

聚學軒叢書

文選箋證卷十七

績溪胡紹煥學

貴池劉世珩校刊

班孟堅幽通賦

曹大
家注

飄飄風而蟬蛻兮

注曹大家曰飄飄飄也漢書作繇顏注繇讀與由同
由從也按顏讀非也作飄與飄風義貫漢書作繇同
音之假說文旗旌旗繇也繇卽今搖字史記蘇秦
傳莫不盡繇索隱繇搖動也周官追師注其遺象若
今步繇字並作繇亦作飄爾雅扶搖謂之焱釋文字
林作飄然則搖動字本作搖亦借繇爲之飄蓋俗字
違世業之可懷

注曹大家曰違恨也違或作悵亦恨也漢書作悵顏
注悵與𨔵同是也旁證曰說文𨔵重文悵云籀文𨔵
從心則悵卽𨔵字言是世業也紹煥按書五者來備
漢書李雲傳作五氏氏與是通荀爽傳作五𨔵𨔵卽
是也敘傳作悵悵爲籀文𨔵顏注得之

靖潛處以永思兮

注曹大家曰言已安靜長思靖作靜與正文異

儀遺讖以臆對

注應劭曰依其遺讖文以胸臆爲對也按臆與意同
本書鵬鳥賦請對以臆漢書作意可證儀擬也言擬
遺讖而以意對之也作臆者借字耳

吻听寤而仰思兮

注韋昭曰音昧又音忽按吻當作吻從日旁吻昧音同則吻卽昧矣史記司馬相如傳習爽司馬貞引三倉習爽早朝也音妹字林音忽漢書郊祀志冬至習爽史記封禪書作昧爽說文習尙冥也昧一日闇也二字音義並同古多通用

盍孟晉以迨羣兮

注曹大家曰孟勉也旁證云此爾雅釋詁文今郭注釗孟未聞楊氏錫山曰鼃本同猛聲孟勉鼃勉也邵氏晉涵曰洛誥汝乃是不獲獲孟聲之轉馬融曰獲勉也紹煥按錢氏大昕說同見養新錄

承靈訓其虛徐兮

注曹大家曰虛徐狐疑也詩曰其虛其徐按毛詩作其虛其邪箋云邪讀如徐管子弟子職志無虛邪亦讀如徐賦作虛徐蓋固學魯詩者注引詩作虛徐亦當爲魯詩

於盤桓而且俟

注曹大家曰竝立也盤桓不進也漢書作伫張晏曰伫久也按爾雅釋詁伫久也張本雅訓却風燕燕伫立以泣傳伫立久立是也伫有久義說文伫辨積物也貯積也本書天台山賦善注伫猶積也積亦久也楚辭怨上篇伫立兮怵怵亦謂久立王注伫停也停

亦積久之意曹注以竝爲立則詩與楚辭伫立義爲重複古無訓伫爲立者自此注始而說文新附遂云伫久立也後人又別出於字殊乖古訓矣
鮮生民之晦在

注曹大家曰鮮少也晦亡幾也言天地無窮極民在其間上壽百二十年少者亡幾耳按戴氏震解毛詩蓼莪鮮民之生云春秋傳葬鮮者謂不得以壽終爲鮮鮮似有少福之意今據以釋此謂天地無窮極故民生不得壽終有時而晦耳晦正足成鮮字之義與曹注亦合

上聖迂而後拔兮

注曹大家曰迂觸也善曰曹大家以寤爲迂也攷異
曰六臣校云善作迂五臣作寤非也善亦作寤故云
曹大家以寤爲迂若作迂此注不可通矣紹煥按後
注云曹大家以乃爲內善本仍作乃與此例同攷異
校是也

變化故而相詭兮

按故亦變也謂不常之意荀子王霸篇不敬舊法而
好作故楊倞注故事變也淮南主術篇是以上多故
則下多詐高誘注故詐也詐變義同是故爲變也
叛迴穴其若茲兮

注曹大家曰迴邪也穴僻也善曰韓詩曰謀猶迴穴

按韓詩作歛見釋文此引作穴所據者異也本書西京賦注又引作回沈薛君曰回沈邪僻也沈當歛字之誤今毛詩作回適說文適回辟也然則適爲正文穴歛皆同音之假

張修禪而內逼

注曹大家曰有張毅者高門懸簿無不趣義也行年七十而有內熱之病以死今呂覽必已篇載此事高誘注幽通記曰張修禪而內逼此之謂也情欲篇注引同按善注謂與神遇班固蓋託神仙以紀事故當時亦謂之記

安惛惛而不施兮

注曹大家曰惛惛亂貌按此用論語微子篇惛惛者
天下皆是也文今論語作滔滔滔滔惛古通集解引孔
注滔滔周流之貌皇侃疏同鄭本作悠悠悠悠正周
流之意此云亂貌與孔鄭異解葩避也葩與肥同易
遯六二肥遯諸家必有訓肥爲避者九師道訓曰遁
而能飛吉孰大焉以肥爲飛亦謂避也字通作腓小
雅采薇小人所腓傳腓避也漢書顏注葩音扶味反
字本作腓其音同

