



油印資料第56号

河曲民歌

下集



二、劳动歌曲：

1. 搬船調 (黄河水手歌).....	304
2. 打兰調.....	307
3. 苍紙号子.....	310
4. 趕牲口調.....	317
5. 碾坊調.....	318

三、歌 舞：

1. 高 跷.....	319
2. 秧 歌.....	323
3. 踩 船.....	333
4. 神 調.....	334
5. 农村新歌剧.....	336

四、其他民歌 (非“山西”形式)

1. 小 調.....	337
2. 芰 調.....	341
3. 晋中晋北民歌.....	344
4. 一套完整歌詞的民歌.....	358
5. 不完整歌詞的民歌.....	374

五、新創作的民歌

1. 即興創作.....	378
2. 配合当前任务宣傳的創作.....	379

六、歌 詞..... 407

5. 唉 咱们 看的 看 眼看 日落 晒 晒(的) 山 唉 哟——
6. 唉 那个 红 鞋 他倒 大 花 花(的) 鞋 唉 哟——
7. 唉 汉 刘 秀 一十(咱们) 二岁 走南 阳 唉 哟——
8. 唉 人 多 捧 兴 火 焰(的) 高 唉 哟——
9. 唉 你姐 姐 擦油 抹粉 白 脸(的) 脸 唉 哟——
10. 唉 秦始皇 跑马(他倒) 修 边(的) 墙 唉 哟——
11. 唉 新 社 会 肉 肉 结婚 我 对(的) 象 唉 哟——
12. 唉 胡 麻 闹 花(他倒) 映 地(的) 蓝 唉 哟——
13. 唉 你姐 姐 穿上 红鞋 晒 哥 来 唉 哟——
14. 唉 三 箭 三 送(他倒) 埃 梨(的) 花 唉 哟——
15. 唉 左 连 城 一十 二岁 告 御(的) 状 唉 哟——
16. 唉 二 郎 担 山(他倒) 赶 太(的) 阳 唉 哟——
17. 唉 大 家 奋 力(咱们) 一 齐(的) 来 唉 哟——

〔说明〕 此曲係河曲一带黄河水手的撒船调，船靠河岸后便把船移到河边来，通常由二三十人撒船，由一人领唱，众喊“嗨”一声则船身随喊声移动一次。

1 = $^b G \frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$ = 60

(460)

演唱者：吕引还等 37岁
记录者：金 湘

$\frac{1}{4}$ 2 $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \underline{2521} \end{array} \right]^{(6)} \mid \underline{225} \underline{166} \mid \underline{2.5} \underline{2.2} \mid \underline{165} \mid \dot{1} \mid \times \sim \parallel$

1. 喂！ 忽—忽 缝—缝（哟）大家一齐醉呀喂！ 5XY！
2. ！ 白鞋上 红花（他就）新 打的钉，，，！ ！
(3 2 2 1 6 | 2 5 3 2 1 2)
3. ！ 荷花（3） 荷花他倒就铃 铃（的）多，，，！ ！
4. ！ 大家（3） 捧柴（来丁）火 焰（的）高，，，！ ！
5. ！ 秦始皇 跑马（他倒）修 边 墙，，，！ ！
6. ！ 三战（3） 吕布（7） 闯 穿 关，，，！ ！
7. ！ 你姐？ 穿上红鞋 嘎 哥（的）哥，，，！ ！
8. ！ 你姐？ 擦油抹粉二 两（的）半，，，！ ！

1 = A $\frac{2}{4}$

(461)

演唱者：刘三马 33岁
记录者：王 金 25岁

3 5 3 2 1 $\frac{3}{4}$ $\left[\begin{array}{c} \frac{2}{4} \\ \underline{333} \end{array} \right] \mid \underline{2312} \mid \underline{3531} \mid \underline{2.3} \mid \underline{165} \mid \dot{1} \mid \times 0 \parallel$

1. 你姐姐 擦油抹粉白 脸 脸 哟 嘿！
2. 你姐姐 擦油抹粉 嘎（改）哥 新 哟 嘿！

5=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 64

(462)

演唱者：郭二平等十人
记录者：陆星一

(领唱) (齐唱)

野雀雀(那) 飛在(二归) ① 沿呀 沿地 沿, 单等(丁等) 哥(二归)
(路)

打完(丁这个) 般, (我那) 单等(丁那个) 哥(二归) 打完(丁这个) 般。

2. 三 日 天(呀) 好 来(二归) 两 日 天(呀) 反,

3. 摸 上 (那) 坵 色^③(...) 住(呀) 娘(呀) 家,

4. 一 苗 (那) 白 菜(...) 房 簷 上(呀) 晒,

5. 紅 棧 (那) 肉 袂 帶(...) 腰(呀) 里(呀) 繫。

2. 三 好 (那) 兩 賴^①(二归) 咋(呀) 咧(这个) 咧^②(我那)

3. 至 死 (那) 不 和 你(呀) 成 人(丁这个) 家, (...))

