

北京  
嶺南  
文物志

葉恭綽題

## 北京嶺南文物志序

北京各省會館創建的意義，是篤於鄉土之誼，便於來京應試和旅居者而設。應辦的事務，不外調劑貧病，養生送死等福利事業，後來漸爲官僚特權階級及惡霸等所把持，因此失却了原來效用。

遠在明中葉，會館漸漸已變了本質，我們在秀水沈德符所編萬歷野獲編卷二十四畿輔篇會館節中，可以看到當時一些情況，他說：「京師五方所聚，其鄉各有會館，爲初至居停，相沿甚便，……然往往爲同鄉貴游所據，薄宦及士人輩，不得一庇宇下，大失初意」云云。則此惡風，固不自今日始了。

解放後，北京市區各省縣會館，在北京市人民政府民政局領導下，成立了財產管理委員會，由各省旅京鄉人負責管理，因此我們廣東省財產管理委員會，在去年春天正式成立，羣衆推舉我來主持，幸得常委葉遐菴先生等和王顯獻張次溪兩君協助，督導工作組同人，努力整頓，把數百年來的積弊，漸漸理清。按照政府所指示，向着修房納稅辦理人民福利三大方針，逐步進行。把這些先民遺留的產業，加以整理，準備在國家需要

時候，完完整整的，交給人民，這就是我們共同担任這個任務的意義。

這一年來工作中，雖然存在着不少缺點，但根本上是差強人意，沒有過多的偏差。

同志們又希望我們把在京文物編印一本小冊子，以資紀念先民急公好義的苦心孤詣，使後來人不至有數典忘祖之謂，乃公推葉公遐庵主其事，張君次溪副之，盡一月之力，稿成付印。囑我作序，義不容辭，今將我想說的話，條列於下：

會館的創始，固然是一種狹隘地方觀念的產物，確是具有團結互助的組織，在當年動機不能不承認他是有進步性的。無如操之於某些剝削階級的士大夫之手，自然人民得不到福利。

不僅如此，遠在明代嘉靖年間，我粵人已在北京廣渠門內創建了廣東會館，後來地區有了變化，崇文門外繁華往西移到正陽門和宣武區一帶。在打磨廠東深溝，添置了一座嶺南會館。又在天啓年間，在宣武門外土地廟斜街，添置了一座廣州會館。因此廣渠門內的廣東會館，逐漸成爲廢墟，後來竟成了義園。前年尙見有萬歷年謝家僮的遺塚。

直到清康熙間，嶺南廣州兩館，先後被新生勢力所霸佔這一系列的事實，證明了明代初年北京繁華地區，在崇文門外，至嘉靖年間，才漸漸的荒涼起來。更證明了在清代

初年，新生勢力的專橫無理，強行霸佔的風氣，頗爲盛行。

又在一些碑記中，看到乾嘉以後縣館林立興起的情況，證明了粵人在京經濟的力量，漸漸擴張，所以一切公益事業，又漸漸興盛起來。

最值得我們注意的事，要算宣武門外米市胡同大吉巷樂善堂的組織，那是旅京勞動男女所組成的。他們在種種壓迫下，發展了互助精神，縮衣節食，把省下來的工資，捐來作福利互助金，等到老病傷亡時候，不至無所告助，這種自立不依賴的精神，是值得表揚的。

在古蹟方面，有宣外上斜街番禺邑館龔定菴先生自珍的故宅，龔氏的學說，在當時是含有進步性的，康南海先生就是受到他的影響，因此他的著書的屋子，也值得紀念的。又宣外海北寺街順德邑館朱竹垞先生彝尊的古籐書屋，是朱氏編纂日下舊聞時住的屋子，這部書是紀述北京掌故最完備的著作，則此遺址，在歷史上，也是值得紀念的了。又韓家潭的芥園，是李笠翁所手構，李氏對建築學和園林布置上，是具有創造性的，園中樹石亭榭的安置，別具匠心，李氏的遺蹟是在北京城內惟一僅存了，這是美術史珍貴資料，北京文物整理委員會，曾派員去攝影保存。

此外更有袁崇煥督師的祠墓，是中外人士所景仰，現代史上評論說：「明失袁崇煥，敗亡益不可幸免。」（一九四九年中國通史簡編）又有抗拒滿清的明代張家玉先烈堯園遺址均是民族史上不可磨滅的史蹟。

又與戊戌變法前後有關的宣外米市胡同南海會館，和南橫街粵東新館，是康南海先生議政和草擬文告之所。戊戌變法在歷史上是具有愛國主義性質，和起過進步作用，他價值是不可以低估的。又孫中山先生在辛亥革命運動時，是起領導作用的人物，他先後兩次來京，對國家前途，皆具有重大意義，也是我們應當重視和應當珍重記錄下來的。

