

春秋穀梁傳

荀
燦
齡

梁
傳

春秋穀梁傳序

昔周道衰陵乾綱絕紐禮
壞樂崩彝倫攸斁弑逆篡
盜者國有淫縱破義者比
肩是以妖災因釁而作臣

俗染化而遷陰陽爲之愆
度七耀爲之盈縮川岳爲
之崩竭鬼神爲之疵厲故
父子之恩缺則小弁之刺
作君臣之禮廢則桑扈之
諷興夫婦之道絕則谷風

之篇奏骨肉之親離則角
弓之怨彰君子之路塞則
白駒之詩賦天垂象見吉
凶聖作訓紀成敗欲人君
戒慎厥行增脩德政蓋誨
爾諄諄聽我藐藐履霜堅

冰所由者漸四夷交侵華
戎同貫幽王以暴虐見禍
平王以微弱東遷征伐不
由天子之命號令出自權
臣之門故兩觀表而臣禮
亡朱干設而君權喪下陵

上替僭逼理極天下蕩蕩
王道盡矣孔子覩滄海之
橫流迺喟然而歎曰文王
既沒文不在茲乎言文王
之道喪興之者在己於是
就大師而正雅頌因魯史

而脩春秋列黍離於國風
齊王德於邦君所以明其
不能復雅政化不足以被
羣后也於時則接乎隱公
故因茲以託始該二儀之
化育贊人道之幽變舉得

失以彰黜陟明成敗以著
勸誠拯積綱以繼三五鼓
芳風以扇遊塵一字之褒
寵踰華袞之贈片言之貶
辱過市朝之撻德之所助
雖賤必申義之所抑雖貴

必屈故附勢匿非者無所

逃其罪潛德獨運者無所

隱其名信不易之宏軌百

王之通典也先王之道既

弘麟感化而來應因事備

而終篇扁故絕筆於斯年

成天下之事業定天下之
邪正莫善於春秋春秋之
傳有三而爲經之旨一臧
否不同褒貶殊致蓋九流
分而微言隱異端作而大
義乖左氏以鬻拳兵諫爲

愛君文公納幣爲用禮穀
梁以衛輒拒父爲尊祖不
納子糾爲內惡公羊以祭
仲廢君爲行權妾母稱夫
人爲合正以兵諫爲愛君
是人主可得而脅也以納

幣文爲用禮是居喪可得而
婚也以拒父爲尊祖是爲
子可得而叛也以不納子
糾爲內惡是仇讎可得而
容也以廢君爲行權是神
器可得而闕也以妾母爲

夫人是嫡庶可得而齊也
若此之類傷教害義不可
得強通者也凡傳以通經
爲主經以必當爲理夫至
當無二而三傳殊說庸得
不棄其所滯擇善而從乎

既不俱當則固容俱失若
至言幽絕擇善靡從庸得
不並舍以求宗據理以通
經乎雖我之所是理未全
當安可以得當之難而自
絕於希通哉而漢興以來

環望碩儒各信所習是非
紛錯準裁靡定故有父子
異同之論石渠分爭之說
廢興由於好惡盛衰繼之
辯訥斯蓋非通方之至理
誠君子之所歎息也左氏

豔而富其失也巫穀梁清
而婉其失也短公羊辯而
裁其失也俗若能富而不
巫清而不短裁而不俗則
深於其道者也故君子之
於春秋沒身而已矣升平