

南乐县文物志

《南乐县文物志》编辑组

主编

强



南乐县文物志

《南乐县文物志》编辑组

主 编 史 国 强

一九八四年十二月

封面题字 陈天然

装帧设计 王军增

南乐县文物志

编辑 河南省南乐县文化馆
南乐县史志办公室

印刷 河南省滑县印刷厂

出版 一九八四年十二月

开本 32 字数 138千

印数 1—500

定价：3.50元



訓言色傳
古萬春代代
蓮廿增代代
史毫國華
治揮故文

國強同志當念

劉大凡

一九八二年十一月一日

刘大风同志为本志题词

刘大风同志为本志题词

（摄影 赵进然）



△ 一九八三年十月刘大风同志在南乐文物陈列室

（摄影 史 鉴）



南乐文物众
炎黄留足跡
创世古作鑑
英雄续史册
王尚恭

中共南乐县委书记王尚恭同志为本志题词

丹书炳在章
是章鑑今人
盛世修乘志
大世永不泯

姚洪喜

一九八四年九月二十日

南乐县人民政府县长姚洪喜同志为本志题词

威武修成文物譜古跡名
勝盡且詳珍惜國寶義不
辭昌樂人民愛家鄉

張介明
一九九〇年六月

政协南乐县委员会主席
张介明同志为本志题词

保护文物古迹
造福后代子孙

孙国祥

一九八四年四月十四日

原南乐县委书记、县长孙国祥同志为本志题词

盛世修志
千秋功业

许顺湛

元四三主

考古学家许顺湛先生为本志题词

河南省文化厅顾问、原省文化局局长孙俊奇同志为本志题词

華之文物
吳精樂昌

河南大学历史系教授朱绍侯先生
为本志题词

華之文物
光村鼓不
樂之國志
南愛永
朱紹侯
八四三九

牛济普同志为本志题字

南樂縣志
牛濟普

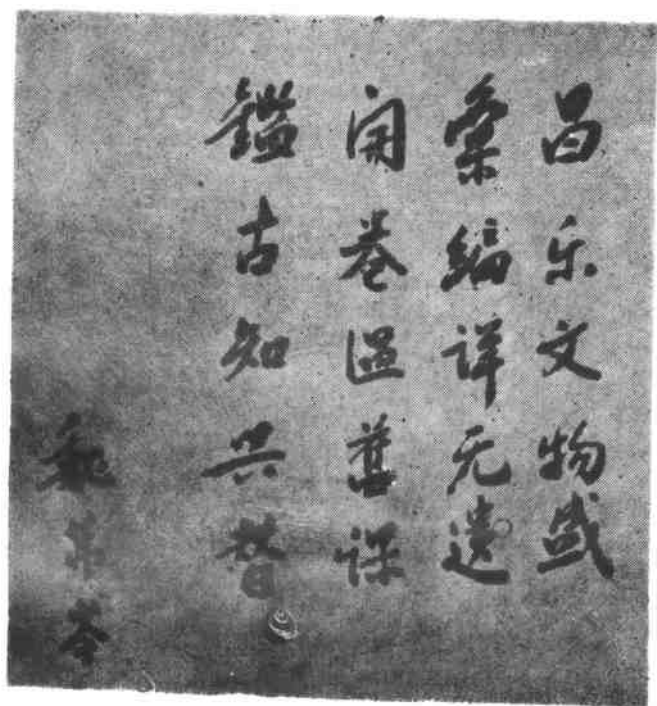
癸亥年冬月高書

著名画家端木梦锡先生为本志作画

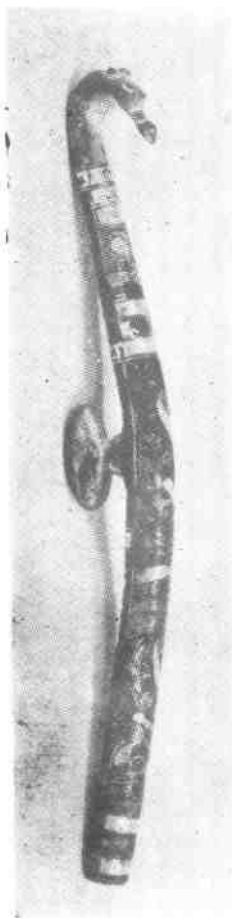




原安阳地区宣传部付部长端木斌庭同志为本志作画



政协南乐县委员会副主席魏秉岑先生为本志题词



东汉错金银铜带钩

一九七八年出土于赫胥陵一号墓，通体用金丝金片、银丝银片镶嵌，有“正月丙午日君立公侯”九字铭文，有较高的艺术价值。曾在北京、郑州等地展出，引起注意。

序

古来郡有郡乘，邑有邑志，似已成例。而以《文物志》为题，概括一省、一市、一县之古迹遗痕、文物名胜辑撰成册，则系迩来之举。《南乐县文物志》问世，可谓南乐历史上之首创，于古澶地区文物考古事业大有裨益。

今当国家兴盛之秋，人民富强之日，政通人和，百废俱兴，实乃盛世昌时，文物考古之学，倍受推重。前人云：“盛世修志，肇造千秋大业”。瞩目海内，有志之士，磨墨操管，修志之举，云涌风起。南乐《文物志》此太仓之一新粟也。

文物者，先人之文化遗物也。证华夏之悠远，现神州之文明，志民族之风尚，记祖先之聪颖。以专乘录之，流传后世，诚为千秋佳事。其利于古迹保护管理，造福后代子孙，此一益也；为科研教育，旅游事业提供依据，此又一益也；以古作鉴，承前启后，振兴中华，此亦一益也。利国利民，其益何多，不一枚举。

南乐，古卫地，远古颍颥都畿之域，河朔保障，人杰地灵，清人王培宗谓“古称多君子之国”。文物古迹，棋布星罗。文献典籍之中，不乏记载。然经天灾，更著人祸，灿灿文物，煌煌胜迹，夷毁殆尽，湮灭臻穷。惜乎哉！痛乎哉！《南乐县文物志》将邑中劫后幸存者录之备详。湮损者，查籍典，考实地，则予以补记，文物所及邑中名人，简略陈述，而珍贵史料，则照录公开。于南乐历史之论，几有新解，文物见地，别树一帜。愚意，志书不失为濮阳市文物考古事业中之硕果。

诚然，南乐《文物志》宛如早产幼婴，咿呀初啼，焉比高曲。不足于先天，缺氧于母腹，差池不免，理所然也。吾痴信，相伴地下博物馆门扉之开启，璀璨文物之渐多，志书势必更加完善，愈臻成熟。

《南乐县文物志》主编者，于南乐史迹颇通，吾知之；其求索精神，吾亦知之。嘱余为序，略赘数言于编首。

孙德萱

一九八三年秋于考古工地（马庄）