4. 自 欺 (那) 对 象(二归) 常 呀 心(呀) 爱, (...))

5. 自 欺 (那) 对 象(二归) 心 里 个(这个) 親, (...))

2. 三 好 (那) 兩 賴(二归) 咋(呀) 咧(呀) 咧。

3. 三 死 (那) 不 和 你(呀) 成 个(丁这个) 家;

4. 自 欺 (那) 对 象(二归) 常 呀 心(呀) 爱,

5. 自 欺 (那) 对 象(二归) 心 里 (这个) 親。

解: ① 二归是打蓝调中特有的调字 ② 翻腔要常。

③ 究竟怎样的呢, ④ 包袱

$1=G \quad \frac{3}{4} \quad \text{♩} = 72$

(463)

演唱者：郭仁子 10人男
记录者：晓星 简天

5 5 5 | 5 5 $\overset{+}{1}$ | 5 4 2 6 | 5 — |

1. 芝麻(呀)开花(那)铃铃多。

5 4 2 1 | 2 1 6 5 | 5 $\overset{5*4}{5}$ 5 6 | 1 $\overset{+}{5}$ — |

你有了人(来)家(来)忘了我。

5 4 2 1 | 2 1 6 5 | 5 $\overset{5*4}{5}$ 5 6 | 1 — ||

你有了人(来)家(来)忘了我！

♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ | ♪

2. 芝麻(呀)铃铃(那)打(呀)腿带①

3. 你眉子上叫来(那)门(呀)上臂。

4. 纸糊(呀)桥来内(呀)人坑。

|| ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ ♪ | ♪ ♪ | ♪ ||

2. 你站在罗门上(你)摘妹妹。

3. 你不给哥哥开(来)门(来)心不歇。

4. 妹妹来(来)上(来)害人(那)心。

註：①旧妇女脚上扎小银铃。铃状如扇柄的节，走路一打腿。

5=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 92

(454)

演唱者：郭仁等10人男
配鼓者：陆星等4人男

(甲组)

5 1 | 5 3 | 2 1 6 5 | 5 — | 5 1 5 | 1 — |

1. 攪 一 兩 攪 攪 三 四 攪 五 六

2. 二 一 二 二 二 二 二 二

(乙组)

(甲组) 5 1 | 7 1 2 5 | 2 1 6 5 | 5 — |

1. 攪 七 八 九 束 上 一 十

2. 二 二 二 二 二 三 十

(乙组)

5 1 | 5 3 | 2 1 6 5 | 5 — | 5 1 5 | 1 — |

1. 一 十 一 二 十 三 四 十 五 六

2. 三 一 三 二 三 三 四 三 五 六

(乙组) 5 1 | 7 1 2 5 | 2 1 6 5 | 5 — |

1. 十 七 八 九 束 上 二 十

2. 三 七 上 四 十

5=D $\frac{2}{4}$ ♩ = 92

(465)

演唱者：郭仁等10人男
配鼓者：陆星等4人男

(甲组)

5 1 | 5 3 | 2 1 6 5 | 5 — | 0 0 | 5 1 |

(乙组) 攪 一 兩 攪 攪 三 四 攪 七
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 | 1 5 1 | 1 0 |

7 1 2 5 | 2 1 6 5 | 5 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

八 九 束 上 一 十 一 五 三 2 1 6 5 5
0 0 | 0 0 | 0 5 | 1 5 | 二 十 三 四

5 1 5 | 1 — | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 1 |

十 五 六 十 七 八 九 束 上 二 十 二 一

5 0 | 0 5 | 1 7 1 2 5 2 1 | 6 5 5 | 5 0 |

註：依上例(464)循環數至一面，又從一面倒數至一。
(465)全。

$$3 = A \frac{2}{4} \text{♩} = 96$$

(466)

