

淮南子

桐城吳先生羣書點勘子部之九

淮南子

淮南子目錄

卷一原道訓

卷二俶真訓

卷三天文訓

卷四墜形訓

卷五時則訓

卷六覽冥訓

卷七精神訓

卷八本經訓

卷九主術訓

卷十繆稱訓

卷十一齊俗訓

卷十二道應訓

卷十三汜論訓

卷十四詮言訓

卷十五兵略訓

卷十六說山訓

卷十七說林訓

卷十八人間訓

卷十九脩務訓

卷二十泰族訓

卷二十一要略

附淮南子選目

傷真

靜漠恬澹所以養性也以下十末

覽冥

齊俗

天下是非無所定至人窮則詐止

兵略

人間

脩務

要略

凡七篇

余往年徇衆人之說以淮南反淮
 南書非自作又徒勸王母
 誅遂謂八公之徒勸王母
 反之書也後史記淮南
 本傳知謀反乃安也
 諫伐閭越書益時以淮南
 自高而子雲稱則淮南
 與太史公並疑淮南
 固自作漢廷疑淮南
 午有憂危之指耳光緒
 甲午六月病中記

淮南子卷一

桐城吳先生羣書點勘子部之九

男園生譚案生大夫讀淮南子前後凡兩過前用朱筆今朱
 筆因識以形志之青至園識以銳形志之青擲明爲雙擲青截則
 以資爲辨別

原道訓

夫道者覆天載地廓四方析八極也高不可際深不可測包裹天地

稟授無形原流泉淖冲而徐盈混混滑滑濁而徐清故植之而塞于天

地橫之而彌于四海施之無窮而無所朝夕舒之幙於六合卷之不盈

於一握約而能張幽而能明弱而能强柔而能剛橫四維而含陰陽絃

宇宙而章三光甚淖而潏甚纖而微山以之高淵以之深獸以之走鳥

以之飛日月以之明星曆以之行麟以之游鳳以之翔泰古二皇得道

之柄二皇伏羲神農也立於中央神與化游以撫四方是故能天運地滯輪轉

而無廢

運行也

水流而不止與萬物終始風興雲蒸事無不應雷聲雨

降並應無窮鬼出電入龍興鸞集鈞旋轂轉周而復市已彫已琢還反

於樸無爲爲之而合于道無爲言之而通乎德恬愉無矜而得於和有

萬不同而便於性神託於秋豪之末而大宇宙之總

總今

其德優天地

而和陰陽節四時而調五行陶諭覆育萬物羣生潤於草木浸於金石

禽獸碩大豪毛潤澤羽翼奮也

奮壯

角觫生也

角廣

讀曰格

獸胎不

贖鳥卵不齔

不胎

成獸

曰齔

父無喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤

婦人不孀虹蜺不出賊星不行含德之所致也大太上之道生萬物而

不有成化像而弗宰踐行喙息蠛飛蠕動待而後生莫之知德待之後

死莫之能怨得以利者不能譽用而敗者不能非收聚畜積而不加富

布施稟受而不益資旋縣而不可究纖微而不可勤累之而不高墮之

而不下。益之而不衆。損之而不寡。斲之而不薄。殺之而不殘。鑿之而不

深。填之而不淺。忽兮恍兮。不可爲象兮。恍兮忽兮。用不屈兮。忽恍無幽形貌也

兮冥兮。應無形兮。遂兮洞兮。不虛動兮。洞達也與剛柔卷舒兮。與陰陽俛

仰兮。昔者馮夷大丙之御也。夷或作遲丙或作白皆古之得道能御陰陽者也乘雲車入雲蜺。

游微霧。驚恍忽。歷遠彌高。以極往。經霜雪而無迹。照日光而無景。扶搖

摻抱羊角而上。經紀山川。蹈騰昆侖。排闥闔淪天門。末世之御。雖有輕

車良馬。勁策利鍛。不能與之爭先。是故大丈夫恬然無思。澹然無慮。以

天爲蓋。以地爲輿。四時爲馬。陰陽爲御。乘雲陵霄。與造化者俱。縱志舒

節。以馳大區。可以步而步。可以驟而驟。令雨師灑道。使風伯掃塵。雨師畢星

電以爲鞭策。雷以爲車輪。上游於霄霓之野。下出於無垠之門。霓霄

劉覽偏照復守以全。劉覽同觀也經營四隅。還反於樞。故以天爲蓋。則無

