

枣园春色

笛子曲选

第三集



人民音乐出版社

枣 园 春 色

笛 子 曲 选

第 三 集

人 民 音 乐 出 版 社

一 九 七 七 年 · 北 京

寒 窗 春 色

笛子曲选

第 三 集

*

人 民 音 乐 出 版 社 出 版

(北京朝内大街166号)

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

北 京 印 刷 三 厂 印 刷

787×1092毫米 16开本 50面乐谱 3.5印张

1977年8月北京第1版 1977年8月北京第1次印刷

书号: 8026·3297 定价: 0.30元

目 录

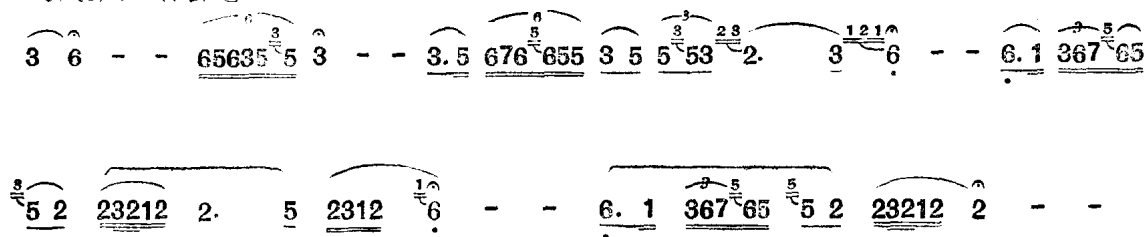
1. 毛主席的光辉.....	涂育华编曲	(1)
2. 毛主席革命路线指引咱永向前.....	杨春林、钱庆浩编曲	(4)
3. 枣园春色.....	高 明曲	(7)
4. 歌儿献给解放军.....	常 留 柱曲 俞 逊 发改编	(10)
5. 红小兵列车奔向北京.....	曲 祥 编 曲 姚继刚配伴奏	(12)
6. 铁锤叮当炉火红.....	吴 华、宋基灵曲 亚 雄配伴奏	(19)
7. 建设山乡献青春.....	刘秉林曲	(26)
8. 庆丰收.....	李大岡、朝它江曲	(28)
9. 帕米尔的春天.....	李大岡编曲	(31)
10. 草原巡逻兵.....	瞿永清、马光陆曲	(34)
11. 练兵场上.....	陆 春 龄曲 陆如安配伴奏	(36)

