

教学参考资料之一

# 谈谈报纸工作

新闻研究所编

G216  
714

教学参考资料之一

## 谈谈报纸工作



新闻研究所编

## 报纸工作的性质和任务

# 谈谈报纸工作

### 上 编

的生计，也是完成党交给的任务，是人民的一个力量源泉。

报纸工作的性质和任务，多方面地讲，就是新闻宣传，就是动员人民，就是动员人民为人民服务。

报纸进入人民生活，同人民一起生活，就是新闻宣传的一件大事。新闻宣传要以新闻为主，但新闻不是唯一的新闻。所以我们的报纸工作，首先要提高报纸的新闻水平，同时也要注意其他方面的宣传工作。

新闻的思想工作，归于我们的马克思主义新闻观。新闻观就是新闻的指导思想，新闻的思想武器。新闻观的中心思想，就是新闻的阶级性、人民性、真实性、准确性、及时性、生动性、形象性。

新闻工作者对自己的新闻自由有严格限制。新闻工作者，首先是新闻记者，其次才是新闻工作者。新闻工作者的新闻自由，决不能同新闻工作者的新闻责任相分离。新闻工作者的新闻自由，决不能同新闻工作者的新闻责任相分离。新闻工作者的新闻自由，决不能同新闻工作者的新闻责任相分离。

## 说 明

《人民日报》从新中国建立到无产阶级文化大革命前夕，十几年的办报过程中，经常得到许多负责同志的关怀。他们对报纸工作，从理论到实践，提出了许多宝贵的意见。这不但对当时改进报纸工作起了很大的作用，对于今天办好报纸仍然有现实的指导意义。这些意见，多是口头讲述的，大都散记在一些新闻工作者的笔记本上。现在把它收集、整理，编辑成册。因未经本人审核，难免有同原意不符之处，仅供内部学习参考。

编 者  
一九七八·八

## 目 录

### 上 编

报纸工作的性质和任务	(1)
报纸宣传的总方针	(14)
报纸上的新闻	(18)
报纸上的通讯	(28)
报纸上的评论	(31)
党的工作的宣传	(38)
经济宣传	(41)
学术文化宣传	(46)
理论宣传	(52)
国际问题宣传	(58)
批评建议和读者来信	(60)
付刊及其他	(64)
报纸上的问题讨论	(70)
记者和采访	(72)
怎样写文章	(83)
报纸版面和编辑工作	(95)
报纸的资料工作	(103)
报纸的检查工作	(105)
报纸研究工作	(107)

编辑工作的群众工作.....	(115)
关于内刊刊物.....	(119)
报纸和通讯社.....	(121)
做一个好的新闻工作者.....	(123)

## 下 编

关于写评论.....	(133)
关于写文章和通讯.....	(148)
关于写新闻.....	(160)
防止宣传的片面性.....	(165)
新闻的政治分寸和时间性.....	(169)
问题的提法和用词用语.....	(174)
消灭废话.....	(189)
新闻和文章的标题.....	(193)
报纸如何进行批评.....	(205)
书刊评介.....	(209)
读者来信.....	(212)
图片和漫画.....	(216)
标点和字体.....	(220)
报纸的编排.....	(223)
其他.....	(229)
(78) .....	新民主主义新闻学
(101) .....	非工农兵新闻学
(201) .....	非工商业新闻学
(101) .....	非江浙新闻学

## 报纸工作的性质和任务

我们应该把新闻工作看做是阶级斗争的武口。

报纸工作有特殊的含义，也有特殊的任务，过低估计这个工作的重要性是不对的。报纸工作关系到党的事业和人民的生活，它是党动员人民同敌人进行斗争以及实现党的总路线的一个有力武口。

报纸工作的特殊含义，就是它每天地、多方百地用丰实的新事物动员人民，教育人民。

报纸是人民的教科书，而党报，就是党的教科书。党报的每一个作者、编辑者、校订者，都是党和人民所聘请的教师。所以我们的报纸工作，跟资产阶级报纸的情形完全不同，这是最严肃最负责任的工作者。

