

德年即習義杜德師

德唯財羽善世尊師

德唯財取文義在尊師
利鐵平書法選

德唯財取友善在尊師

唐功題義



德唯財取友善在尊師



劉鐵平書法選集

無錫書法藝術專供稿

江蘇人民出版社出版

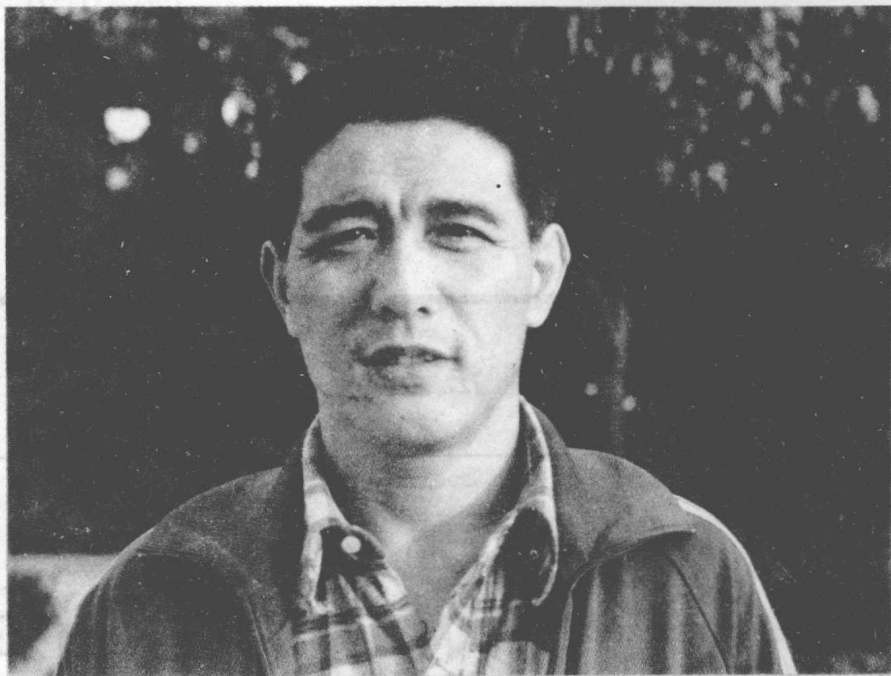
江蘇省新華書店發行

江蘇新華印刷廠印刷

一九八六年十月第一版 一九八六年十月第一次印刷

書號：八100·106·1·2

7.00



序

铁平同志的书法集出版了，作为相识多年的忘年知己，我衷心地祝贺他在书法艺术上取得的突出成就。

打开这本集子，我们可以看到其书体创作之多，涉及书路之广，在我国现代书家中实不多见，我们可以从他作品中的章法、气势、韵律中窥见其深厚的功力。他将历代的书风相互揉合、渗透，形成了独到的艺术风貌。我们可以预期，这本集子必将在书法界和广大的读者中产生较好的影响，对初学书法者将起到示范和鼓励的作用。

我同铁平同志的相识是在七十年代初期，“文革”尚在继续，而他还是一个待业青年。一次，他突然来到我的住宅，并拿了习作来探讨书法和古诗词，我们便切磋起来，竟忘记了外界的腥风血雨。在以后的经常会晤中，终于结成了推敲诗书的挚友。

近年，随着党的文艺政策逐步落实，铁平同志创作的小篆和金文书法作品二次被入选《现代中国书法展览》赴日本各地巡展，而他也终于从一个街道工厂的杂务工破格录用为无锡书画院的专业画师。以后，我们会晤的机缘增多了，使我深为高兴的是：看到了他的成长，看到了他的成才，和在他身上所反映出来的刻苦研磨的性格，及其南山可移的拼搏精神，特别是在逆境中穷且益坚，不断求索的形象。

我想，我不必对铁平同志的书法详加介绍和评论，爱好书法的朋友们会从中觅得其熔古铸今，推陈出新的艺术风尚，正如今年岁首他的个人书法展览在北京中国美术馆获得的广泛支持和赞扬一样，事实已更好地说明了这一点。

江苏省书法协会副主席 徐静渔
无锡市文联主席

一九八六年春

少平 不識愁滋味 愛上層樓 爲賦新詞 強說愁 飛不到 萬家秋 正苦雨 零落 一川煙柳 帶恨 銷魂 江上 望遠 恨 不寄 飛花 去 願 一 帶 春 風 吹 卻 春 愁 歸 三 弄 笛 喚 不 起 春 夢 空 留 綠 酒 醒 來 空 送 斜 陽 去 時 已 半 斜 此 意 何 處 說 還 休 却 爲 惜 春 殘 欲 飲 還 說 不 如 歸 少年 不識愁滋味 愛上層樓 爲賦新詞 強說愁 飛不到 萬家秋 正苦雨 零落 一川煙柳 帶恨 銷魂 江上 望遠 恨 不寄 飛花 去 願 一 帶 春 風 吹 卻 春 愁 歸 三 弄 笛 喚 不 起 春 夢 空 留 綠 酒 醒 來 空 送 斜 陽 去 時 已 半 斜 此 意 何 處 說 還 休 却 爲 惜 春 殘 欲 飲 還 說 不 如 歸