毛主席的光辉

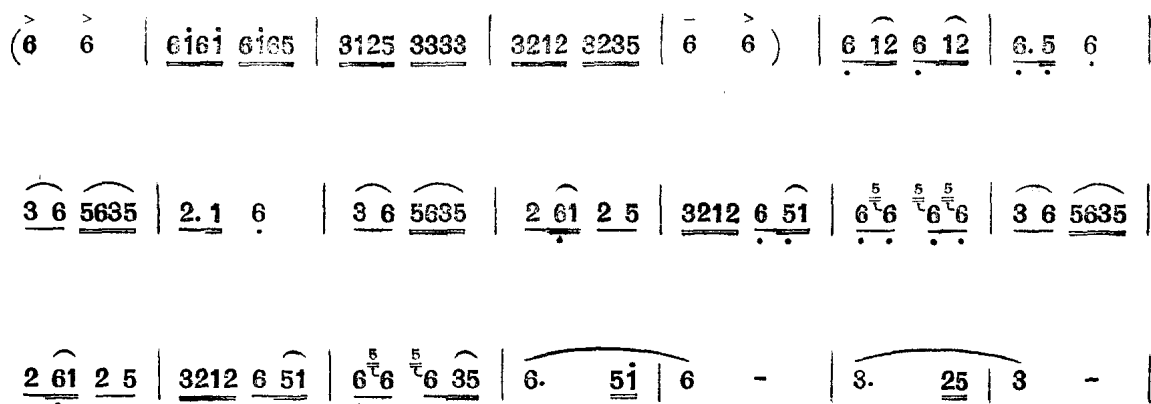
1=G $\frac{2}{4}$

涂青华编曲

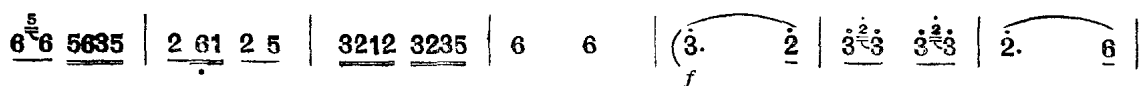
山歌风 自由地



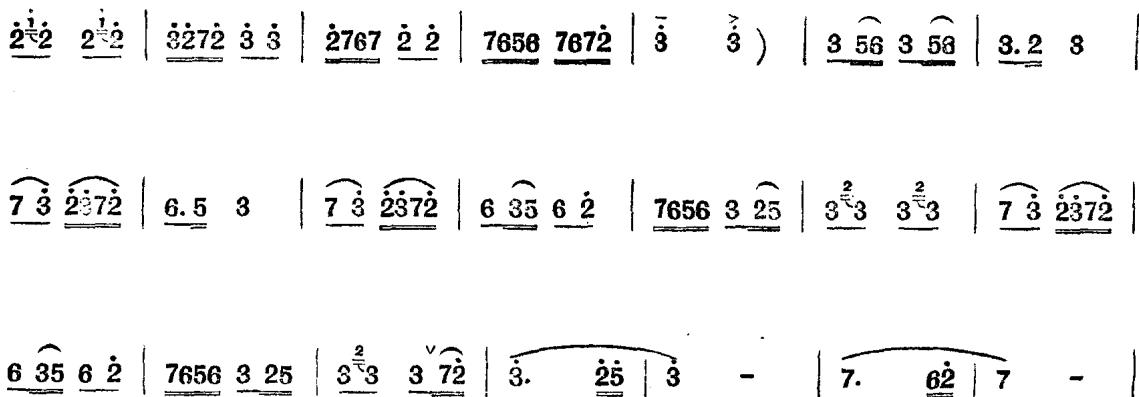
中速 ♩ = 96



热烈地 稍快



活跃地



$\underline{\underline{\dot{3}^{\dot{2}}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{3}7\dot{2}}} \mid \underline{\underline{6\ 35\ 6\ \dot{2}}} \mid \underline{\underline{7656\ 767\dot{2}}} \mid \dot{3}\ \dot{3} \mid (\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}7\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{3}\ \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}6\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2}\ \dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} \underline{\underline{6535}} \mid$

豪放地

$\underline{\underline{\dot{6}\ \dot{2}\dot{1}\ \dot{6}}} \mid \underline{\underline{\dot{6}.\dot{6}}} \underline{\underline{\dot{6}\ \dot{6}}} \mid \underline{\underline{\dot{6}\ \dot{6}}} \underline{\underline{\dot{6}\ \dot{6}}}) \mid \dot{6}.\ \underline{\underline{12}} \mid \dot{6}.\ \underline{\underline{12}} \mid \overset{\frown}{3\ \underline{\underline{6\ \dot{1}}}} \mid \underline{\underline{6\ 5}} \mid$
 $\text{sf} \rightarrow \text{p}$

$\underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{6\ \dot{1}}} \mid 5\ \underline{\underline{2\ 5}} \mid 3\ \underline{\underline{\overset{2}{3}\ \overset{2}{3}}} \mid \underline{\underline{\overset{2}{3}}} \underline{\underline{0\ 6}} \mid \overset{\frown}{6.} \underline{\underline{\dot{1}}} \mid \underline{\underline{\overset{6}{6}.}} \underline{\underline{3}} \mid 5\ \underline{\underline{6\ 5}} \mid$

$2\ - \mid \underline{\underline{1\ 56}} \underline{\underline{1\ 3}} \mid \underline{\underline{2\ 35}} \underline{\underline{3531}} \mid \dot{6}\ \underline{\underline{\dot{6}.\dot{6}}} \mid \dot{6}\ (\underline{\underline{0\ 3}} \mid \overset{\frown}{\dot{6}.} \underline{\underline{12}} \mid \overset{\frown}{\dot{6}.} \underline{\underline{12}} \mid$

$3\ \underline{\underline{6\ \dot{1}}} \mid 6\ 5 \mid \underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{6\ \dot{1}}} \mid 5\ \underline{\underline{2\ 5}} \mid 3\ \underline{\underline{\overset{2}{3}\ \overset{2}{3}}} \mid \underline{\underline{\overset{2}{3}}} \underline{\underline{0\ 6}} \mid$