报纸是思想工具，因此我们要经常研究和密切注意思想方面的问题，提高我们的思想水平，这样才能把报纸办好。

党报应表现出注意到党的各个最重要方面的问题的能力。

新闻工作者应当对自己的庄严责任有正确认识。党的新闻工作是特殊的工作，它是代表整个国家、党、工人阶级，动员广大人民向全世界的敌人、向错误的东西，每时每刻进

行斗争的武田。

报纸用了这样大的篇幅每天要出版，而且一出就是若干万张，为什么要出这么多张呢？为什么要天天出呢？无非是有很多话要告诉人民，人民有很多话要利用报纸的篇幅讲出来，要把种种情况告诉大家。为什么要告诉大家呢？无非是为了我们的生活每天实行改组，不断地用报纸来促进这种改组。

报纸应该负一种责任，就是把群众的兴趣，把群众的积极性，把群众的精神引导到一个比较更适合于群众自己利益的方向去。群众的积极性是无穷无尽的，但是这种积极性是需要加以引导、启发和鼓励的。比如说，报社接到群众很多很多的文件，文件中说到种种问题，我们对于这些文件采取什么方法呢？如果说来什么仗我们就公开答复，那么结果我们的报纸就会充满了某人害了什么病，某人能不能离婚这些事。这些事当然是可以答复的，但是发表那么多在报纸上却是不适宜的。这对于社会是什么领导呢？这能不能使社会进步呢？我们应该把群众的兴趣，把群众的觉悟性、积极性不断地提高起来，提高到适应我们国家社会前进的轨道，把群众的兴趣逐步引导到政治上、建设工作上去，使大家关心我们的建设工作。只有把群众的兴趣、群众的智慧引导到这个方面来，我们的工作才有出路，同时群众也才有出路。

报纸要注重培养读者的兴趣。有些东西读者本来是有兴味的，如象棋残局等，这种兴味并不需要特别培养。报纸不能专门去追求读者本来有兴味的东西，如果这样，报纸的教

育作用就减弱了。报纸应该找到一种方法，除了要适应读者的兴味以外，还要培养读者的兴味，提高读者的兴味。这种兴味不仅是茶余饭后的，而且对他们的劳动、工作、为人人都有好处，这样才不致变成为兴味而兴味。如果说读者是铁，报纸就要成为吸铁石。因此要研究怎样把读者吸引住，怎样让他们从头看到尾。一条新闻或一篇文章，读者看了标题就不想看了，这样的新闻或文章只能给一分。如果看了三行就不想看了，恐怕只能给二分。我们的编辑工作应该做到使读者看了标题以后就想往下看。这里不仅是写作的技巧，特别要注意选择题目和对这个题目的表现方法。当然，我们并不要求报纸把读者吸引到这种程度，从报纸上的第一个字看到最末尾一个字，事实上不可能，也会影响工作。好在我们不存在这样的危险，而是另一种危险，报纸没有吸引力，报纸同读者好象有些“同性相斥”。对这种情况应该认真研究一下，使问题得到彻底解决。

报纸是全党的报纸，不是报社几个人的报纸，不可能孤立地办报。在延安，毛主席就问过《解放日报》的同志：你们究竟是办党报，还是办社报？既是党报，就由全党来办，不是依傍少数人就可以办好的。这个观点必须非常明确。

党还要委托许多人专门负责党报工作，把党的生活、思想、意志在报纸上表现出来。表现的工作是通过思想来做的，那就不能象一面镜子一样地单纯地反映。一面要依傍全党，依傍群众，一面还要依傍自己思索，认真地辛苦地工作；否则，是不能正确地反映党的意见的。有些事情要靠我们自己

下判断，要动脑筋，要负责地独立地工作和思考。不能够依仗不用思想的人做好思想工作。报社每个人都必须动脑筋。把从群众中来的意见集中起来，不是象把许多火柴装到火柴匣中那样简单的事，要经过选择和判断。有些事物我们从未参与过，就需要调查。

