船朝不行公乎提壺徑欲
渡大聲呼公公不顧飢鯨饒蛟肆咬吞竟以深淵作
高墳貪生惡死誰不有公獨不然果狂吏二十五絃
彈且歌公今渡河將奈何公今渡河將奈何

將進酒

君不見陳孟公一生愛酒稱豪雄君不見揚子雲三
世執戟徒工文得失如今兩何有勸君相逢且相壽
試看六印盡垂腰何似一卮長在手莫惜黃金醉青
春幾人不飲身亦貧酒中有趣世不識但好富貴亡
其真便須吐車茵莫畏丞相嗔挑花滿溪口笑殺醒
遊人絲繩玉缸釀初熟搖蕩春光若波綠前無御史
可盡歡倒著錦袍舞鸛鶴愛妾已去曲池平此時欲
飲馬觥傾地下應無酒壚處何苦寂寞孤平生一杯
一曲我歌君續明月自來不須秉燭五岳既遠三山
亦空欲求神仙在杯酒中

雨雪二首

雨雪暗桑乾深愁浸馬鞍臨關將月認霰磧作沙看
不阻胡兒獵聊供漢使殽春風消不得三月成袍寒

雨雪暗龍沙愁陰入漢家恨迷青冢草驚見黑山花
夜積蘊廬重朝隨羽旆斜空思鵲鵲觀柳色變年華

羅敷行

陌上三月時柔桑多綠枝携筐行采葉日暮畏蚕飢
君來駐車馬相逢在桑下謾說同心言不是知青者
君貴多輝光妾賤無紅粧自信田間婦難從天上郎
長安畫樓宇無限如花女使君當早歸莫共羅敷語

當釭曲

光豔動春朝粧成暎洛橋錢多自解數箠溢未能調
花如秦苑好酒比蜀都饒深謝諸年少來沽不待要

遊俠篇

遊俠向何處蕩蕩長安城中暮塵起殺人無主名
所殺豈私仇激烈為不平新削安陵刀先奪衆目明
不畏赤棒吏里閭自橫行灌夫託爲友素餐事以兄
負氣不負勢傾身復傾情笑顧年少輩瑣瑣真可輕

關山月

月出遼海東朔雲捲胡風纔升榆塞遠復照柳城空
影滿雕弧外光沉金柝中思家舉頭望今夜一軍同

鞠歌行

玉蘊彩劒闕鋒牛鐸之音混黃鍾俾神奇作安庸揚

微察陋世罕逢物有合執必從如魚得水雲與龍夷
吾囚伊尹農二主舉之年萬鍾嗟古人孰繼踪女子
猶爲悅已容

古詞

妾刀不斷機郎行當早歸還將機中錦作郎身上衣

王明君

都門塵拂春風面臨別看花淚如霰君王惆悵惜蛾
眉不似前時畫中見白髮呼韓感漢恩寧胡謾號開
支尊醢裘肉食本異俗不如但嫁巫山村黃沙白雪
無城闕手冷鷗弦夜彈歇相隨萬里到穹廬只有長
門舊時月妾語還憑歸使傳妾身沒虜不須憐頭君
莫殺毛延壽留畫商岩夢裏賢