笛独 $\overset{tr}{0\ 6} \mid \overset{tr}{0\ 6} \mid 0\ \underline{\underline{6\ 5}} \mid 2\ \underline{\underline{3212}} \mid \overset{\frown}{5\ -} \mid \overset{\frown}{6\ -} \mid \overset{\frown}{\dot{1}\ \dot{2}} \mid \overset{\frown}{\dot{3}\ -} \mid$
 $\overset{\frown}{\underline{\underline{\dot{6}.}} \underline{\underline{\dot{1}}}} \mid \underline{\underline{\overset{6}{6}.}} \underline{\underline{3}} \mid 5\ \underline{\underline{6\ 5}} \mid 2\ - \mid \underline{\underline{156}} \underline{\underline{1\ 3}} \mid \underline{\underline{235}} \underline{\underline{3531}} \mid \overset{\frown}{\dot{6}.} \underline{\underline{\dot{6}.\dot{6}}} \mid \overset{\frown}{\dot{6}.} \underline{\underline{0}} \mid$

比前稍快

$\overset{tr}{\underline{\underline{6\ \dot{3}}}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}} \mid \overset{tr}{\underline{\underline{6\ \dot{2}}}} \underline{\underline{\dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}}} \mid 0\ 0 \mid 0\ 0 \mid 0\ 0 \mid$
 $\underline{\underline{\dot{6}\ 0\ 1}} \mid \underline{\underline{\dot{5}\ \dot{1}\ \dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{6}\ \dot{6}}} \mid \underline{\underline{\dot{5}\ \dot{1}\ \dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{6}\ \dot{3}\dot{3}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{6}\ \dot{2}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}} \mid$

更加活跃

$\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1}\ \dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{6}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{5}\ \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}} \underline{\underline{\dot{6}\ 35}} \mid \underline{\underline{\dot{6}\ \dot{2}\dot{1}}} \underline{\underline{\dot{6}}}) \mid \underline{\underline{\dot{6}\ 12}} \underline{\underline{\dot{6}\ 12}} \mid \underline{\underline{\dot{6}.5}} \underline{\underline{\dot{6}}} \mid$