报社要努力使自己成为一个政治中心，这样群众的意見和领导机关的意見才会集中到我们这里来。

报纸上的明确路线由那里来呢？由业务机关来。业务机关应当向报纸提出这个路线，提出奋斗目标、口号，动员群众与各种困难和保守现象作斗争，明确地要求全国人民、党员——拥护什么，反对什么。这也就是我们的宣传纲领，围绕着这个纲领，报纸就可以制订若干题目，其中最重要的是社论，其次是文章，再次是消息、通讯。光一篇文章还不能动员一切的人，还需要继续深入，发现典型，表扬做得好的，批评做得坏的，解决一连串的问题，这样才不会成为“夹生饭”。

报纸工作人员要认清自己，重视自己的工作，“对自己所接触到的问题加以思考，应该‘胸有成竹’地处理问题。只有这样，才能把许许多多每天涌到报社中来的问题和事件处理得好。

报纸工作人员在和领导部门发生关系的时候，应当是以负责的态度去到领导机关请示、磋商、报告情况、提出意見，不应当是自己没有清楚确定的意見，没有准备有根据的意見。

见，而仅仅是跑到领导机关去听候命令。

报纸编辑同党和政府各卫门联系很必要，但是，还必须下去作调查。编辑卫应当比任何方百了解情况更多。要从实际工作中发现问题，把问题提到各卫门去。

编辑卫在订报计划的时候，就必须确定要解决什么问题。矛盾就是问题，各种工作都有矛盾。

一个报纸要有全百的规划。

各个地方，各个方百的工作，都在有计划地进行。报纸对一切方百的宣传，也应当有个通盘的打标，对各个地方，各个方百的工作，都要有计划地说倒、涉及到。比如一个省报，就应当在一定的时期内，把每个县的工作都说倒。当然，这并不是说要把报纸办得象“走马灯”一样，使每个县的工作都平均地、定期地、轮流地反映在报纸上。如果这样作，那就太蠢笨了。但是在一个时期内要使各个地方、各个卫门、各个方百的工作，都在报纸上有相当的宣传和评论，却是应当作到也可以作到的。报纸的宣传要有计划，有平衡，虽则对报纸宣传要求的这种平衡，同按比例的发已并不一样。

报纸没有注意到这种平衡，究竟是由于没有计划，还是由于别的什么原因，不清楚。不过报纸登的题目太少，自己也就没有机会把各个地方、各个方百的问题都说倒。所以报纸要努力多拿出一些版面来，才能说到各方百的事情。

我们国家的社会生活是非常复杂和丰富的，我们的国家又这样大。各个地方、各个卫门的群众，都热爱他们所从事的生产和工作，都有权利要求报纸反映和讨论他们的问题。

“普天之下，莫非王土”，不论哪一个角落都是报纸活动的领域，报纸应该都关心，都有兴趣。

报纸要有计划地论到、说到各个地方、各个卫门、各个方面的问题，光有消息，任务还是没有解决好。当然，也不能只用评论这一种形式。除了评论和消息以外，还可以有种种方法。比如出个题让大家来参加讨论，这也能使许多地方、许多卫门都能登到报纸上，或者给记者一个任务，让他旅行几个地方。总起来说，为了有计划地论到说到，就要有个大致的比例，报纸编辑卫的各个卫门都应该注意这一点。

我们是生活在一个充满着变化的世界上，各种不同的读者要求从不同的方面了解这个变化着的世界。尽量满足读者的多方面的要求，这是我们的天职。生活里的重要的、新的事物——无论是社会主义国家的，或是资本主义国家的，是通都大邑的，或是穷乡僻壤的，是直接有关于建设的，或者并不直接有关于建设的，是令人快的，或者是并不令人快的，人民希望在报纸上多看到一些，我们也就应该多采集、多登载一些。