演唱者：刘幸男 63岁
记录者：刘幸男

甲： 3 3 | 6 1 | 2 3 6 5 | 3 5 |
攪 一 二 来 攪 三 四 呀。

3 3 6 1 | 2 3 7 6 | 5 3 5 | 3 3 6 5 |
攪 七 八 九，水仙花兒 开 呀 攪 来 一

3 [^] 5 | 3 3 6 5 | 3 — ||
十。(乙)：咳。(甲)：攪 来 一 十。

$$5 = \flat B \frac{2}{4} \text{♩} = 96$$

(467)

演唱者：刘幸男 63岁
记录者：刘幸男

3 3 | 6 1 | ⁽¹⁾5 3 6 5 | 3 3 |
攪 一 二 攪 攪 三 四 (呀)。

3 3 3 3 | 1 6 1 2 | ⁽⁶⁾5 3 5 6 |
攪 来 七 八，馬蓮花^① 开 (呀)。

⁽³⁾1 6 6 5 6 | 5 0 | 1 6 6 5 6 | 5 — ||
攪 一 十。(咳) 攪 一 十。
(12)

註：① 花名可自由更改。

5=F $\frac{2}{4}$ ♩ = 104

(468)

演唱者：郭虎仁男，28岁
记录者：金 湘

3 3 | 1 6 | 1 | 3 6 5 | 3 2 3 | 3 3 3 3 |

- | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|------|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. 甲： | 一 | 攪 | 二 | 来 | 攪 | 三 | 四 | 呀 | 攪 | 七 | 八 | 九 |
| 2. 乙： | 十 | 一 | 二 | 来 | 十 | 三 | 四 | 呀 | 十 | 七 | 八 | 九 |
| 3. | 二 | 一 | 兩 | 攪 | 二 | 三 | 四 | 呀 | 二 | 七 | 八 | 九 |
| 4. | 三 | 一 | | | 三(和) | 三 | 四 | 呀 | 三 | 七 | 八 | 九 |
| 5. | 四 | 一 | | | 四(和) | 三 | 四 | 呀 | 四 | 七 | 八 | 九 |
| 6. | 五 | 一 | | | 五(和) | 三 | 四 | 呀 | 五 | 七 | 八 | 九 |
| 7. | 六 | 一 | | | 六 | 三 | 四 | 呀 | 六 | 七 | 八 | 九 |
| 8. | 七 | 一 | | | 七(和) | 三 | 四 | 呀 | 攪 | 七 | 八 | 九 |
| 9. | 八 | 一 | | | 八(和) | 三 | 四 | 呀 | 八 | 七 | 八 | 九 |
| 10. | 九 | 一 | | | 九(和) | 三 | 四 | 呀 | 九 | 七 | 八 | 九 |
| 11. | 攪 | 九 | 攪 | 八 | 攪(和) | 六 | 七 | 呀 | 攪 | 三 | 二 | 一 |
| 12. | 九 | 九 | 九 | 八 | 九 | 七 | 六 | 呀 | 九 | 三 | 二 | 一 |
| 13. | 八 | 九 | 八 | 八 | 八 | 七 | 六 | 呀 | 八 | 三 | 二 | 一 |

3 3 6 5 | 5 3 5 6 || 1 6 5 6 | 5 — || x 0 ||

- | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|---|-----------|---|---|------|
| 1. 甲： | 麻 | 蓮 | 花 | 开 | 呀 | 甲攪 | 一 | 十 | 乙：嗨！ |
| 2. 乙： | 大 | 子 | 花 | 开 | 呀 | 乙 | 二 | 十 | 甲： |
| 3. | 山 | 里 | 花 | 开 | 呀 | | 三 | 十 | |
| 4. | 四 | 季 | 花 | 开 | 呀 | | 四 | 十 | |
| 5. | 五 | 梅 | 花 | 开 | 呀 | | 五 | 十 | |
| 6. | 六 | 梅 | 花 | 开 | 呀 | | 六 | 十 | |
| 7. | 老 | 河 | 胡 | 肉 | 呀 | | 七 | 十 | |
| 8. | 山 | 前 | 花 | 开 | 呀 | | 八 | 十 | |
| 9. | 洋 | 煙 | 花 | 开 | 呀 | | 九 | 十 | |
| 10. | 蔓 | 菁 | 花 | 开 | 呀 | (1 1 5 6) | 一 | 百 | |
| 11. | 滿 | 蓮 | 花 | 开 | 呀 | 倒返 | 九 | 十 | |
| 12. | 白 | 菜 | 花 | 开 | 呀 | 倒返 | 八 | 十 | |
| 13. | 葫 | 芦 | 花 | 开 | 呀 | | 七 | 十 | |