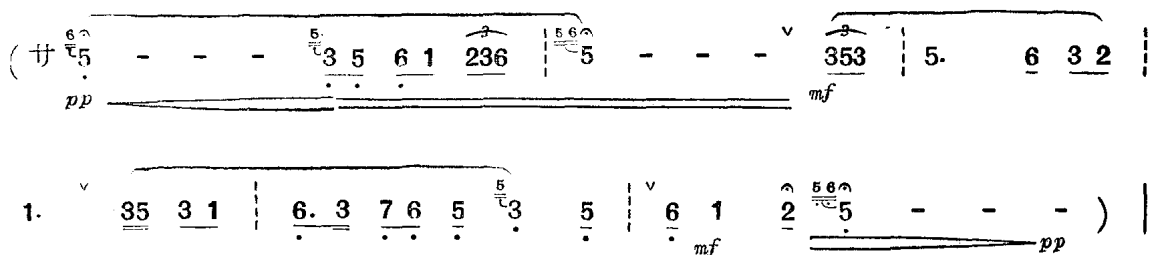


毛主席革命路线指引咱永向前

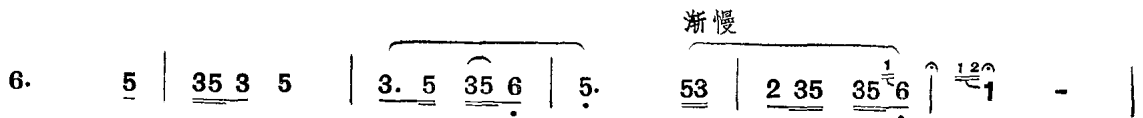
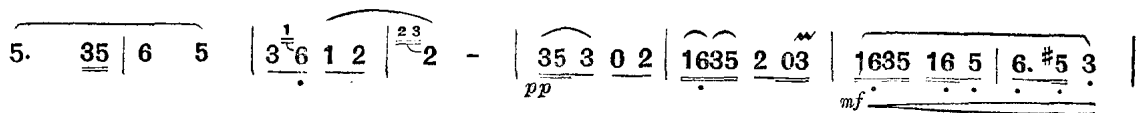
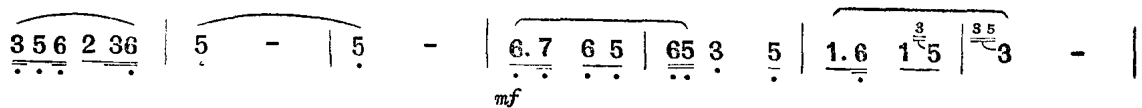
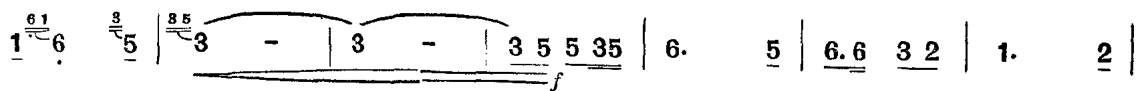
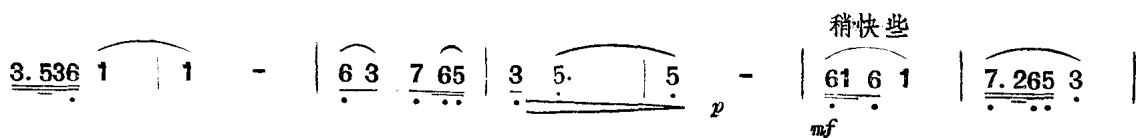
1=A (筒音作2)

杨春林 编曲 *
钱庆浩

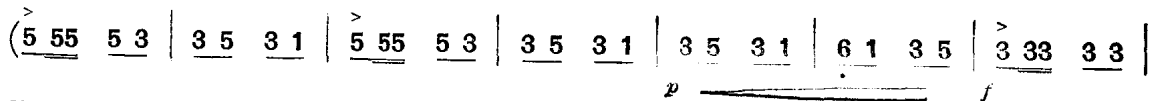
【引子】



【一】深情地 慢速



【二】刚强有力地 快速



* 主旋律选自朱践耳同名歌曲。

3 3 3 3) | ^{tr}5 5 3 | [~]3 3 5 | 3 55 3 1 | 6 5 | 1 66 6 1 | 6 55 3 |

mf

1 66 1 5 | ^{tr}3 - | ^{tr}6 6 5 | [~]3 3 5 | 3 55 3 1 | 6 5 | 1 66 6 11 |

3 55 3 | 3 55 1 66 | 5(67 1234 | 5) ^{tr}5 3 | [~]3 3 5 | 3.5 3 1 | 3333 5 |

f

^{tr}0 5 3 | [~]3 3 5 | 3.5 3 1 | >6666 5 | >5 55 5 3 | 3535 3 1 | >5 55 5 3 |

mp

3535 3 1 | >3 33 3 1 | 6161 6 5 | >3 33 3 1 | 6161 6 5 | >3 33 5 33 | >6 33 1 33 |

mp

>6 33 1 33 | >3 33 5 33 | >6666 1666 | >2666 3666 | >5666 6666 | >1666 2666 | >3666 1235 |