不覆也。以地爲輿則無不載也。四時爲馬則無不使也。陰陽爲御則無不備也。是故疾而不搖。遠而不勞。四支不動。聰明不損。而知八紘九野之形埒者何也。執道要之柄而游於無窮之地。是故天下之事不可爲也。因其自然而推之。萬物之變不可究也。秉其要歸之趣。夫鏡水之與形接也不設智。故而方圓曲直弗能逃也。是故響不肆應而景不一設。叫呼仿佛默然自得。人生而靜天之性也。感而後動性之害也。物至而神應。知之動也。知與物接而好憎生焉。好憎成形而知誘於外。不能反己。而天理滅矣。故達於道者不以人易天。外與物化而內不失其情。至無而供其求。時騁而要其宿。小大脩短各有其具。萬物之至騰踴肴亂而不失其數。是以處上而民弗重。居前而衆弗害。天下歸之。姦邪畏之。以其無爭於萬物也。故莫敢與之爭。夫臨江而釣。曠日而不能盈。羅雖

有鈎箴芒距

下爪也

微綸芳餌加以唐何娟嬭之數猶不能與網罟爭

得也

唐何娟嬭古善釣人名數術也

射者扞鳥號之弓彎基衛之箭重之羿逢蒙子之

巧以要飛鳥猶不能與羅者競多何則以所持之小也張天下以爲之
籠因江海以爲罟又何亡魚失鳥之有乎故矢不若繳繳不若無形之
像夫釋大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾蠩捕蚤不足以禁姦塞
邪亂乃逾滋苦者夏鯨作三仞之城諸侯背之海外有狡心禹知天下
之叛也乃壞城平池散財物芟甲兵施之以德海外賓伏四夷納職合
諸侯于塗山執玉帛者萬國故機械之心藏于胸中則純白不粹神德
不全在身者不知何遠之所能懷是故革堅則兵利城成則衝生若以
湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹶馬而欲教之雖伊尹造父弗能化
欲害之心亡於中則飢虎可尾何況狗馬之類乎故體道者逸而不窮

任數者勞而無功。夫峭法刻誅者非霸王之業也。筆策繁用者非致遠之術也。離朱之明察箴末於百步之外。不能見淵中之魚。師曠之聰合八風之調。而不能聽十里之外。故任一人之能。不足以治三畝之宅也。脩道理之數。因天地之自然。則六合不足均也。均平也是故禹之決瀆也。因水以爲師。神農之播穀也。因苗以爲教。夫萍樹根於水。木樹根於土。鳥排虛而飛。獸躡實而走。蛟龍水居。虎豹山處。天地之性也。兩木相摩。而然。金火相守。而流。員者常轉。竅者主浮。自然之勢也。是故春風至。則甘雨降。生育萬物。羽者嫗。伏毛者孕。育草木榮華。鳥獸卵胎。莫見其爲者。而功既成矣。秋風下霜。倒生挫傷。鷹鵬搏鷙。昆蟲蟄藏。草木注根。魚鼈湊淵。莫見其爲者。滅而無形。木處榛巢。水居窟穴。聚木曰榛禽獸有芄。芄也。人民有室。陸處宜牛馬。舟行宜多水。勾奴出穢。裘于越。生葛絺。各生

所急。以備燥溼。各因所處。以禦寒暑。並得其宜。物便其所。由此觀之。萬物固以自然。聖人又何事焉。九疑之南。陸事寡而水事衆。於是民人被髮文身。以像鱗蟲。短絙不綽。以便涉游。短袂攘卷。以便刺舟。因之也。鴈門之北。狄不穀食賤。長貴壯俗。尙氣力。人不弛弓。馬不解勒。便之也。故禹之裸國。解衣而入。衣帶而出。因之也。今夫徙樹者。失其陰陽之性。則莫不枯槁。故橘樹之江北。則化而爲枳。鴈鵠不過濟。獬渡汶而死。形性不可易。勢居不可移也。是故達於道者。反於清淨。究於物者。終於無爲。以恬養性。以漠處神。則入于天門。所謂天者。純粹樸素。質直皓白。未始有與雜糅者也。所謂人者。偶騁智。故曲巧僞詐。所以俛仰於世人。而與俗交者也。故牛歧蹠而戴角。馬被髦而全足者。天也。絡馬之口。穿牛之鼻者。人也。循天者。與道游者也。隨人者。與俗交者也。夫井魚不可與語大。

