

# 唐太宗晋祠铭

隋唐名碑

晋祠

◎ 隋唐名碑

唐太宗晋祠铭



◎ 中国书店

隋唐名碑

全套定价：一〇六元

中国书店出版

二〇〇一年一月第一版 二〇〇一年一月第一次印刷

开本：1/12 350×190mm 印张：4<sup>1</sup>/<sub>3</sub>

全国新华书店经销 北京李史山印刷厂印刷

印数：0 001—5 000.

书号：ISBN7-80663-018-X/J·299

唐太宗晋祠铭

本册定价：八元

## 出版说明

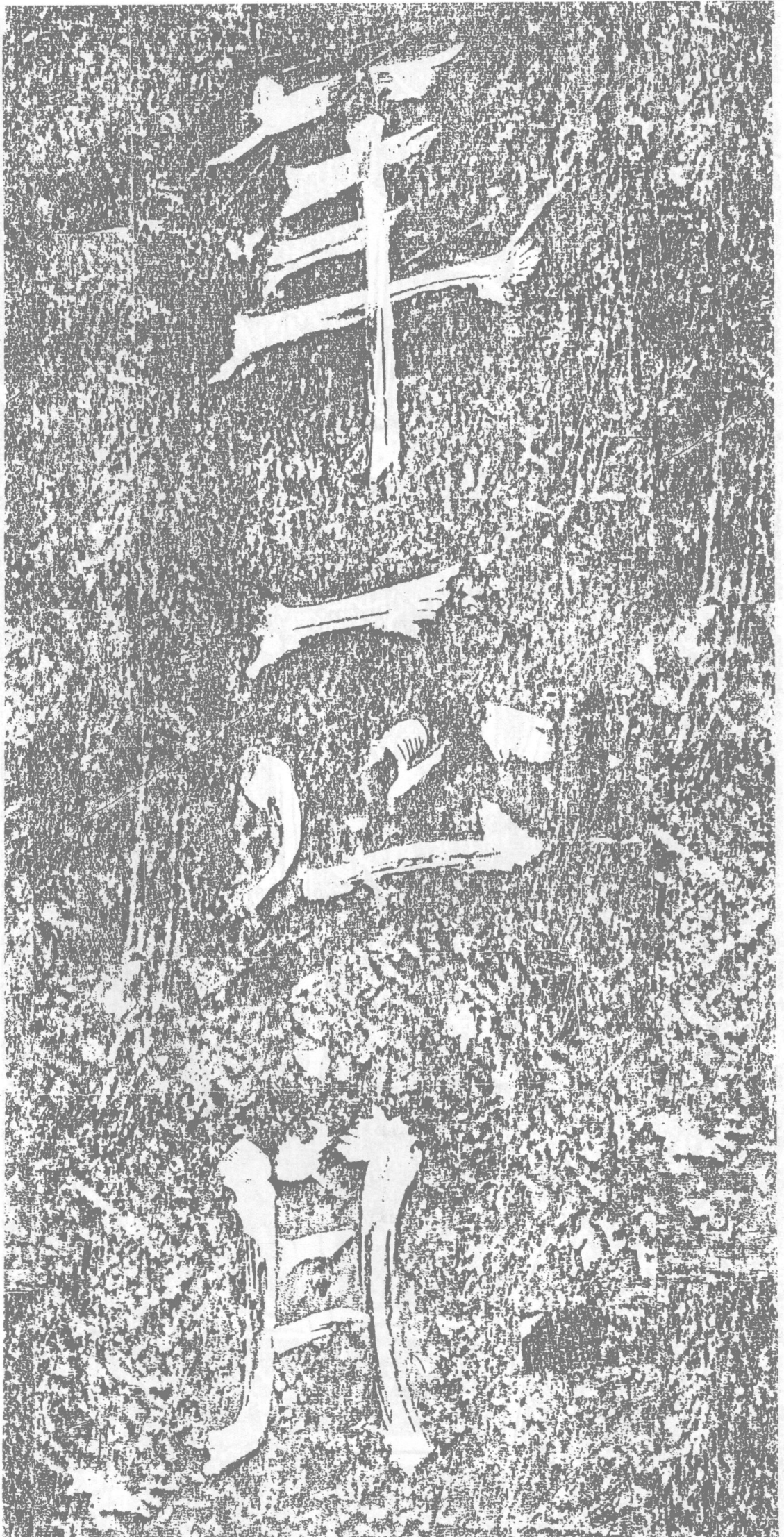
《晋祠铭》，唐贞观二十年（六四六）正月刻，太宗李世民撰并书。碑在山西太原晋祠。行书二十八行，行四十至五十字不等。碑额九字，为太宗飞白书。