諸如此類的事，散見於京中各縣會館碑記中，從這些文件可以看出許多資料，我們是要加以重視，加以整理，不可聽其湮沒，使先民遺留的優點，能傳與後人，使後人能重視先民偉大事功，加強其自信心，承受其優點，用以培養其愛先民，愛祖國的精神。有些人以爲這些全是封建遺物，最好毫不留情把他摧毀，然後從新建立新的，這是不正確的想法，我們試看：「蘇維埃革命推翻了剝削階級，有產階級的統治權之後，對於這些階級所擁有財富物質上寶貴的東西，都非常愛護：住宅，宮廷，和地主的花園，紀念物和古蹟：等等，經革命之後，都變爲全民財產，人民對待這些財富，宛如一個克

勤克儉的當家人，非常愛惜他前數代所積累的財產。」（見伊·斯文米諾夫著蘇聯初期文化建設中的文物保護工作）這慎重說明了蘇聯在革命後，對於故有的文物，如此珍視。又列寧更明確的指示說：「無產階級文化並不是從空中掉下來的，也不是那些自命爲無產階級文化專家的人所臆造出來的，如果認爲這樣，那就是胡說八道了。無產階級文化，應當是人類在資本主義社會地主社會官僚社會壓迫下所創造出來的知識總匯發展的必然結果。」（見論馬克思恩格斯及馬克思主義四三八頁）也是同樣重視到文物的保管和珍惜。

我們各會館中的文物，雖然在當時是經過知識分子或官僚分子所籌劃，但何一不非勞動人民所親手創造呢。毛主席在新民主主義論中，也曾經指示給我們說：「中國的長期封建社會中，創造了燦爛的古代文化。因此清理古代文化的發展過程，剔除其封建的糟粕，吸收其民主的精華，是發展民族新文化，提高民族自信心的必要條件。」這樣的珍重啓示我們，告誡我們應當如何的重視這些燦爛文化遺產。原因是爲了要加強我們對民族自信心。

我們這本區區四五十頁的書，是將從明代萬曆年起直到現今北京的廣東各會館沿革

和社會經濟文化狀況，具體的介紹出來可以供我們探討四百年來實際情況的參考。又一方面，用來以紀念先民締造的苦心孤詣，使我們永久忘不了他。而他更大意義是初步總結了四百餘年來北京所有廣東各會館的歷史，把一些文物作一次清理和登記，去向人民交代。

今後我們更希望在原有基礎上，更進一步把所有文物加以重飾，使他煥然一新，使這些具有歷史性的進步性的遺蹟，放出光芒，來照耀我們，作我們的燈塔。

最後要說到今後的計劃，我們更當好好的將所有入款運用到有利於人民的福利事業上，這才能配合了總路線，去過渡到社會主義社會與共產主義社會，這才足以紀念我們的先民艱苦締造真精神。一九五四年二月蔡廷鍔序。

北京  
嶺南文物志

碑記

重修深溝嶺南會館碑記

明萬曆四十二年原石已佚館址在東打磨廠深溝久爲黯者竊割盜賣今已不存

不佞覈深溝會館創修之致識吾里先達持義之嚴與善之公而幸今日繼序之有人也肅皇帝四十五年廣州麥君祥以大金吾貴倨輸茲館于公有稽其原直爲金三百二十慨然割之無恡可謂高誼哉時先達曾返輪約而辭之金吾不可閱四年爲隆慶己巳少司農陳公偕院副端恪何公鳩工一修顏曰嘉會喜而雅其名耳積歲既久難忍其莫支狀又窘于儲侍之無具惟諸未助內館者雖領閑曹翕然好義于是藉諸公如例助費濟以會館舊積更新前棟三棟于諸棟易其朽者補其缺者工凡三舉費金一百八十皆侍御澄源潘君銓部葵孺李君比部元魯曾君定議以迄于成夫濃於交以爲重會館必自薦紳先營之淡於交以相忘會館不自薦紳先營之吾粵士各行其志招族自張之念不橫于中不薰結于同儕何惑乎麥君茲館之輸爲薦紳慮所未及哉昔陳子終遺蓋于青丘之野天適雨竟不受獲者半蓋之庇曰我庇我之意也當先達返麥君之約母亦曰吾輩