烏夜啼

啼鳥驚多棲未久半起踈桐上高柳燈下佳人顰淺
眉機中少婦停織手月入空閨夜欲深數聲猶似聽
君琴

行路難三首

君不見見盤中鯉暫失風濤登俎几君不見枝上蜩繞
出糞壤凌雲霄推移變化詎可測勿謂明日同今朝
出乘高車入大馬半是當年徒步者范叔曾逃客溺

餘衛青亦在人咎下悠悠行路莫相欺爲雌爲雄未
可知

危莫若編席須險莫若觸鯨牙行路之難復過此前
有瞿塘後褒斜杯酒朝離予及夕加恩仇反覆間楚
漢生一家鈞戈死雲陽嶼夷棄江沙所以賢達人高
飛不下避罔置行路難堪歎

雕林玉案刺繡茵宜城酒多光照滿坐留北方之上
客詩南南國之佳人盛時徂流若川水榮貴長存竟
誰是魏帝高臺碧瓦空梁王故苑黃塵起世人傾奪
首未迴可伶不飲豕累累

劉生

結客諸陵下平生好排難鵲瑩白楊刀鵲驚黃柘彈
投瓊遠邨夜擊筑高樓旦念無可報恩空推車壁歎

怨歌行

妾始充下陳嬌客常自持上官三千妓一一妬蛾眉
絃急有斷聲鏡暗無妍姿遂令開時花遽作落後枝
昨夕歌吹歡今夕登語悲從來班婕妤不勝趙昭儀

雉子班

雉子班雉朝陽低飛蓬蒿隱文章五步一啄于彼山
梁爭雄決鬪憤氣張好勇守介性之良安能受馴畜

歛翼自摧傷

蒿里

素驂駕廣柳蕭蕭出城闌玄廬儼象設猶恐死有神
古原閑愁寬荒草不得春一作泉下客長遶室中親
昔興每待旦今卧焉知晨歛衣已成灰舍具仍作塵
家門諒不遠欲歸竟何因平生所愛物娛玩由它人
哀哉此里中同逝壯老均聖賢亦豈免聞道庶可珎

薊門行

行行光祿塞望望單于臺天寒水草盡萬里孤軍來
中國多荒土窮遠何用開

巫山高

巴山西上巫峽深奇峰十二江之陰陽雲高臺不可
尋但見丹楓碧樹抱幽林昔聞瑤姬在其下月爲環
玦風爲襟空山又獨屋偶感襄王心楚宮閉秋夢仿
佛來同衾神仙會遇當有道豈效世俗成荒淫千秋
遺賦應多恨暮雨蕭蕭後自吟

上留田

有弟兄不見憐上留田行泣念彼先人上留田弟寒
衣不蔽身上留田兄富出乘華軒上留田死而棺槨
不全上留田它人爲塋古原上留田我行見此孤墳

上留田白楊一何翻翻上留田人生孰無弟昆上留
田爾獨大義不敦上留田隣人之歌悲不可門上留
田

董逃行

史侯稱臣董侯立山東義師烽火急老兒夾輦奉西
遷百姓驅隨棄村邑幕圭苑中高作營千里不復聞
鷄鳴舊宮焚燒無片瓦黃金盡出諸陵下長安城頭
日欲晡董逃歌殘歌布手

碧玉詞

碧玉小家女初無珠翠粧感郎相顧重朽質自生光

堂上歌行

堂上歌歌南山主人爲歡仰客顏翠帷夜卷出兩鬟
移尊更飲花樹間花樹間有明月客不醉歌不歇

隴頭水

人間何處無流水偏到隴頭愁入耳夜雜羌歌明月
中秋驚漢臺空山裏隴坂崎嶇九迴折聲隨到處長
鳴咽欲照愁顏畏水渾前軍曾洗金創血回頭千里
是長安征人淚枯流不乾

少年行二首

官侍長楊拜夕郎况憑內寵在椒房賜金十萬身無

用乞作胡姬一日粧

下直平明出禁門笑提博局伴王孫寶刀不敢將輸却明日沙塲欲報恩

芳樹

歲華映華閨窈窕臨清沼風姿巧弄春露氣微含曉垂條拂過騎翳葉留歸鳥忽憶共攀人徘徊行獨遠

放歌行

泰山玉檢書成功芝房正奏井泉宮漢家五葉璠全盛有似白日初當中雉鷄天上啼清曙春滿咸陽萬家樹諸侯客子盡西來只道明時苦難遇褐衣不脫見至尊立談一刻皆承恩賡詩已上栢梁殿獻賦還過金馬門大道易登平若砥始信青雲絲尺咫共喜嚴徐得寵榮未容絳灌生譏毀丹詔仍聞訪草萊皇心務欲攬群材嗟君猶在新豐邸日暮空譚歸去來