拘於隘也。夏蟲不可與語。寒鴛於時也。曲士不可與語。至道拘於俗。束於教也。故聖人不以人滑天。不以欲亂情。不謀而當。不言而信。不慮而得不爲。而成精通于靈府。與造化者爲人。夫善游者溺。善騎者墮。各以其所好反自爲禍。是故好事者未嘗不中。中傷也爭利者未嘗不窮也。昔共工之力。觸不周之山。使地東南傾。與高辛爭爲帝。遂潛于淵。宗族殘滅。繼嗣絕祀。越王翳。逃山穴。越人熏而出之。遂不得已。由此觀之。得在時不在爭。治在道不在聖。土處下不在高。故安而不危。水下流不爭先。故疾而不遲。昔舜耕於歷山。耨年而田者爭處境墮。以封壤肥饒相讓。釣於河濱。耨年而漁者爭處湍瀨。以曲隈深潭相予。當此之時。口不設言。手不指麾。執立德於心。而化馳若神。使舜無其志。雖口辯而戶說之。不能化一人。是故不道之道。莽乎大哉。大能理三苗。朝羽民。徙裸國。納

肅慎未發號施令而移風易俗者其唯心行者乎法度刑罰何足以致之也是故聖人內脩其本而不外飾其末保其精神偃其智故漠然無爲而無不爲也澹然無治也而無不治也所謂無爲者不先物爲也所謂無不爲者因物之所爲所謂無治者不易自然也所謂無不治者因物之相然也萬物有所生而獨知守其根百事有所出而獨知守其門故窮無窮極無極照物而不眩響應而不乏此之謂天解故得道者志弱而事強心虛而應當所謂志弱而事強者柔蠢安靜藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬物回周旋轉不爲先唱感而應之是故貴者必以賤爲號而高者必以下爲基託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而強轉化推移得一之道而以少正多所謂其事強者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無不凌應化揆時莫能害之是故欲剛者

必以柔守之。欲強者必以弱保之。積於柔則剛。積於弱則強。觀其所積

以知禍福之鄉。強勝不若己者。至於若己者而同。柔勝出於己者。其力

不可量。

夫能弱柔勝者其力不能勝也

故兵強則滅。木強則折。革固則裂。齒堅於舌而

先之敝。是故柔弱者生之幹也。而堅強者死之徒也。先唱者窮之路也。

後動者達之原也。何以知其然也。凡人中壽七十歲。然而趨舍指湊日

以月悔也。

積日至月則悔前之非

以至於死。故蘧伯玉年五十而有四十九年非。

何者。先者難爲知。而後者易爲攻也。先者上高。則後者攀之。先者踰下

則後者躐之。先者隕陷。則後者以謀。先者敗績。則後者違之。由此觀之。

先者則後者之弓矢質的也。猶罇之與刃。刃犯難而罇無患者。何也。以

其託於後位也。此俗世庸民之所公見也。而賢知者弗能避也。所謂後

者。非謂其底滯而不發。凝結而不流。貴其周於數而合於時也。夫執道

理以耦變先亦制後後亦制先是何則不失其所以制人人不能制也
時之反側間不容息先之則太過後之則不逮夫日回而月周時不與
人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也
履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清
道而抱雌節因循應變常後而不先柔弱以靜舒安以定攻大礪堅莫
能與之爭天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測脩極於無
窮遠淪於無涯息耗減益通於不訾訾量也上天則爲雨露下地則爲潤
澤萬物弗得不生百事不得不成大包羣生而無好憎澤及跂蟻跂行也
之蟲也而不求報富贍天下而不既德施百姓而不費行而不可得窮
極也微而不可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚之不然淖
溺流通錯繆相紛而不可靡散利貫金石強濟天下動溶無形之域而

衰賤當据嗣真篇改爲衰
漸衰等差也

翱翔忽區之上。還回川谷之間。而滔騰大荒之野。有餘不足。與天地取
與授萬物而無所前後。是故無所私而無所公。靡濫振蕩。與天地鴻洞。
鴻大也。洞通也。無所左而無所右。蟠委錯紵。紵轉也。與萬物始終。是謂至德。夫水
所以能成其至德於天下者。以其淖溺潤滑也。故老聃之言曰。天下至
柔馳騁天下之至堅。出於無有。入於無間。吾是以知無爲之有益。夫
無形者。物之大祖也。無音者。聲之大宗也。其子爲光。其孫爲水。皆生於
無形乎。夫光可見而不可握。水可循而不可毀。故有像之類。莫尊於水。
出生入死。自無蹠有。自有蹠無。而以衰賤矣。是故清靜者。德之至也。而
柔弱者。道之要也。虛無恬愉者。萬物之用也。肅然應感。殷然反本。則淪
於無形矣。所謂無形者。一之謂也。所謂一者。無匹合於天下者也。卓然
獨立。塊然獨處。上通九天下貫九野。員不中規。方不中矩。大渾而爲一。