註：此曲是由甲唱一句然後乙才吼一聲嗨甲再反復來句：然後是由乙唱全句，一餘类推。

5=C $\frac{2}{4}$ ♩ = 96

(469)

演唱者: 刘辛卯 男 63岁
记录者: 简 其 奎

甲: 5 3 2 | 5 3 2 | 5 3 5 | 1 2 | 2 5 3 5 |

槐 一 二 来 槐 三 四 呀, 槐 七 八 九

2 5 ? | 1 5 6 6 | 5 — | 2 5 ? | 1 5 5 6 1 | 5 — |

槐 一 十, 水仙花 晃 闹, 唉 哟 野菊(似)花 晃 开。

乙: 5 3 2 | 5 3 2 | 5 3 5 | 1 2 | 2 5 3 5 |

十 一 二 来 十 三 四 呀, 十 七 八 九

2 5 ? | 1 5 6 6 | 5 — | 2 5 ? | 1 5 5 6 1 | 5 — |

槐 二 十, 马 蹄 花 晃 开, 唉 哟 牻 牛(似)花 晃 开。

5=E $\frac{2}{4}$ ♩ = 96

(470)

演唱者: 刘五文 男 46岁
记录者: 赵 亮 仁

5 6 5 3 2 | 5 6 5 3 2 | 5 3 5 6 | 1 6 1 2 |

槐 一 二 (A), 槐 三 四 (A),

5 6 5 3 | ⁽²⁾₁ 2 | 5 1 6 1 | 2 5 3 5 | 2 3 2 1 |

槐 (A) 五 六 (A), 槐 七 八 九 槐 一 十 (A),
(PY)

1 5 1 6 | 5 — | 5 3 2 1 | 1 5 1 6 | 5 — ||

(糜子花也开) (唉 哟) (糜子花也开)。

1=D $\frac{2}{4}$ ♩=96

(471)

演唱者: 刘五文 男 46岁
记录者: 董二相 男 仁

(甲) $\underline{5 \cdot 5} \quad \underline{1 \ 5} \mid \dot{1} \cdot \quad 0 \mid \underline{2 \ 1} \quad \underline{5 \ 3} \mid 5 \cdot \quad 0 \mid$
 搅一 搅 对, 搅二 双, (P4)

(乙) $\underline{(2 \cdot 5)} \quad \underline{3 \ 2} \quad \underline{2 \ 5} \quad \dot{1}$
 $\underline{2 \cdot 1} \quad \underline{2 \ 2} \mid \dot{1} \ 6 \quad 1 \mid \underline{2 \ 1} \quad \underline{5 \ 3} \mid 5 \cdot \quad 0 \mid$
 (乙) 搅三 搅 对 (甲) 搅四 双。

$\dot{5} \quad \underline{1 \ 5} \mid \dot{1} \text{ — } \mid 5 \quad \underline{2 \ 5} \mid \dot{1} \cdot \quad 0 \parallel$
 搅五 双, 搅六 双。

5=C $\frac{2}{4}$ ♩=96

(472)

演唱者: 刘辛卯 男 63岁
记录者: 周桂令 男 辛

甲: $5 \quad \underline{3 \ 2} \mid 5 \quad 1 \mid \underline{2 \ 1} \quad \underline{6 \ 5} \mid 5 \text{ — } \mid 5 \quad \underline{1 \cdot 5} \mid$
 搅一 搅 对 搅二 双, 搅五 (呀)

乙: $5 \quad \underline{3 \ 2} \mid 5 \quad 1 \mid \underline{2 \ 1} \quad \underline{6 \ 5} \mid 5 \text{ — } \mid 5 \quad \underline{3 \ 2} \mid$
 搅三 搅 对 搅四 双, 搅六

甲: $\underline{1 \ 6} \quad 0 \mid 5 \quad \underline{3 \ 2} \mid 5 \quad 1 \mid \underline{2 \ 1} \quad \underline{6 \ 5} \mid 5 \quad 0 \mid$
 对, 搅七 搅 对 搅八 双。

