

戴桂冠書法選

選堂



戴桂冠◎著

2011.30

阅 见

戴桂冠書法選

送李



戴桂冠 著



【序】

挚友戴桂冠先生，字少儒。原籍福建惠安崇武，余汕头市华侨中学同窗也。其先祖戴一俊，号卓峰，明嘉靖进士，授南京刑部主事，浙江温州知府，广东按察司副使。其外祖父王鼎新，广东澄海槐泽乡人，毕业于日本东京高等师范学校。回国后，历任广州八邑中学、澄海县立中学及苏北中学校长，澄海教育局局长，中国农工民主党汕头市执委会委员，澄海县副县长。为知名爱国人士，教育家，书法家。尤以“鼎新体”书法著称东南亚。

戴君毕业于香港岭南学院中文系及中文大学新亚研究所历史学部，后任香港保良局行政秘书。曾创办“乐艺社”并举办两届书法篆刻展览会，其作品曾入选河南国际书法赛、广州世界华人书画展并被收藏于广州华侨博物馆。戴君还是香港友声印社会员，香港、英国、美国和南非摄影学会会员，摄影作品也多获奖。

戴君酷好书法、金石、摄影。幼随外祖父王鼎新及舅父王树滋习字，遍及篆隶楷行草，每融入魏碑意味，多有可喜。钱山教授评其书法曰：如舞女低腰，仙人啸树，既浑厚，又秀雅，带方劲，藏圆滑，诚具欣赏价值；陈秉昌先生题其印稿谓“鸟迹蛛丝见漏痕，秦汉互参章法在”；海内外亲朋好友，多得其墨迹而什拾珍藏。迄今其书法、篆刻、摄影仍用功无缀。余力主其编辑出版，以广流传，公诸同好。

今欣见《戴桂冠书法选》出版，乐为之序。

张士强

【自序】

中国三千年书法，历史悠久。甲骨文为中国书法艺术奠定雄厚基础、基调和韵律；商周至春秋战国，金文继起，成为该时期唯一文字体；秦统一六国后，书同文，车同轨。李斯取“大篆”而创其“小篆”；至两汉，康有为《广艺舟双楫》谓：“书莫盛于汉”，或朴拙或秀巧，或方刚或圆柔，或含蓄或张扬，各臻妙绝，此时隶书已达到登峰造极地步。刘勰《文心雕龙》说：“自后汉以来，碑碣云起。”两汉是中国书法史上继往开来，由不断变革而趋于定型的关键时期；三国、两晋、南北朝时代则为各种书体交相发展时期，篆隶真行草诸体咸臻完善，定型，美化，为书法史上的又一巨大变革；而唐代书法，从六朝书法遗法中蝉蜕而出，主流楷书，结构严谨，笔法具臻。而行草发展均跨入新境地，其影响远超任何时代；至五代十国，上溯魏晋书法，融入楷、行、草书与篆、隶二体的结构和笔法，创出楷兼行、行兼草，并寓篆、隶遗意的新风貌；元代书法趋势则崇尚复古，宗法晋、唐，但少有创新；明朝中期，出现了吴门派书法，晚明书坛复古，书风离俗而趋雅；清代书法总体尚质，金石日出甚多，金石考据之学日盛；至若今之书法，书者各取所好，临摹贯通，融会独创，百花齐放，美不胜收。纵观中国书法书体沿革流变，异采迷人，艺术魅力，何能抗拒？

余酷好书法金石，幼在汕随外祖父王鼎新（前澄海县副县长。知名爱国人士，教育家，书法家，尤以“鼎新体”书法著称东南亚。）及舅父王树滋习字，谨遵鼎老“学书之法无它谬巧，要在多看多写而已。多看可吸取各家之精华，化为己有；多写则捏管挥毫便能随心应手；至于气魄神韵，要视各人之襟怀修养如何耳”之语，浸而习之，观而摹之，多年用力，不敢懈怠。好友亲朋，索书之外，每促余辑录付刊，因感彼美意之殷，思以未尽之年，集所存者成册，藉示雪泥鸿爪，并邀观摩指教，庶几同好首肯，亦所愿所慰矣。

拙作端赖国学泰斗饶宗颐教授披阅并宠为题笺，挚友张士强先生鼎力支持鼓励并为作序，华南师范大学黄晓波副书记，汕头大学出版社郭焯总编辑惠赐指导，深圳报业集团吴松营先生加以协助，始得付刊，谨此衷心鸣谢。

际兹拙作付梓，谨向下列汕头市华侨中学诸砚右致意，致谢：（排名不分先后，挂一漏万之处，尚祈谅解）张士强、钟赛雁、李章、丘陶立、赵淑兴、黄孝騫、李敏、陈鹏腾、陈南森、许兆民、魏铮民、曾昭伟、谢展逵、林惠君、曾书伟、陈衍光、徐增乐、洪瑞龄、陈渊、陈岳芬、陈焕玟、邱维立、林振觉、黄栋材、徐维芬、曾庆铭、王绮平、谢超群、郑伟明、黄惠珊、吴素婉、萧开诚、李国基。