壽考

七
法

鐵車棚
吉金文字



曹雪芹诗语

曾驚殊肅臨天下散遣春溫上
 筆端塵海蒼茫沈百感金風蕭
 瑟走十官老歸大澤孤蒲盡夢
 墜空露齒髮寒竦聽荒鷄偏闕
 寂起翰墨升正闌十

鲁迅亥年残秋偶作诗

靜以脩身
儉以養德

諸葛孔明誠
子句
大凡子之
靜以修身儉
以養德非淡泊
無以明志也寧
靜無躁以致
遠

廿八日奉 皇帝 詔
書 拜 魏 王 不 下 踏
侯 魏 王 皆 大 卿
立 魏 王 皆 大 卿
了 詔 何 相 說 詔
漢 度 星 影
不 畫 魏 魏
皆 皆 魏 魏

元 奉 詔 詔 詔 詔
公 孫 魏 度 星 魏
始 魏 王 皆 大 卿
詔 魏 王 皆 大 卿
而 魏 王 皆 大 卿
始 魏 王 皆 大 卿
乞 如 後 魏 王 皆 大 卿
不 魏 王 皆 大 卿
而 魏 王 皆 大 卿
使 魏 王 皆 大 卿

今可見之
諸葛孔明誠
子句
大凡子之
靜以修身儉
以養德非淡泊
無以明志也寧
靜無躁以致
遠

建寧同樂人也少秉偉瑗之質長托邈之
 操通曠清恪從自天然冰絮間靜淳
 務之德行事戎晉歸仁孔寧唱於名鄉東
 阜集於閭在拙簪駕朝野詠歌州主簿
 治中別駕舉一秀于本郡向寧撫

始蘇香了道長發曰當解作是字此碑有沈務國初刻清書二月之枕康東也
 更有碑一様若古傳之書法與此碑一 於京寺書劉鍾平前以真寶子碑註參
 半國圖丁先生之書亦亦

極日青煥外燭霏霏正
 濃中纖力逐驚樓漠躍
 相轉櫻帶紅陌上柳葉
 綠波端燕早聲二里柳
 思又一卷

周維理春日偶成詩二首上聯
 劉鍾平書石湖文古書

書法從來屬格用陶名而
黠等筆羣英武司自然
青山於盤臂瑒磨

庚申龍日錢平子西坡

翠葉輕龍豆顯均胭脂濃抹
蠟痕新殷留著華梢露瀼
下生紅可憐苦

徐子公解志書（詩）錢平

春遊湖詩
徐子公解志書（詩）錢平

徐子公解志書（詩）錢平

惟永壽二未青龍左泥歎霜之
皇極魯相河南京韓追華骨主
雄育寶制不改孔近為漢定下

學不驤上師顏氏嚶親里并官
樂所異邑以心念歷世禮陵遲
仁亂圖書信道畔亡音符磬鼓

雷觚爵鹿祖遵禁飾輿以水煩
備紫臺稽事耀敬咏琦石立表
鉶承宮所授前闔九仁陽出循

造樂李舊慤賁深堂降天福壽
極旁垂韓勅柯節眇川薄陶方
元險節一百安季魯史

即此碑
劉

劉

瘞鶴銘文分集聯

石果江流華藏山勢

詞徵逸事銘紀仙家

甲子香書鐵筆

羽衣長身御馬六宮安處逢佳
客信里親逢見弟心高
子通橋華美少之清城即
馬記輕子煙中分清柳
新動果更寒一杯酒西出
吳世故

王維七絕二首

王維七絕二首

瘞鶴銘集聯

南來利寶山名香
 滋香風紅雲戶東
 家司乘水軒則西
 任不施麻非成火
 出

梅半耐寒白如玉
 半涉香風紅雲
 苗香為司乘水
 軒則西任不施
 麻非成火出
 民所共推又天祥
 臨仁而有言此
 不為大義而後
 此詩一首信以
 臨仁而有言此
 不為大義而後
 此詩一首信以

孫子應書譜集聯

龜息世無聲
 恬目如

龜飛將立更
 如

鐵平

此海江中下山津日米更不居
 鐵牌驚至六國日米更不居
 笑一市品諸商退為手重
 半排商至五夢天曼四
 語空歸向人
 何傳

宋蘇軾惠山詩
 此通江南山道山木先至道
 公元一千九百八十年
 重校劉誠正集四月書金文於江惠麓

太弘諱今池軍殊守今於也
 歲黨氏當授和以音脊道
 公漸陽馮將百遷耶界子孫鷹

此碑在廣武將軍碑之北
 二碑俱在廣武將軍碑之北
 此碑在廣武將軍碑之北

李白贈孟浩然詩
 故人西辭黃鶴樓
 烟花三月下揚州
 孤帆遠影碧空盡
 唯見長江天际流

李白贈孟浩然詩

劉錢平

故人西辭黃鶴樓
 烟花三月下揚州
 孤帆遠影碧空盡
 唯見長江天际流

文徵明太湖詩

行善最樂

泰山

石經峪金剛經集聯

見義則為

鐵平

西安石上校漢隸

漢石門頌

文官集

聯

北海尊前誦楚辭

甲子年一夏

鐵平

新蘅當春初荷出水

張猛龍碑清雄父字

集聯

長松万刃積石千尋

甲子孟春

劉鐵平

武進武義
合禮合田

釋文有通方義同德同心 而用散氏盤銘文集出也 此聯文字用字粗
壯橫實行氣渾厚 在金石中自多板式 劉鐵平

羣山萬仞赴荆門
 尚司起竄奇新至連規
 燭書青易同黃楚畫圖
 識奇為面環琛空歸已
 戟班班已作胡語
 四中論

唐杜甫詩
 名跡有首之三
 明妃村詩
 金華寺
 秋日出錢平橋
 三
 碑記

羣山萬仞赴荆門
 有蛇竄竄去紫雲連規
 留青冢同黃易畫圖
 風面環琛空歸月
 楚班班已作胡語
 四中論

杜甫詠懷古詩律
 三