乙: $5 \quad 0 \mid 5 \quad \underline{3 \ 2} \mid 5 \quad 1 \mid \underline{2 \ 1} \quad \underline{6 \ 5} \mid 5 \text{ — } \mid \dots$
 双, 搅九 搅 对 一十 双。

注: 曲未完, 甲乙对唱, 依上面曲调, 更动数字, 直至一面或二面。

1=B $\frac{2}{4}$ ♩=90

(473)

演唱者：郭虎仁 男 28岁
记录者：金 湘

甲：5 5 | 6̇ | 6̇ 3̇ | 5 1̇ 6̇ | 2 2 | 5 6 5 3 |

(向上数) 一 攥 二 来 攥 三 四 呀， 攥二五个

乙：十 一 丁(二) 攥 三 四 呀， 甲：十 五

甲：二 一 丁(二) 攥 二 三 四 呀， 乙：二 五

三 一 丁(二) 攥 三 三 四 呀， 三 五

(向下数) 九 九 九 八 九 七(免) 六 呀， 九攥五(二)

八 九 八 八 八 七(一) 六 呀， 八攥五(二)

甲：2 2 | 3 5 6 5 | 3 5 3 2 | 1 6 3 2 | 1 — ||

(向上数) 六 呀， 攥六七 八 九 攥 一 十。

乙：六 呀， 十六七 八 九 二 十。

甲：六 呀， 二六七 八 九 三 十。

六 呀， 三六七 八 九 四 十。

(向下数) 六 呀， 九六三五 两 攥 倒还 九 十。

六 呀， 八六三五 两 攥 倒还 八 十。

6=G $\frac{2}{4}$ ♩=90

(474)

演唱者：刘五才 男 46岁
记录者：张三世 男 55岁
金 仁

5 5 5 3 5 | 6̇ | 5 | 5 5 6 1̇ 6̇ | 2 2 0 | 5 6 6 5 3 |

攥(来)一 二 攥，攥(来)三 四。(呀) 攥(来)五

2 2 0 | 6 6 5 6 1̇ | 3 1 5 3 | 1 6 5 | 1 $\frac{1}{2}$ 6 ||

六(呀)，攥(来)七(也)七八九(也)攥 一 十 (也)

(PY)

注：此(473)曲是先由甲唱四小节，然后由乙唱二小节，再由甲唱四小节，第二遍则反之，共徐美推。

5 = C $\frac{3}{4}$ ♩ = 96

(475)

演唱者：刘幸男 63岁
记录者：周桂令 男 3岁甲：5 $\underline{3\ 2}$ | 5 1 | $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | 5 — | $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 5}$ |

挑 一 二 来 挑 三 四 挑 五

 $\underline{1\ 6}$ 0 | 5 $\underline{3\ 2}$ | 5 1 | $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | 5 — |

六 挑 七 八 九 挑 一 十

乙：5 $\underline{3\ 2}$ | 5 1 | $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | 5 — | $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 5}$ |

十 一 二 来 十 三 四 十 五

 $\underline{1\ 6}$ 0 | 5 $\underline{3\ 2}$ | 5 1 | $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | 5 — ||

六 十 七 八 九 挑 二 十 ①

5 = C $\frac{3}{4}$ ♩ = 96

(476)

演唱者：刘幸男 63岁
记录者：周桂令 男 3岁甲：5 $\underline{3\ 2}$ | 5 1 | $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | 5 — | $\underline{2\ 3}$ $\underline{2\ 5}$ |

挑 一 二 来 挑 三 四 乙：挑 五

 $\underline{1\ 6}$ 0 | 5 $\underline{3\ 2}$ | 5 1 | $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | 5 — |

六 甲挑 七 八 九 挑 一 十

乙：十 一 二 来 十 三 四 甲：十 五

 $\underline{1\ 6}$ 0 | 5 $\underline{3\ 2}$ | 5 1 | $\underline{2\ 1}$ $\underline{6\ 5}$ | 5 — |

六 乙：十 七 八 九 挑 二 十 ②

註：①曲未完，甲乙对唱依此曲调，直至一西或二西数字

②曲未完，甲乙对唱依上曲调，数四到一西或二西。

5=A $\frac{2}{4}$ ♩ = 104

演唱者: 郭虎仁, 男 28岁
记谱者: 金 湘

(477)