亦庇吾之意焉一何嚴持若是及陳何二公欲揚麥君之善不得不旌茲館以寄意以管寧揮鋤棄金漢史尙表而出之麥君何多讓焉其沒之也館始修于陳何二公至今日有潘君李君曾君繼其志而光大其事役不辭難議歸于當情協于衆慮之同然功垂于永久之利賴推之任天下事夫亦存乎其人耶譚君夢鵬吳君兆鸞嚴君精葉君惠何君其良是拮据辛亥壬子癸丑之役者而譚君牽陸君胤昌鄧君廷皆力任會事具有勤勩不佞可稱一時守藏吏爾不佞因念役關于衆必也率之以公成之以勉堅之以平心近人而後事有濟焉竊武子不可及在愚不在智乃公與勉與平心近人似在非愚非智之間敢以告後之君子萬曆四十二年二月朔南海郭尙賓頓首記

廣州會館記

明天啓四年原石已佚館在彰儀門內土地廟斜街北口東向清初已爲旗棍霸佔後不可考

京師之有會館猶傳舍也傳舍之則晨主暮客君子之至於斯也以爲是不煖席之地而役役焉代所不知之人先之勞之作居停主非拙則迂以是易創易湮人日更費日冗而訖無定址夫仁人長者愛一鄉必併其風塵軼掌之勞而惜之營一事必併其經久不壞之策而籌之則閭卿郭公暨吾僭吾曹所置廣州會館意也先是粵東不乏會館大都門以內縉紳迭主之門以外士商與謁選皆得主之庶幾有卽次之安矣獨入都之稅駕輿出都之餞別莫便於宣武門外而未有善地于是閭

卿毅然力任適廣州內館積有餘貲遂于宣北坊之北得第一區爲費四百金有奇其居東向自堂而室凡三層層各五間左右爲廂房兩廡廂房亦如之房俱軒敞宜煥宜寒迤東而北抵通衢仍其故可十廛歲入子錢若干惟前帶益崇尺許而以迤北一間爲門樓顏其首曰廣州會館今而後無論仕宦公車携家單騎望門投止出者有渭城杯酒之歡而入者無邦畿至止之悵歌驪折柳賁相望焉則皆郭公之功也吾鄉會館自辛亥以後翫置凡七而皆就緒于公之手因思是役也有三善焉館中歲輸例金銖積寸累或假托非人漏扃輒盡而公自爲給諫至今官始終擔任稽數嚴精嚴不入蠹腹故有成功之逸而無派歛之煩一也捐金購地則心力目力手力種種殫竭纖悉零雜咸登記籍不耗有用于無用故物力省而結構精也至鳩工庀材必擇饒有心計者責成之又身自董率旦夕靡間故受事諸役無苟且塞責之念而不以易墮之業遺後人三也昔謝車騎履屐之間各常任使識者已決其應敵之才而陶士行竹頭木屑中便寓經略中原之具公之視天下也猶其視一鄉也杜少陵詩曰安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏古之君子身在遽廬而有萬物一體之志故天下事皆壞于有傳舍其目前之心無之而不傳舍也斯無之而不秦越也公以直諫再起不立躋通要乃繇廷尉而奉常而納言而冏卿廻翔清署所至必求實績略不淹速起見以傳舍其官推此朴忠加惠桑梓登斯堂也披公雅志寧直吾曹燕雀之賀而已哉落成之日諸君願義無窮

屬不佞一言勒之因述公苦心首創之略以告後來之君子公名尙賓南海人萬曆甲辰進士時經始則大廷尉魯公陳易比部梁公中朗內閣中翰原公抱奇佐之而宗伯學士黃公士俊大廷尉彭公際遇侍御梁公夢環梁公元柱銓部林公枝橋民部區公龍顧譚公直比部王公命卿李公陞閻中翰趙公恂如大行謝公雲虬進士莫公興齊池州司理霍公化鵬香河令歐陽公暉及不肖熙昌小子史氏子壯咸樂觀厥成者也董役則聽選官羅起明方雲翔與有勞焉是皆不可以無紀也嘗天啓四年歲次甲子秋七月吉賜進士第徵仕郎吏科給事中南海陳熙昌謹撰

重修廣州會館記

清康熙十二年原石已佚

廣州會館迺前代同鄉郭君尙賓鳩金建置以爲郡之士大夫退來郊餞之所也其時則天啓甲子其費四百有奇館三層堂室廊廡畢具旁繚斗舍十廩稅之市人歲入其值充館費掌諫陳公熙昌記之詳矣我皇朝定鼎之初郡人鮮宦京者館之前兩層遂爲武人游居表其堂爲廳事敝東西中三門以受訟而後座則番禺山人陳銜居之從後門而入凡一座五間旁構小亭曰寤軒雜時花竹有容膝之樂壬辰余與同年陳美公彩梁圓嶠雲扶旅焉雖古瓦荒垣猶得與武人分廬而處而館不至於廢又無何余歸南海美公入史館圓嶠亦令高密以去獨山人在耳亥子之交余一再來服