mf

^{tr}6 - | 6 5. 3 | ^{tr}6 - | 6 5. 3 | (6655 3311 | 6 0 0 | 3311 6655 |

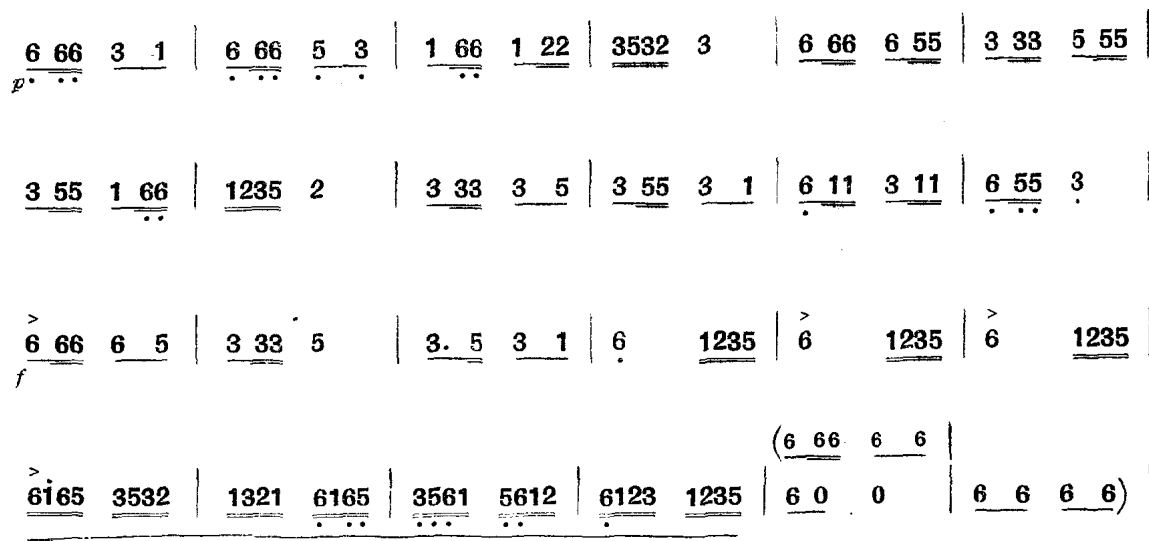
f *ff*

6 66 6 6 | 6 6 6 6 | 6 66 6 6 | 6 6 6 6 | 6) 6 #4 | #4 44 6 |

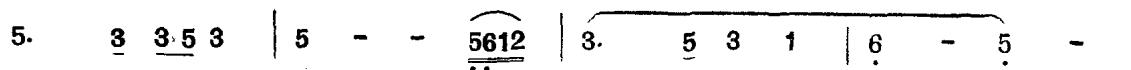
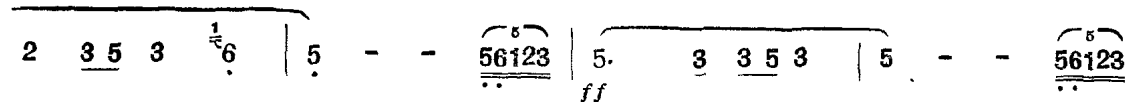
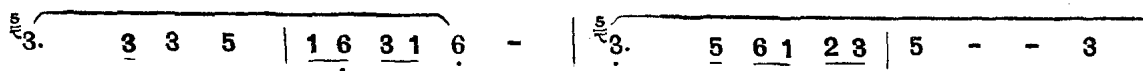
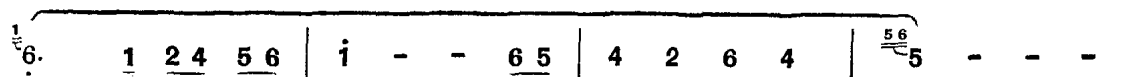
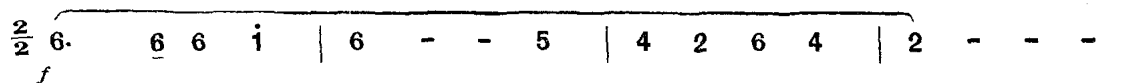
ff

#4. 6 4 2 | #4444 6(46 | 7 67 2 72 | 3 23 #4 34 | 6) 6 #4 | #4 44 6 |

#4. 6 4 2 | >>>> 7777 6(#46 | 7 67 2 72 | 3 23 #4 34 | >6 66 6 66 | >6 66 6 66) |