报纸每天要及时反映各方面的新情况、新问题。这是不是就没有中心了呢？不是的，仍然要组织中心。

报纸是给几百万人看的，他们中间的绝大多数人很难有时间看长文章，因此，除了很少的例外，报纸上的文章总是越短越好。

报纸不但可以被领导机关所帮助，而且可以帮助领导机关。因为报社本身就是一个大规模的调查机关、研究机关和监查机关。它同领导者的关系不仅是取得指示，而且根据自己的调查研究所得，可以对它提出许多建议。如果报纸工作人员不能做到这一点，那么那个领导机关就会感觉到，你这样一个调查研究机关有不如没有，你所给它的帮助只是麻烦吧了。

我们的报纸在数量上有很大的发展，质量上起了根本变化。这种成绩不应该小看，这是我们很多新闻工作者艰苦奋斗、惨淡经营的结果。

但是，我们今天还是提出要改进我们的报纸工作。这就是表明，报纸工作和我们的要求还有相当距离，所以我们要改进它。从那些方面去改进呢？主要是从以下三个方面：一、联系实际；二、联系群众；三、批评与自我批评。

我们国家是有几万万人的大民族，在一两年中起了翻天复地的大变化，但是在我们报纸上就没有充分地有系统地生动地反映出来。从这个观点来说，我们的工作做得还很差。这就说明了我们的报纸在联系实际方面是比较薄弱的。当然，我们的报纸发表的新闻都是一种实际，但是，我们所说的实际是和人民生活、和国家工作有直接重要联系的实际。而我们的报纸在这方面登得比较少。

报社工作人员的书生气，只能说在一定的意义上，表现在联系群众联系实际的战斗作风不够，甚至严重缺乏，并不

是说我们办报的人读书很多。相反，报上的理论和思想空气很不浓，报纸工作人员考虑思想和理论问题的兴趣也不浓。

报纸是给群众看的。尽管我们的报纸今天的程度——文化水平、政治内容还不能使每一个老百姓看懂听懂，但是这并不妨碍我们的报纸是给群众看的，是面向群众的这一个基本原理。我们的报纸虽然不是每一个老百姓都能看懂听懂的，可是老百姓里面的积极分子——有文化并有政治觉悟的，是能够看懂听懂的。经过这些积极分子，我们报纸所宣传的东西，就可以到群众里去。我们的报纸如果有了缺点，它就不能到群众里去，那怕编得很通俗。如果群众生活里面产生出来的种种人物、种种智慧、种种经验、种种问题不能占据我们报纸的主要篇幅的话，那么这样的报纸仍然是脱离群众的。

说报纸只是给干部看的，这在只有干部能识字能看报的某些落后农村中也许是一个事实，但是严格地说，就在那样的条件下，这样的话也是不完全妥当的。任何报纸它都要力求成为群众的报纸。只要报纸可以卖给老百姓，只要报纸可以贴在墙上给老百姓看，可以在读报组中念给老百姓听，而不是象发文件一样地编号发给少数干部，而不是只讨论干部中间的问题，这就证明报纸不能仅是把活动范围限制在干部里面，而应该面向群众。干部——就是群众中的最积极分子。

要把我们的工作安排得适宜于群众在报纸上来表现他们生活中的重要问题。要把我们的报纸当作表现他们的工具。

你关心这些重要问题，群众里的积极分子就来了，我们也就能够和他们取得联系。我们要有耐心，不要用冷淡的态度和可有可无的态度来对待他们。

我们报纸的领导机关——编辑部，首先需要一个检查。究竟我们的编辑部是充满了群众生活的声音，各种各样的问题集中到报纸的编辑部来，每天有很多时间来查理和考虑这些问题呢？还是孤立地、被动地、关起门来等稿子，然后加以编排呢？

有许多地方报纸对于地方工作状况的报道没有放在更重要的地位，而把比较重要的地位和力量拿来发表那些全国性质的或是全世界性质的东西。这样一来，地方报纸对于地方工作的反映和指导的力量就降低了。