戴桂冠 谨识

目 录



一	草书
一〇	行书
五六	隶书
五八	篆书
六六	印章
六七	附录

之底与中一画其已概
通之亦然以非强辨分
六中而相与通又一时其

桂冠



风、性、临、海、夜
存、性、神、信、意、空、心
志、海

谨小慎微 临深履薄

性静情逸 守真志满 桂冠



篆书之属

君子慎獨

晚濤兄雅屬

桂冠



福好善

吳社長福張吾慶



桂冠敬書



士雄兄雅令

是日忙中各處里有笑噴本來
沒有象生此怪可擬 桂冠



里名歸那末有以已山叔与張委
决河高天著而官均却話已山叔
而時

庚寅夏桂冠書



山空將近人曾跡
漸遠誰高雲表
包玄類渡心橋

桂冠

杖頭海百鈔
杖頭一牛蟬

祝髮赤沙
石居龍勝
冬袖

陳子壯句

桂冠



歌歸一尊酒遠望風雨夕
落葉滿空山何處尋行迹

桂冠七唐人句歌歸一尊酒遠望風雨夕落葉滿空山何處尋行迹



山深熟石榴向日侵丹海
少人收顆明珠走

桂冠



志海

徑小慎微臨深履薄性靜
情逸守真志滿 桂冠

靜心慎微臨深履薄性靜
情逸守真志滿

壽

桂冠



壽
長
壽
長
壽
長

一、此乃為強者何
 而之者六六之言
 以而為其之其後
 此乃為其時

王維道林

杜冠




 此乃為其

王維道林之序

杜冠



桂冠

將子天

美以月念了少年

頭古並印

桂冠



秀且康

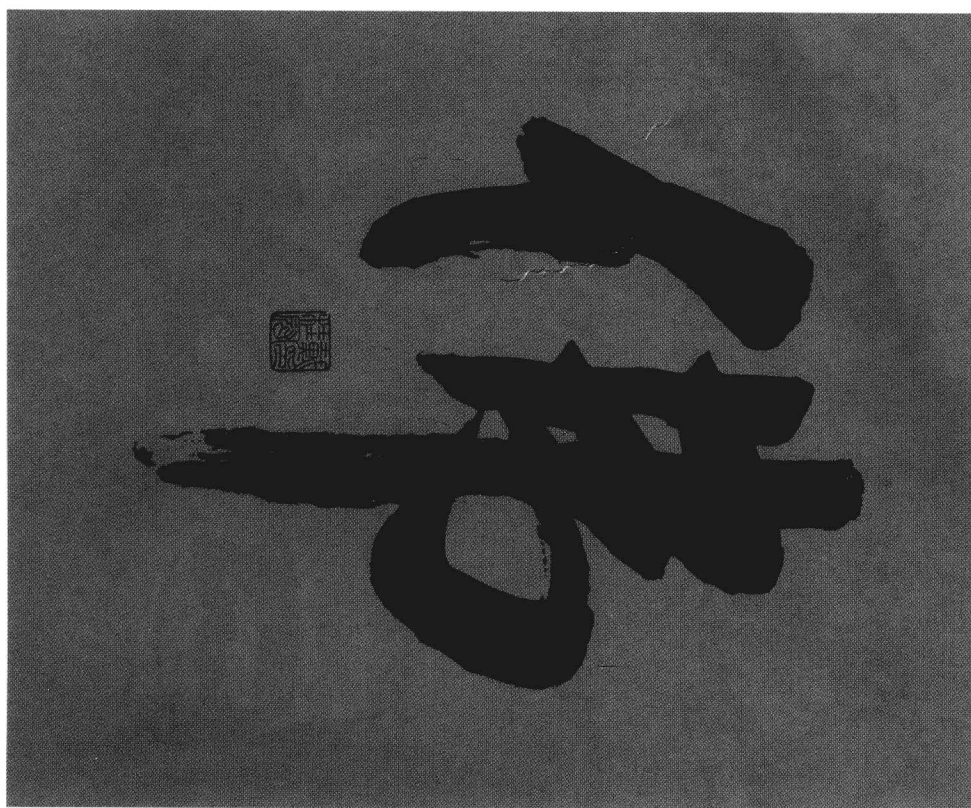


庚寅夏日
桂冠



上邪壽考與天相長而可絕老
山其後以水為福而壽考之要
書天地之乃教與天相絕





七龍兄

佛缘

士雄兄属
桂冠



陶然頤和



戴桂冠



戴桂冠書法送

人長壽
龍馬精神