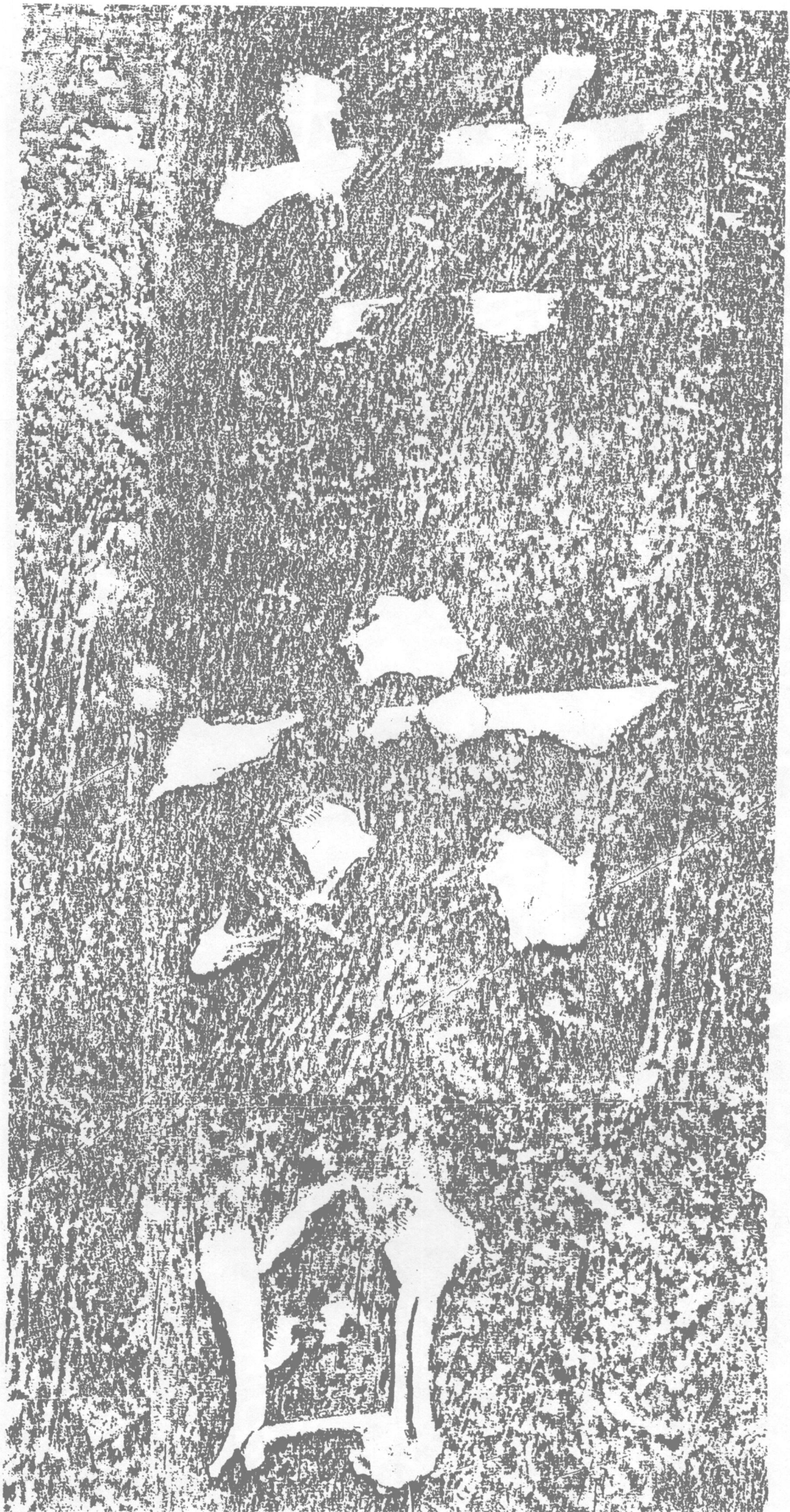
唐太宗李世民，隋文帝开皇十九年至唐太宗贞观二十三年（五九九—六四九），唐高祖李渊次子，庙号太宗。公元六二七至六四九年在位，陇西成纪（今甘肃）人。提倡书学，笃好王羲之书法，曾撰《王羲之传论》，重金购募世上所存王羲之书法真迹，开书坛崇王之风。其书风宗王羲之，并有相当功力，为中国书法史上杰出的帝王书法家。传世书迹有《晋祠铭》《温泉铭》等。

《晋祠铭》为李世民学王羲之书法的得意之作，又为中国书法史上第一通行书碑刻。此碑书法风格开阔遒劲，神气浑成，得心应手。清杨宾《大瓢偶笔》云：「今观此碑，绝以笔力为主，不知分间布白为何事，而雄厚浑成，自无一笔失度。」清钱大昕云：「书法与怀仁《圣教序》极相似，盖其心摹手追乎右军者深矣。」

《晋祠铭》传世所见最早拓本为明拓本。原碑在清乾隆时石皮剥落甚多，道光以后石又磨平重刻。此次出版所选拓本，全碑有石皮剥落痕迹，当是乾隆至道光间拓本。







晉祠之銘并序

御製

御書

夫興邦建國資懿

親以化輔分珪錫



社寔茂德之敝居非

親無以隆其非德

無以發化之知功

年久矣并遠亦慶

彌平道洽智崇傳

芳之跡斯在惟神

誕震周室降德鄂

都疏派天潢分枝

極終仁緯義履順  
居貞揭日月為  
龜越越期之能自極  
鏡隕者為日里  
體弘

潤之資德乃民宗

望惟國範故能協

隆鼎祚赫赫七百之漢

基光啓維城開一區

二  
初  
朔  
學  
既  
而  
今  
古

一  
道  
之  
宗  
也  
其  
出  
於  
天  
地  
之  
間  
而  
不  
可  
及  
也

雖  
觀  
書  
一  
分  
而  
餘

風  
本  
淚  
世  
移  
千  
祀

而遺烈穆存玄化

曠而無名神理幽

而靡非究坡歛祠科

而一也存星石濟世

道  
以  
天  
如  
願  
為  
悔  
臨  
法

其  
而  
降  
社  
構  
仁  
智

以  
棲  
神  
金  
闕  
九  
層

鄙  
蓬  
萊  
之  
已  
陋  
玉

樓

千

仞

恥

崑

閩

非

奇

之

壯

浮

松

桂

日

星

起

珠

樹

怪

如

大

出

道

直

崎

作



鎮參壑襟帶邊亭

標既翔去怒崖百

丈弊日鶴缸峴嶺

為日架橫天從河