免盜亂爲賴道

注應劭曰子路得免盜與亂聞道於仲尼也按賴道
謂善道論語泰伯篇守死善道是也孟子告子富歲

子弟多賴注賴善也廣雅同

恐魍魎之責景兮

旁證云魍魎當作罔兩應劭注同蓋六臣本作魍魎
善同作罔兩其注中作罔兩者善注也漢書兩作魍
然顏注引莊子仍作兩紹煥按罔兩善引司馬彪爲
罔浪本屬寓言故莊子釋文引崔注云罔浪有無之
狀猶楚辭哀時命神罔兩而無舍兮注罔兩無所依
據無取木石之怪曰魍魎也然左宣三年傳魍魎罔
兩亦無鬼旁惟魯語作魍魎耳

芋彊大於南汜

注善曰毛詩曰江有汜曹大家曰汜涯也按南汜猶

云南方淮南道應訓而航在一汜一汜卽一方故高
注云汜水涯也書顧命夾兩階阼某氏傳堂廉曰阼
義亦同也公羊僖元年自南俟何注俟厓也汜與俟
音義亦近秦風蒹葭在水之涘猶之在水一方是南
汜卽南方賦特借以協韻耳非水之決復入也

羸取威於伯夷兮

漢書六臣本俱作百儀按注引應劭曰羸秦姓伯益
之後伯益在唐虞爲有儀鳥獸百物之功是本作百
儀今作伯夷涉注而誤王氏念孫曰威德也言伯益
有儀百物之德而羸氏以興百儀與三止相對爲文
姜本支乎三趾

漢書作三止按應劭曰止禮也齊伯夷之後伯夷爲
虞舜典天地人鬼之禮是以止爲禮鄘風相鼠人而
無止猶之人而無禮本書思元賦亦云止禮也作趾
義無所取

重醉行而自耦

顧氏炎武曰文公名止用一字本於踐土載書定四
年傳祝佗述踐土之盟其載書曰晉重是也紹煥按
文人割裂名字不必皆有所本王莽字巨君上云巨
滔天而泯夏兮用一巨字又何本乎惟西征賦重戮
帶以定襄以重耳爲重或本此耳

東鄰虐而殲仁兮

漢書東鄰作𡗗顏注𡗗古鄰字旁證云隸釋載安平相孫根碑至於東叩大虐戒仁蓋出於此叩卽𡗗字戒卽殲字

皓頤志而弗傾

漢書傾作營顏注無所營屈王氏引之曰營者惑也言自養其志而不惑於利祿也文選作弗傾蓋後人不曉營字之義而妄改之耳

俟草木之區別兮

注曹大家曰俟候也漢書作俟六臣本作候此作俟誤

實棐謹而相訓

注曹大家曰相助也訓教也善曰訓或爲順旁證云漢書訓作順顏注言天道惟誠是輔惟順是助旁證云此亦昭明諱順而改之紹煥按曹大家注訓教也似本作訓非昭明改也漢書作順古字通謨先聖之大猷

注曹大家曰謨謀也善曰毛詩曰匪大猷是經或作繇字誤也按此用小雅巧言篇秩秩大猷聖人莫之傳莫謀也曹注本此謨與莫同

惟聖賢兮

旁證云五臣本及漢書並作賢聖是也此傳寫誤倒聖與命爲韻

張平子思元賦舊注

匪仁里其焉宅兮

舊注里宅皆居也後漢書章懷注論語孔子曰里仁爲美宅不處仁里宅皆居也與舊注同按賦文當用古論語以宅爲擇劉璠梁典署宅歸里仁亦作宅宅擇二字古通宅之言度也度亦擇也釋名宅釋也注以宅爲居殊非語意

潛服膺以永靖兮

注善曰方言曰靖思也靖與靚同字林曰靖審也按正文本作靚故注引方言而云靖與靚同後漢書亦作靚章懷注引前書音義曰靚與靜同是也說文靜

審也正字當作靜靖靚並同音之假

竦余身而順止兮

舊注竦立也後漢書章懷注竦企立也王氏念孫曰
竦敬也言敬余身而循禮也說文竦敬也字或作聳
周語身聳除潔外內齊給敬也身聳卽此所謂竦余
身也楚辭昔殷武丁能聳其德韋注聳敬也紹煥按
竦動也謂動余身而循禮猶之動容中禮也本書海
賦莫振莫竦善注竦動也

志搏搏以應懸兮

舊注搏搏垂貌善曰毛詩曰勞心搏搏言憂勞也按
今詩作搏搏檜風勞心搏搏入兮傳言憂思搏搏結不解搏

與博團並同今猶言團結故下云誠心固其如結字
又作專宋玉九辨意專專之不可化兮是也

縹幽蘭之秋華兮

舊注縹系也善曰通俗文曰

各本作說文曰今依朱氏珣校

繫幃曰

縹幃一名縹爾雅曰婦人之幃謂之縹今之香囊在
男曰幃在女曰縹然縹卽係幃之繩也說文曰縹維
綱中繩按善以幽蘭爲香囊所貯故因縹而及幃從
郭注香囊之說實則縹爲所係之繩引申之亦得謂
系爲縹說文及通俗文是其本義舊注正引申之義
於賦意尤合

允塵邈而難虧