空城雀

空城雀何局促城頭飛城下宿百匝得一枝千啄逢一粟衆難隨啾啾所欲各易足不須羨彼珍羽禽翩翮高集珠樹林一朝身陷虞羅裏回首空城不如尔

相逢行

沽酒渭橋邊平陵俠少年相逢各有贈寶劍與金鞍

妾薄命

寂寞復寂寞秋風吹羅幕玉階有微霜桂樹花已落昔爲卷衣女承歡在瑤閣棄魚感淚多當熊慙力弱寧知色易老難求黃金藥宮深去天遠憂思將何託君恩非不深妾命自輕薄微軀願有報和氣死沙漠

神仙曲

上清真人古仙子保神鍊魄從無始眉上霜毫如髮長幾見金烏日中死東遊不肖居蓬萊滄海頃刻飛黃埃金與玉座儼何處鬱藍天上彌羅臺碧桃落盡花無數一笑虛空卷煙霧烏篆玄文世莫窺茂陵還掩蓬斜露

結客少年場行

結客須結遊俠兒借身報仇心不疑千金買得利匕首摩挲誓許酬相知白馬緩胡纓行行入盡止朝遊洛北門暮醉秦東市感君在一言不惜爲君死朱家曾脫李將軍田光終酬燕太子君不見魏其盛時客滿門自言一一俱銜恩魏其既罷誰復見養士堂中塵網遍始知結客難徒言意氣傾南山食君之祿有弗報何況區區杯酒間結客不必皆薦紳纔急叩門誰可親屠沽往往有奇士慎勿相輕閭里人

長相思

長相思思何長愁如天絲遠悠揚搖風曳日不可量
不能絆去足唯解結離腸關山碧雲看欲暮空幃坐
掩荃蘭香長相思思何長

君馬黃

君馬黃我馬玄君馬金匱匣我馬錦連乾兩馬喜遇
皆嘶鳴何異主人相見情長安大道可竝轡莫誇得
意爭先行搖鞭共踏落花去燕姬酒壚在何處

團扇郎

團扇團且潔人言似明月明月豈得如長圓不曾闕

楊白花

楊白花太輕薄不向宮中飛却度江南落美人踏踏
連臂歌山長水闊奈尔何奈尔何春欲晚何不飛去
仍飛返洛陽樹多啼鴉愁殺人楊白花

門有車馬客行

門有車馬客乃是故鄉士昔別各壯顏今見不相似
上堂叙情親拜跪出妻子對案未能食歷歷問桑梓
當時同遊人十有八九死松栢長新墳荆棘生故址
歡言方未終悲感還復始因思興謝端嘆息不能止

估客調

權歌行

上客荊州商小婦楊州娼金多隨處樂不是不思鄉
溶漾漢潭清塞荷起浪平船輕知體弱替滑見髮傾
落日懸江思浮雲結浦情去從千葉隱歸愛一花迎
吳飲井子夜誰似掉歌聲

鷄鳴歌

北斗城頭北斗低萬家夢破一聲鷄馬蹄踏踏車轆
轤闕下連趨市中逐雄鷄安得噤尔聲利名少息世
上爭漫漫夜長人不驚

華山畿

華山畿牛車止不同生可同死棺開棺開與即去來
長安有狹斜行

長安有狹斜行

長安有狹斜斜斜僅容騎路逢兩俠童迴鞭問君第
君第渭橋西易覓難復述長于侍溫室次子藉金閨
少子備宿衛光耀與兄齊三千每來返雜沓擁輪蹄
大婦彈鷄鷄中婦舞前溪小婦勸杯酒能唱白銅鞮
丈人莫遽起庭樹未烏棲

雙桐生空井

雙生碧玉樹並覆黃金井根通夕潤深葉帶朝光冷
應有感秋人時來鑑愁影