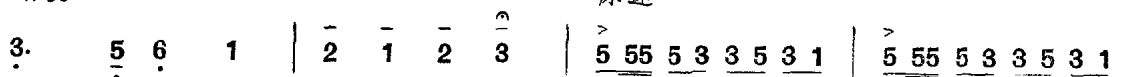


【三】激情、宽广地

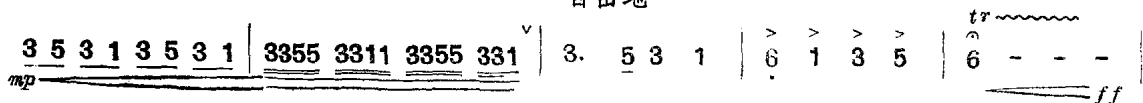


渐慢

原速



自由地

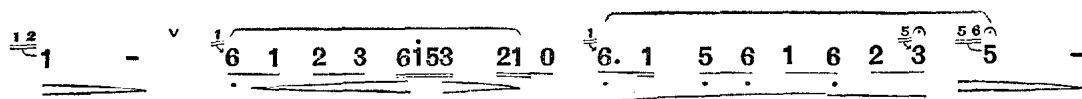


枣园春色

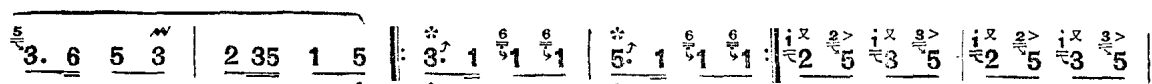
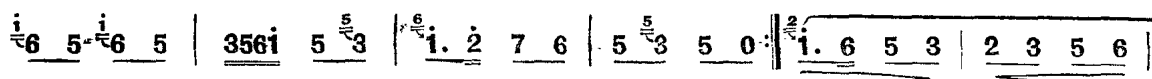
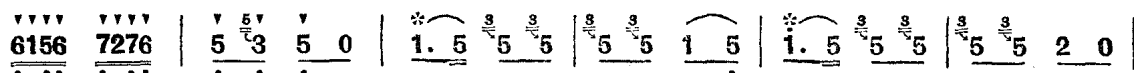
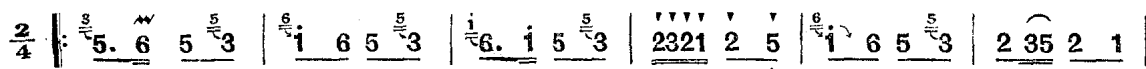
1=D (筒音作2)

高明曲

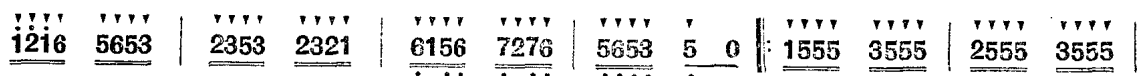
【春光明媚】自由地



【喜闹春耕】活跃地 稍快



ff



1555 3555 | 2555 3555 :| 1. 2̣ 1̣ 6 | 5 6 5 3 | 2. 3 5 6 | 3̣. 5̣ |

【枣园儿女 阶级情深】

慢

亲切 中速

2̣. 3̣5̣6̣ 16 2 | 5 - | 1̣. 6 5 3. 523 | 1 23 1̣. 6 5 | 5. 1̣ 6. 153 | 2 - |

5 2 6. 165 | 4653 2 1 | 1̣. 6 5. 153 16 2 | 5 - | 3̣ 21 61 5 | 61 2. |

2 4̣ 5 6. 165 | 4. 2 | 1̣. 6 5. 153 | 5 2. 3 2 5 | 6. 156 16 2 | 5. 65 |

4 02 1245 | 6̣. 1̣ 6 - | 1̣. 6 5. 153 | 502. 3 2 5 | 6. 156 162 2 | 5 - |

【幸福渠水 长流不断】

滚滚奔流 自由地

(1̣. 6 5. 153 | 5 2. 3 22 5 | 6. 156 16 2 | 5 -) | 2565 2565 2565 2565 2512515215

2512515215 251251 2165 2165 1216 5565 2565 1565 2365 5565 2565 1565 2561

216165 652521 216165 2565 1565 2165 1561 2125 6515 21652165 2561256

1̣ - - 21652165 2561256 1̣ - 1̣ - 1̣ 2 5 -

【继续革命 永远前进】 热烈 快速

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \underline{2321} \underline{2 \ 5} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \underline{2 \ 35} \underline{2 \ 1} \mid$

$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \underline{2 \ 3} \underline{5 \ 6} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \underline{2 \ 3} \underline{5 \ 6} \mid$

$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \underline{7276} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \underline{7276} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid$

$\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{7} - \mid \overset{\cdot}{7} - \mid \overset{\cdot}{7} - \mid \overset{\cdot}{7} - \mid$

$\overset{\cdot}{2} - \mid \overset{\cdot}{2} - \mid \overset{\cdot}{2} - \mid \overset{\cdot}{2} - \mid \overset{\cdot}{6} - \mid \overset{\cdot}{6} - \mid \overset{\cdot}{6} - \mid$

$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{0} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{1} \mid$

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \mid$

突慢

$\overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \mid \overset{\cdot}{5} - \mid \overset{\cdot}{5} - \mid$

符号说明:  指头在发音孔旁颤动。

又 一个单吐把两个音用整齐有力地落指如重叠在一起地奏出来。

歌儿献给解放军

1=A

常留柱曲
俞逊发改编

深情 自由地

【引子】

[illegible]

1. 6. 1 | 2. 3 5 3 | 5. 6 i 2 i | 6 5 6 3 3 | 5. 3. i | 6 5 6 3 3 5 | 2. 5 3 2 1 2 |