$\underline{3.5} \underline{16} | \underline{3.5} 2 | \overset{(265)}{3} 5 | \overset{6}{i} i 6 | \underline{23} 5 |$

甲: 摆丁九, 摆丁八, 摆 七 大呀, 摆加五
乙: 八丁九, 八丁八, 八 七 大呀, 八加五

$i 6 | \underline{3.5} \underline{22} | \underline{16} 2 | \underline{26} 5 | 5 — ||$

甲: 大 呀, 摆丁三(五)二 摆 倒还九十:
乙: 大 呀, 八丁三(五)二 摆 倒还八十:

1=F $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$ ♩ = 104

演唱者: 郭虎仁, 男 28岁
记谱者: 金 湘

(478)

$\frac{2}{4} \text{||: } 6 \underline{62} | ? 6 5 | 3 2 \text{||} \frac{3}{4} \underline{32} 1 \text{||}$

(一) 摆一 藤 摆, 摆二 藤 摆,
摆三 “ ” 摆四 “ ”

$\frac{3}{4} 2 6 - | \frac{1}{4} 2 3 - | 2 1 - | \frac{2}{4} 6 \underline{62} | ? 6 5 |$

摆五 摆六 摆七, (二) 摆八 藤 摆,
摆十 “ ”

$3 2 \text{||} \frac{3}{4} \underline{32} 1 \text{||} 2 6 - | \frac{1}{4} 2 3 - | 2 1 - \text{||}$

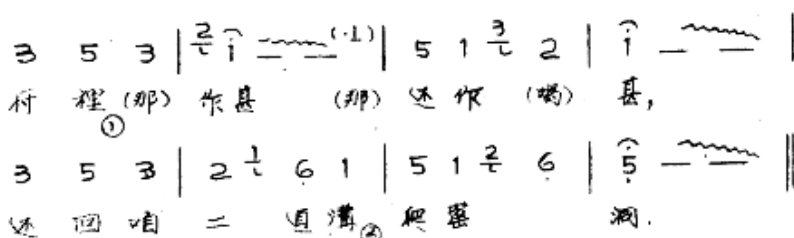
摆九 藤 摆, 十二 十三 十四,
十一 藤 摆, 十五 十六 十七。

[说明] (477)要一个人一遍唱到头, 然后再换另一人。

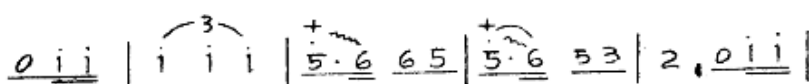
(478)唱谱由西安造纸工人处学来, 是当地造纸工人
伴随劳动的歌, 前四小节是有规律, 且必反复一次, 后面第五
小节(2/4)起, 就要看数字的长短, 可任意加长减短。

5=F $\frac{3}{4}$ ♩ = 104

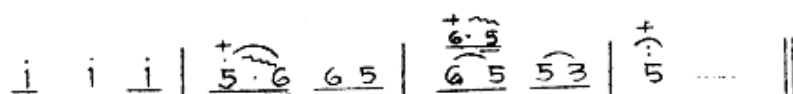
(479)

演唱者：刘三才 男 51岁
记录者：金 湘5=B $\frac{2}{4}$ ♩ = 44

(480)

演唱者：刘秉海 男 29岁
记录者：王 蔚

1. (我啦) 早些起 备驴(我啦) 早些起 走。(我啦)
2. (我啦) 相跟上 走了(我啦) 相 跟上 来。(我啦)
3. (我啦) 大毛驴 带上 那 帮明(4) 铃, (〃)
4. 你给 我们(那) 大毛 驴哪 多喂 上些 料。(〃)
5. (我啦) 三天的 路程(我啦) 走两 (这) 天, (〃)



1. 早些起 住 了(那) 苏 家 溝(3)。
2. 相跟上 上 了(这) 堡 柳 台。
3. 程明天 就 到(那) 河 曲 城。
4. 三天的 路程(我们) 两 天 到。
5. 卖了(那) 油 票(那) 驮上 一驮 壳。

