

影刊宋金元明本詞

第三十冊

影刊宋金元明本詞

PDG

景物宋金
元明本詞
補編三種

陶氏涉園刊本

明景元鈔本方是間居士小稿一卷

明隆慶本蟻術詞選四卷

明洪武本寓情集四卷

四庫全書提要

方是閑居士小橐二卷宋劉學箕撰學箕字
習之崇安人劉韜之曾孫劉子翬之孫劉
瑛之子也閑居不仕自號種春子家饒池
館有堂曰方是閑故又號方是閑居士是
編上卷古今體詩一百七十一首下卷賦
及雜文二十七首長短調三十八首前有
嘉定閒建陽劉淮東里趙蕃開封趙必愿

三序末有學箕自記及其門人游彬等跋
初已鋟版因兵亂散失元至正辛丑其裔
孫名張者復重刊之此編蓋從刻本影抄
者也劉淮序稱其筆力豪放詩摩香山之
壘詞拍稼軒之肩今觀集中諸詞魄力雖
少遜辛棄疾然如其和棄疾金縷詞韻述
懷一首悲壯激烈忠孝之氣奕奕紙上不
愧爲韜之子孫雖置之稼軒集中殆不能

辨淮所論者不誣至其詩雖大體出白居易而氣味頗薄歌行則往往放筆縱橫時露竒崛或傷於稍快稍麤與居易又別一格淮以爲抗衡居易則似尚未能矣

松江哨遍有序

蝶戀花
比津夜雪

賀新郎
賦白牡丹

憶王孫
清明病酒

戀繡衾

閨怨

惜分飛

柳絮

浣溪沙

木犀

賀新郎

和辛稼軒韻

同前

再韻賦梅

同前

再韻賦雪

滿江紅

草閣避暑

同前

雙頭蓮

沁園春嘆世

念奴嬌次韻柳絮

同前

菩薩蠻

同前

鷓鴣天賞雪

西江月

水調歌頭垂虹亭

醉落魄

用范石湖韻

長相思

夜醉西湖

鷓鴣天三首

離安康次漢陰魏宰韻

菩薩蠻

杏花

浣溪沙

送連景昭歸三山

眼兒媚

桃源憶故人

糖多令

登多景樓

小重山

行香子

臨江僊 泊富池岸下

漁家傲 白湖觀捕魚

菩薩蠻 鄂渚岸下

烏夜啼 夜泊楊子江

虞美人

賀新郎 送鄭林卿

下集卷下

カトニ

松江哨遍有序

長橋天下絕景也松江大湖舉目千
里風濤不作水面砥平歸馭征棹相
望于黃蘆荊草之際去來乎橋之左
右者若非人世極畫工之巧所莫能
形容每來維舟未嘗即去徜徉延佇
意盡然後行至欲作數語以狀風景
勝槩辭不意逮筆隨句閣良可慨嘆
已未冬自雲陽歸閩臘月望後一日

漏下一鼓樣舟橋西披衣登垂虹時
夜將半雪月交輝水天一色顧影長
嘯不知此身之寄於旅返而登舟謂
偕行者周生曰佳哉斯景也詎可無
樂乎於是相與破霜蟹斫細鱗持兩
螯舉大白歌赤壁之賦酒酣樂甚周
生請曰今日之事安可無一言以識
之余曰然遂隱括坡僊之語爲哨遍

一闕詞成而歌之生笑曰以公之才
豈不能自寓意數語而乃綴緝古人
之辭章得不爲名文疵乎余曰不然
昔坡僊蓋嘗以靖節之詞寄聲乎此
曲矣人莫有非之者余雖不敏不敢
自亞於昔人然捧心效顰卑不自醜
蓋有之矣而寓意於言之所樂則雖
賢不肖抑何異哉今取其言之足以

寄吾意者而爲之歌知所以自樂耳

子何哂焉

木葉盡凋湖色接天雪月明江水淩萬頃一葦
縱所之若憑虛馭風僊子聽洞簫綿延不絕如
縷餘音嫋嫋遊絲曳廼舉酒賦詩王鱗霜蟹是
中風味偏美任滿頭堆絮雪花飛更月澹蓬牕
凍雲垂山鬱蒼蒼橋卧沉沉夜鵲驚起噫倚
蘭槳兮我今恍惚遺身世漁樵甘放浪蜉蝣然