反复以后弱奏 *p*

1 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 i 2 i | 5. 6. i 6 5 |

1 1 1 1 | 1 1 5 1 | 1 1 1 1 | 1 1 5 1 | 0 0 | 0 0 |

2 1 2 3 6 | 5 6 5 3 5 0 | 6 i 1 i 6 i | 5 6 6 5 3 3 | 2. 3 6 5 | 3. 2 1 0 | 1. 6. 1 2. 3 |

5 6 5 3 5 | 6 5 6 i 2 | 5 6 5 3 3 | 5 3 5 6 i 6 i 2 | 3 2 i 6 5 6 3 5 | 2 3 6 5 3 5 3 2 | 1 0 1 0 |

5 0 5 6 5 0 5 6 | 5 0 5 6 5 0 5 6 | 2 0 1 2 3 0 6 5 | 3 0 2 3 5 0 6 5 | 1 0 6 5 1 0 6 5 | 3 0 6 5 3 0 5 6 |

1 6 | 6 1 | 2. 3 | 5 3 | 5. 6 | 1 2 1 |

2 0 3 5 6 0 5 6 | 3 0 2 3 1 0 | 5 0 5 6 5 0 5 6 | 5 0 5 6 5 0 5 6 | 2 0 1 2 3 0 6 5 | 3 0 2 3 5 0 6 5 |

6 5 6 | 3 - | 5 3 | 3 i | 6 5 5 6 5 | 3. 5 |

1 0 6 5 1 0 6 5 | 3 0 6 5 3 0 5 6 | 2 0 3 5 6 0 5 6 | 3 0 2 3 1 0 | 6 i 5 6 2 i | 5. 6. i 6 5 |

2. 5 | 3 2 1 2 | 1 - | 1 3 5 6 | 0 0 | 0 0 |

2 1 2 3 6 | 5 6 5 3 5 0 | i 3 5 6 i | 5 6 6 5 3 3 | 2. 3 6 5 | 3. 2 1 0 | 6 5 6 1 2 1 2 3 |

mp *mp*

5 6 5 3 5 | 6 3 5 6 i 6 2 i | 6 5 6 3 3 | 5 3 5 6 i 6 i 2 | 3 2 i 6 5 6 3 5 | 2 3 6 5 3 5 3 2 | 1 - |

3 2 1 6 1 1 | 3 2 1 6 1 1 | 6 5 3 2 5 5 | 6 5 3 2 5 5 | 6 5 3 5 6 5 6 1 | 2 1 6 1 2 1 2 3 |

p

5 3 2 3 5 3 5 6 | 慢一倍 *mf* i 6 i 2 | 3 4 3 - | 2 6 i 6 3 5 | 原速 *f* 2 3 6 5 3 2 1 2 | 1 0 i 0 |

注：伴奏乐器为扬琴、中阮、二胡、中胡、革胡、笙。

红小兵列车奔向北京

1=D (G调笛筒音作1)

曲 祥 编曲*
姚 继 刚 配伴奏

欢快地

笛 子

$\frac{2}{4}$ 5. 55 | 5. 55 | 5 3 1 5 | 3 5 1 3 | 5 34 5 45 | 6 56 7 67 |

手 风 琴

$\frac{2}{4}$ 5. 55 | 5. 55 | 5 3 1 5 | 3 5 1 3 | 5 0 5 0 | 6 0 7 0 |

$\frac{2}{4}$ ①* 0 | ① 0 | 1① ①① | 1① ①① | ①0 ①0 | ④* ⑤* |

$\frac{2}{4}$ 1 76 5432 | 1 0 0 | 3444 4444 | 3444 4444 | #4555 5555 | #4555 5555 |

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

①* ⑤* ①* ①* | ④④* ④④ | ④④ ④④ | 5⑤* ⑤⑤ | 5⑤ ⑤⑤ |

$\frac{2}{4}$ 3444 4444 | 3444 4444 | #4555 5555 | #4555 5555 | 1 51 3 1 | 2 5 5 5 |

$\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

④④* ④④ | ④④ ④④ | 5⑤* ⑤⑤ | 5⑤ ⑤⑤ | 1①* 5① | 2⑤* 5⑤ |

* 根据赵河同志作曲的《儿童织锦舞》中的一段旋律及金月苓同志作曲的儿童歌曲《我爱北京天安门》改编而成。