官禁庭處正陽門之東偏向北之一座五間益衰落不可禁而所謂寤軒無復如往昔相過時然山人猶抱膝其中與武人分廬如故無何余嬰先大夫憂還返山人出遊中州死覃懷武人益并吞中外士大夫但立門外踟躕却顧不得入而館乃真廢矣乙巳春余免喪還都下乃得與考功陳君正言謀而屬謁選推官劉振國同知黎化中守備何志等環而控之司空之署司空移刑部都察院下所司及臺使者勘至再碑版黼然武人無尺寸之籍乃弄館之前後悉牒而還之廣州廣州於是始得重有此館矣然古瓦荒垣視昔加甚陳君等造余曰賴君之力以復有茲宇而衰落聽之可乎奈同人無可任塗墍者其委諸莽也無異武人之浣居也乃不得已而諾諸君子之請爲之鳩工庀材理殘補缺費三百四十有奇凡三閱月而館始稍稍還舊觀以是冬十一月携婦子入住戊申七月大水葺其圯毀則費百五十有奇庚戌三月治左廡三間又費百一十有奇此其大端也若夫歷年修補破敗櫛櫨櫨梲之數復何可勝紀所以不憚鰓鰓爲此者寧惟是土宇之是愛亦以吾郡遠處天末士大夫牽車而至不有芟舍何以安卽次且非獨稅鞅之是爲將適茲土者燕笑驚處鳴玉而結軫於斯在帝鄉猶故里也於以敦桑梓之歡而發彈冠之慶實惟館是依所慮視同傳舍經紀無人將古瓦荒垣有不止於前日者其何以無負昔人興創之旨此余所以鰓鰓也夫物也成立之難如登天覆墜之易如燎毛吾願適茲館者繩繩而光大之相與努力京華驥首衢路以無失相成之

意推此志也以之立身可以之事君可以之獲上信友可不獨茲館然也而館實基之是余之志也夫於是將之桂林爲述昔日廢興之由與區區相成之意以告後之君子若夫經久之利與期會之宜則有粵東館規在可倣而行之不復贅故記康熙十二年歲次癸丑夏六月朔日穀旦中憲大夫贊治尹知廣西桂林府事兵部職方清吏司郎中戶部福建清吏司員外郎山東清吏司主事內國史院誥敕撰文中書舍人加一級南海程可則周量氏撰

道光三年在京邸見曝粵東會館舊數偶翻展一紙訝有溱澮先生撰名而煤裂殘斷覆閱知當爲廣州會館記恨首數行仍缺因通翻卒不可得然就其文視之事由端末尙可知朔怪現今會館何不見豎此記亦別無原委碑文將後之人何從曉述乎念關文獻因謹鈔一通附存故冊補遺成闕不能不致望於有力君子東莞後學張璐漁石敬跋

光緒辛丑除夕檢會館箱舊碑一紙半文尙存補書之東莞陳伯陶呵凍記

此跋所指之鈔本有與原碑不同者幸陳君伯陶得舊碑拓本註其異同今悉改從陳本一九五四年一月葉恭綽記

# 嶺南會館記

清康熙五十七年原石佚即  
深溝嶺南會館今已不存

自廣州金吾麥公以三百二十金券地建公所辭值而不受此嶺南會館之所由來也重修碑文中詳哉其言之矣稽都城內外廣之會館凡七區甲申以來俱不可問而此館以卑庳故獨全維時五嶺以南烽烟未靖計偕不上於京師迨辛卯鹿鳴既歌粵之人士咸以茲館爲停驂之所矣丁未歲水部祁公中翰程公以墻垣將圯謀於民部楊公圖所以更新慮費無所出乃照舊規斂居館之金大房一兩小者半之於是廣惠朝之會試候選曾魏蕭鄭楊謝林韓宋劉黎湯簡李翁吳諸公共該餽銀貳拾兩陸錢三分而許君野公該餽銀拾兩會計不足又議題助又議借貸於是以二十金題助者則有民部楊公以拾金題助者則有總戎吳公民部姚公以陸金題助者則有候選韓公宋公謝公以貳金題助者楊公一金題助者魏公溫公鄭公等共銀伍拾玖兩此潮府屬之義助也而惠府之候選姚公林公曾公鄭公黃公等共助銀三十兩肇府候選譚公區公太守陳公共助銀十八兩合嶺南諸公共計得銀二百六十二兩先是東邊餘房八間爲僦居者完葺僉以會館內地豈容久假他人遂酌工費銀百五十兩此項係借貸于祁水部而民部楊公又貸伍拾兩乃始鳩工起于已酉之臘月成於庚戌之季春前門中座新造兩楹共費金四百七十五兩三錢至後座則國子鄭