查个报纸应该是一致的，从第一版到第四版只有一个方针。可以有种种体裁，可以有种种格式，但是不能有两个方针。在从前国民党统治下有些报纸曾经有两个方针，那个报纸第一、二、三版都是反动的，在第四版我们偷偷地开一个小窗户，让读者在地狱里边勉强呼吸一点新鲜空气。那种自相矛盾是应该的。现在我们的报纸不应该这样来办。我们的报纸从头到尾都应该是有兴趣的。

报纸要办得活跃，主要靠党委抓得紧，经常给报纸出题目（当然报社自己也要找题目）写文章。大文章、中文章、小文章都要写。有的可以接连写上几篇，把问题一个一个说透。题目和问题的提法，要使人感到新鲜。不是离开党的口

号，而是用不同的表现方法，主要是经常研究干王和群众的思想动态，有的放矢，把话说到人们心坎里去，把人们心中的疑惑，点破说开。

其次，报纸工作者要发挥创造性。在马克思列宁主义基础上，可以标新立异，出奇制胜。要经常研究一些报纸的长处，如新闻的编写，标题的制作，版面的安排，图片与新闻的配合，评论与新闻的配合，读者来信，问题讨论……使报纸的版面象个大花园一样，万紫千红，每天给人一种新鲜的感觉。

有人说《人民日报》的“婆婆”多，这不能是造成缺点的尾因。“婆婆”多，对工作并不是一件坏事，这表示他们关心《人民日报》，重视《人民日报》。人家要《人民日报》登的文章有的不一定适合群众的需要，但是能说《人民日报》的八个版都是由人家安排吗？不能这样说。只不过百分之一或百分之几的篇幅是这样的，绝大部分篇幅都是由我们自己掌握。再是公报性新闻多，也不能当作没办好报纸的尾因。难道有重大政治意义的公报，就不应当给它一定的地位吗？而且从长时间计，公报性新闻并不占多大篇幅，绝大部分版面还是报纸自己掌握的。因此说，不应该把我们的缺点错误推到客观上去。

《人民日报》除了依傍新华分社以外，还要依傍地方报纸。这是两条腿走路，也是办报的群众路线。在编辑部里应当树立人人阅读地方报纸，人人研究地方报纸的风气。因为新华分社每月发稿不可能太多，不容易全反映驻在地区的具体情况。而地方报纸则不受这个限制，对当地的主要问题能够经常作

连续报导。编辑部不仅可以从地方报纸的报导中研究各个地区的状况和问题，研究报导什么和怎样报导，而且还可以把地方报上的好东西集中到《人民日报》上来。这样，《人民日报》才容易办好，才真正成了全党办报。

办报免不了出错误，有缺点，会受到批评，其中也免不了有不正确的批评。大家不要怕，不要听到什么风声，就紧张起来。

要办报就不要怕犯错误，不要怕受批评。怕犯错误，不敢负责，不敢提出新的意见和办法，但求无过，不求有功，是对党的责任心不够的表现。要经得起批评，接受批评，及时改进我们的工作。

《人民日报》应当把一些报刊编辑部的翻译力量动员起来。每家报刊编辑部，都有一些人阅读和翻译外国报刊上的文章，《人民日报》可以请他们经常提供情况和线索，征得这些报刊的同志以后，还可以给《人民日报》翻译一下分稿子。这些稿子可以作为专稿，可以共同发表，也可以由他们发表全文，《人民日报》发表摘要。这是办报的群众路线的一个方面。

长期以来，《人民日报》同几个全国性报纸有些分工，可是却由此产生了一些不好的作用。比如，《中国青年报》谈的是青年的问题，《工人日报》谈的是工人的问题，《光明日报》谈的是文化教育和学术问题，《大公报》谈的是轻工业、商业和手工业的问题，这些问题《人民日报》就很少谈。它们几个报有重点分工是可以的，但是《人民日报》如不讨论就不对了，