

書叢小藝文創在



影夢哀

陳銓著

行發社版出創在

陳銘樞



(一) 字簽其及影面之袖領日抗戰滬

光復

(二) 字簽其及影面之袖領日抗戰滬

蔡廷鍇



(三) 字簽其及影面之袖領日抗戰滬

我我

(四) 字簽其及影面之袖領日抗戰滬



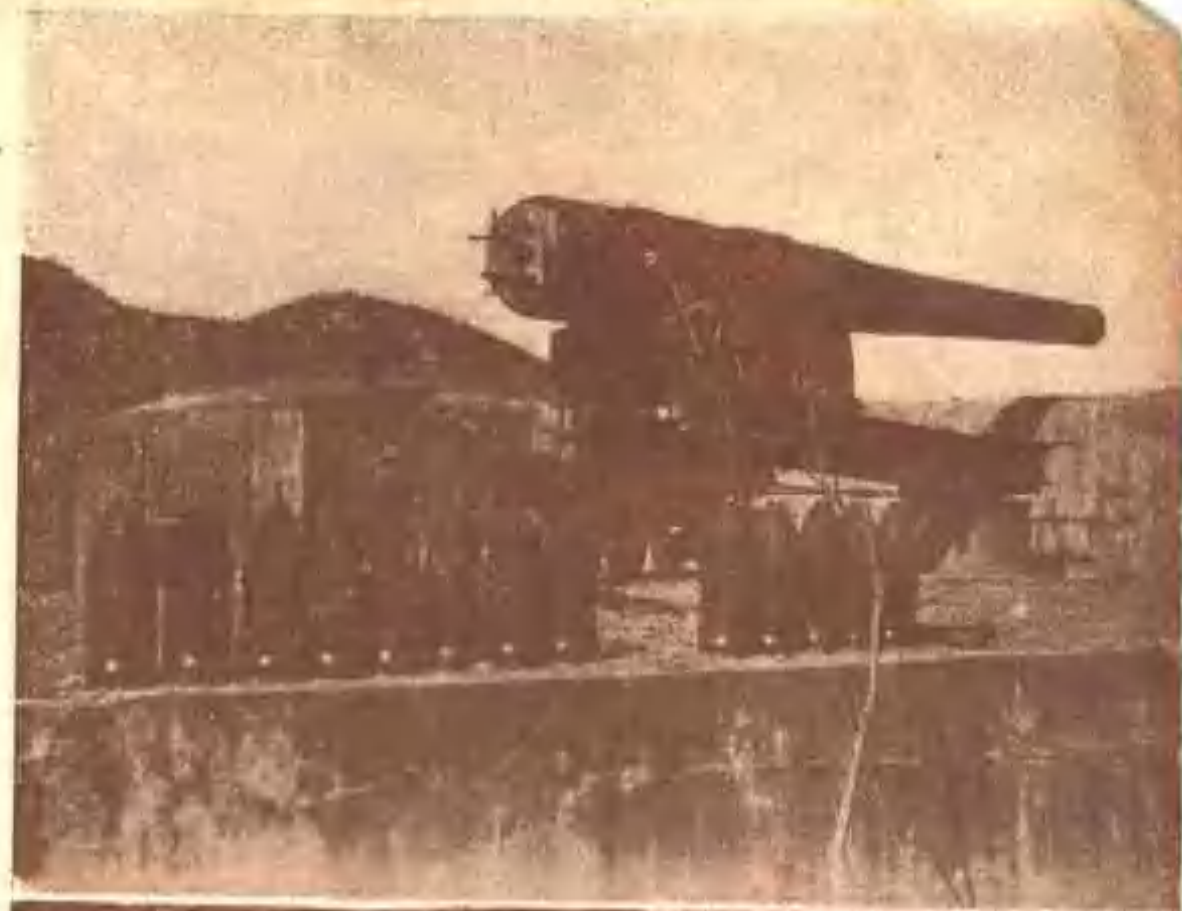
士戰女之戎從筆投



我軍之高射礮



我軍步兵對敵機射擊之情形
上 下



現已被毀之吳淞要塞重砲
敵軍之坦克車 上下



胞同之歸可家無我時殺焚敵被

胞同之壕掘軍我爲動自



北關之時戰 上下
學公國中之毀炸被



廠總館書印務商之毀炸敵被 上下
路山寶之後戰



爲國傷殘之我軍戰士(一)



爲國傷殘之我軍戰士(二)



不受辱之女同胞爲敵斷手



胞同之殺慘敵被

用之方後我亂擾隊衣便其爲以，去剝敵爲多衣其



序

——激瀾抗日戰爭的教訓與中華民族的前途——

悲壯的上海反日戰，過去快要一年了。這悲壯的鉅大的犧牲，所剩下給我們的是些什麼？

(一)這悲壯的犧牲證明了中國的士兵的血，是可以為反抗野蠻的侵略而流的！在淞戰期中，我曾經幾次秘密上前線檢閱，為了眼前士兵的勇敢而興奮得發狂。他們的每一滴血都為反抗侵略的熱情而沸騰！他們在現代的利器之下，忘記自己的生命是可死的，這不僅是證明十九路軍和第五軍士兵的勇敢，却是證明中國士兵在反侵略的戰爭中是勇敢的。

(二)這悲壯的犧牲證明了中國的民衆在反侵略戰爭中是能萬衆一心發生很大的力量的。在戰爭期中農工青年的義勇軍風起雲湧，雖然沒有受過軍事上的訓練，但其不怕死的精神是可佩服的。上海孤軍抗戰之能維持到三十天，固然是爲了士兵的勇敢，而尤其重要的原因却是民衆的實力上與經濟上的援助。由這個事實的證明，中國要作反帝國主義戰爭，必須士兵與民衆互相結合。

(三)中國自鴉片戰爭以後，心理上的虛怯已經達到了極點。日本在四點鐘以內可以掃平上海的話，幾乎是沒有人會懷疑的真理。所以在戰前許多反戰的人，都根據精確的統計——中國的財政可以供給幾天作戰，中國的子彈可以供給幾天的射擊等等理由來將主戰者嘲笑。然而事實並不如此。這種事實打破了百年來人民虛怯的心理，自然是很可寶貴的犧牲的代價。

從以上幾點看來，中國決不是已經到了不可救的絕境。如果說得更明顯一點，被壓迫者決不會死於壓迫。而祇會死於不抵抗。不過我所謂抵抗，不僅僅指打仗而言，決非衝

動式的抵抗，而是以持久的反帝國主義侵略的精神，全國生產各部門，政治經濟各組織，有計劃有組織的抵抗。這樣的抵抗，沒有不得到勝利的。

二

根據以上的教訓，我們知道中國民族是有光明的前途的。我們怎樣使中國走上這前途？

第一、中國是一個半殖民地的資本主義社會。在我們的面前擺着三個可能的前途：一是殖民地化的前途，換句話說，就是亡國的前途；二是資本主義的前途；三是直接走上社會主義的前途。無論我們能從半殖民地化中把中國的民族資本解放出來，或直接走上社會主義的路，解除帝國主義的束縛，是唯一的前提。所以我們要為反帝國主義而鬥爭。

第二、中國的革命從辛亥革命到現在，都是三民主義在領導着。三民主義不是以它的靜的內容在領導革命，它是逐漸前進去適應革命的需要，換一句話說，就是三民主義