公以辛亥年入都拈鬪住眷例捐百伍十兩積租貸費續爲修葺至是合前中後二楹固已煥然一新矣夫以諸公慷慨比之金吾嶺南孰多而統名東粵羣聚衣冠推廣前賢嘉會之意夫豈不可獨謂有非同儕又非謁選藉一鄉先生捐助之名而公然混跡以會館爲典債之質以會館爲絲竹之場以會館爲緝奸之所以會館節年之租額而越恣侵漁不可言也有一於此皆爲館蠹薦紳先生固不樂聞在先正諸賢又何樂溷有此輩也經營圖度創建葦難而濫觴至此能無望於繼起者哉

一會館修工借貸之銀俱已清算本利還訖總載入會館簿內

一會館前舖店西一間東三間除劉掌館住房外遞年賃客租銀共若干兩

一會館後餘地南向房四間兩廂小房三間係南海候選恭將李盛功于順治十六年起造另有門通後街康熙乙卯九月內司務廊將東一間改入內廚房

一會館東大小房八間爲吳定寰居住祁工部賃銀一百五十兩收回

一會館歷二百餘年凡嶺南公祖父母題送匾額槩不豎立

一舖店租額約計遞年有三十餘金存貯以備公費其迎賀新貴查口口年冊上俱未動支是以丙辰科嶺南所中鄭文兩公此禮竟曠至己未科時潮之姚公任事此禮始行壬戌仍未動支

一會館存貯銀自己未起辛酉止係某府某公掌管除修葺迎賀公費外尙該剩銀六十五兩八錢

竟爲乾沒此主會館者不可濫付其人也

夫會館如家廟焉先人垂創祀產供贍靡不畢具雖以子孫之不類猶顧家規未聞有泯然越畔而侵蝕至支子踈房愈推愈遠休戚無關假以筭鑰不特漁獵奇贏恣爲已利卽構榱植榦等諸公物一任滅獲之摧殘今之會館將無同與顧願諸公共圖久遠待後守先則先正諸君子昭鑒冥冥必多福矣

康熙二十二年壬戌仲春穀旦公紀

會館源流載在碑記扁額其規條載在舊簿亦綦詳矣前面有舖四間遞年收貯租銀爲修館公費歷來皆鄉紳掌之前後交代一一清楚近如吏科珠翁鄭公告假後交與職方眉翁陳公陳公榮陞後交與僉憲梅翁張公迨康熙五十年六月內張公奉差典試未遑交下衆推翰編崑翁陳公掌之厥後輪流收管自張公而上其收支數目悉載舊簿其簿仍存張公處陳公而下遞年收支數目則詳列本簿一覽瞭然嗣後掌斯館者惟期公慎自矢毋得將銀私自用去當交代之日集衆紳眼同清算數目其銀錢多寡一一經衆查核封記註簿仍交下手收貯彼此輪流收掌遇大修小修皆得應用庶斯館常存無負守先待後之意可也

康熙五十七年戊戌重陽前二日公記

附錄嶺南會館規約

一會館堂中爲仕宦停驂之所暫憩毋過五日毋得圍堂間作寓毋得寄頓私物填塞公所以妨燕集其餘閑房惟鄉會廷試候選者住房無租此外悉照舊例租住携眷者照常加倍

一本館會推科甲正途京官一位收掌簿籍租銀主持賓祭爲館長候選官一位掌筦箱鑰協理會館各務

一新中會元狀元鼎甲者助充館金十兩進士伍兩舉人二兩文武一例貢生五錢例納者三兩初選雜職一兩推知六兩京職六兩行取科道銓部各十兩各部五兩太守八兩各道八兩學道十兩按察十兩方伯二十兩各院寺京堂十兩督撫巡按各三十兩尙書侍郎各三十兩入相一百兩京官差回五兩外官入覲進表兩司十兩太守八兩府佐州縣各六兩守領佐貳各一兩武職則照文官品秩充半

一定例住館房租大房每月銀四錢小房二錢以充公費

一館租每年歲晚清算註簿如有該充館銀照例收訖簿內如遇該充者寫公帖連簿送與親僉隨後歛收倘有未交移公書督催之

一鄉會中式館長會請在京士夫設燕迎賀