(说明) 此曲调(479)原在内蒙古二道溝窑洞(烧碑窑)的人唱的。一般窑牲口的也唱。

注：①行程——从前 ②二道溝——地名，在内蒙古

③苏家溝：由保德到武寨途中的一一个村子。④帮明帮明：铜铃声。⑤油票：即甜麦，保德出產。

编 者：刘昌魁，男，47岁

$$\underline{\underline{3.2}} \quad 2 \mid \underline{\underline{3}} \quad 2 \quad \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{11}} \quad \underline{\underline{65}} \mid \underline{\underline{51}} \quad \underline{\underline{65}} \mid (5) \quad \text{---}$$

1. 我不成 柳樹咱 栽上楊 樹(呀哈, 噢)
2. 想哥 想得我 沒有办 法(“ ” “ ”)
3. 覆不上 馬子我 闖上一 牛(“ ” “ ”)

2 2 1 6 | 1 6 5 | 5 7 | 2 2 | 5 1 |

1. 为不下个 不姑 娘 为 寡 妇 呀哈、哎。
2. 咱 给 哥 打 电 话 () ()。
3. ① 果 ② 来 ③ 来 你 跟 上 哥 走 () ()。

$$5 = A \frac{2}{4} = 50$$

演唱者：虎 生 号 21 號
編 者：金 潤

$(\underline{\underline{3\ 3}} \quad \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 6}} \mid \overset{1}{4} 3)$
 $(\overset{1}{6} \quad \underline{\underline{1\ 6}})$
 $\begin{array}{c} 3 \\ 3 \\ 2 \end{array} \quad \begin{array}{c} \underline{\underline{3\ 2\ 1}} \\ \underline{\underline{3\ 2\ 1}} \\ 2 \end{array} \mid \begin{array}{c} 3 \\ 3 \\ 2 \end{array} \quad \begin{array}{c} \underline{\underline{5\ 3\ 3\ 2}} \\ \underline{\underline{5\ 3\ 3\ 2}} \\ 2 \end{array} \quad \begin{array}{c} \underline{\underline{1\ 6\ 5\ 3}} \\ \underline{\underline{1\ 6\ 5\ 3}} \\ 2 \end{array} \mid \begin{array}{c} 1 \\ 1 \\ 2 \end{array}$

[illegible]

$$5 = A \frac{2}{4} = 45$$

演唱者：張二相男55岁
编曲者：金湘

(483)

$$\underline{2} \ \underline{2} \ | \ \underline{25}^{\underline{35}} \ \underline{32} \ \underline{165} \ | \ 1 \ 1 \ 5 \ | \ \underline{132} \ 2 \ | \ \underline{2516} \ 5 \ | \ \underline{16}^{\underline{1}} \ 6 \ 5 \ | \ \underline{5} \ 5 \ | \ 5 \ 5 \ 3 \ |$$

哦！ 哦！ 哎嗨嗨哎 哎嗨嗨嗨 哎嗨嗨哎 哎！

〔說明〕(492)此曲是義民們在碾場畔，皮碾場邊吆喝牲口時唱的一個調子，無詞，第二小節有時只唱一拍。

(483) 播唱者說，古時秦始皇把男人抓去修長城，女人們在家想哭。

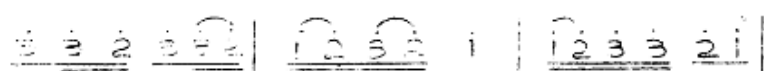
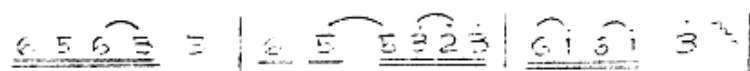
這時當時的哭聲，當時婦女們在收割時哭，後來張場時便唱此調子。

註：①“黑々索々”趕牛的聲音。

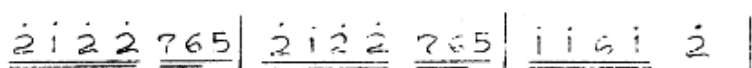
歌 舞

5=C $\frac{3}{4}$ ♩ = 80

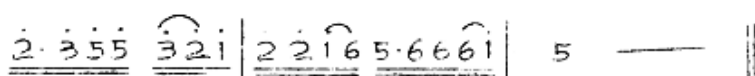
484

演唱者：刘亚文等46岁
词：张敬忠 曲：王 仁二月的姑娘 表 一 表：这一双绣鞋
(T-4)

绣的更好。上绣凤凰展翅飞。



绣鸳鸯(嘴)水上飘 绣麒麟(嘴)在树梢。(嗯吹：的 哟)。



镇木头的 高底舞人过桥(哟喂呀 哟)。