

徐国强◎著

# 悲 山



河北教育出版社

# 悲壯

徐国强◎著

——唐山大地震三十年歌吟

河北教育出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

悲壮/徐国强著.—石家庄:河北教育出版社,2006.7

ISBN 7-5434-5892-6

I. 悲... II. 徐... III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 075889 号

出 版 河北教育出版社

网址: <http://www.hbep.com>

地址: 石家庄市联盟路 705 号, 050061

责任编辑 谭 湘 郝建国

封面设计 赫 江

印 刷 唐山市印刷厂有限公司

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 11.375

版 次 2006 年 7 月第 1 版

印 次 2006 年 7 月第 1 次印刷

统一书号 ISBN 7-5434-5892-6/I·960

定 价 24.80 元

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 陈志伟



徐国强 当代诗人。《唐山晚报》  
部主任，唐山市作家协会副主席，河  
北省作协诗歌艺术委员会副主任。著  
有诗集《独自燃烧》（1993年）、《人  
生光泽》（1999年）、《在落叶上行走》  
（2005年）。

责任编辑：谭 湘

郝建国

封面设计：赫 江

封面摄影：张志东

## 自序

这是我以唐山大地震及唐山风土人情为内容的一本诗集。

我的第四本诗集是以纪念唐山大地震三十周年的面目出现的，土生土长的我在家恰好行四，这种巧合让我相当宽慰。

在唐山大地震三十周年的特殊年份，结集出版这本书，是在完成我的一个心愿。

在一场大灾难和一个幸存者之间，在一座城市与一个诗人之间，在一方水土与一个深情的感怀者之间，到底该有多少心灵的颤动和多少相应的言语，这本诗集提供了一个样本。样本只是个案，但我良苦的用心在此，我觉得十分欣然。

我将此书献给我在唐山大地震中遇难的母亲。

我将此书献给我在唐山大地震中遇难的二十四万乡亲。

我将此书献给与唐山大地震有所关联和为唐山作出贡献的人们。

徐国强

2006年2月22日于唐山市西山道边

悲壯

目錄

悲

朱

自序 ..... 1

20世纪 80 年代

工地 ..... 3

地震遗址 ..... 5

唐山人 ..... 7

搅拌机之歌 ..... 9

青年林阴路 ..... 11

唐山，一个大步前进的硬汉 ..... 13

雪中的城市 ..... 15

夏天的公园 ..... 17

唐山孤儿吟 ..... 18

写给尚未建成的地震纪念碑 ..... 20

一幢未竣工的高楼 ..... 22

长城脚下的小城 ..... 24

大世界，大世界 ..... 26

阳光，开始直射 ..... 28

唐山家具展销会 ..... 30

牛奶摊前的畅想 ..... 32

|                    |    |
|--------------------|----|
| 终于有了这一天 .....      | 34 |
| 这是一座新城 .....       | 36 |
| 错位的大树 .....        | 38 |
| 废品收购站 .....        | 40 |
| 第十个春天 .....        | 42 |
| 地震纪念碑 .....        | 44 |
| 京山线上，两个交接的话题 ..... | 46 |
| 截瘫疗养院与截瘫者 .....    | 48 |
| 高高的街树下 .....       | 50 |
| 小区公园 .....         | 51 |
| 大写的唐山 .....        | 52 |
| 新城 .....           | 55 |
| 新地名 .....          | 56 |
| 渤海滩 .....          | 58 |
| 井架下的家庭 .....       | 60 |
| 我们，铁肩的子孙 .....     | 62 |
| 煤城节目 .....         | 65 |
| 碑的广场 .....         | 67 |
| 暴雨过后 .....         | 69 |
| 命运在敲门 .....        | 71 |
| 长城冷口关 .....        | 73 |
| 乡郊 .....           | 75 |
| 夏季风 .....          | 77 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 我歌唱中国的种麦时节 ..... | 78  |
| 龙魂 .....         | 81  |
| 冬小麦独白 .....      | 84  |
| 必经之地 .....       | 86  |
| 黑房间 .....        | 87  |
| 黑啤酒畅想曲 .....     | 89  |
| 世界的童年 .....      | 93  |
| 日震 .....         | 95  |
| 某日，大地边缘 .....    | 97  |
| 东方之剑 .....       | 98  |
| 大路歌 .....        | 100 |
| 站在古长城遗址上 .....   | 102 |
| 沿海行 .....        | 104 |
| 临街的窗 .....       | 106 |
| 煤城 .....         | 107 |
| 雪舞 .....         | 108 |
| 春耕 .....         | 110 |
| 铁矿石题记 .....      | 112 |
| 时代动感 .....       | 113 |
| 某工地 .....        | 115 |
| 《国歌》和我们 .....    | 116 |
| 人民 .....         | 118 |
| 我所见过的槐树林 .....   | 124 |

## 20世纪 90 年代

埋有太阳石的地带 ····· 129

命运的中心 ····· 131

粗糙的本质 ····· 133

雾城 ····· 135

洒在人间全是爱 ····· 137

从唐山看中国之秋 ····· 139

人间剧目 ····· 142

惊世 ····· 145

青葡萄·红葡萄 ····· 148

雨水哺育人民 ····· 150

大海的内核 ····· 153

冻土 ····· 159

新鲜的皮肤 ····· 161

寂静的中心 ····· 163

银色花季 ····· 165

一路花丛 ····· 167

命运线 ····· 168

大地震十六年 ····· 169

居住在断裂带上 ····· 175

雨诉 ····· 181

幸存者说 ····· 183

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 城市边上的果园 .....       | 185 |
| 苍茫 .....            | 186 |
| 柳绿的日子 .....         | 192 |
| 5 月，游广场 .....       | 194 |
| 太阳石产地 .....         | 196 |
| 鸟瞰唐山 .....          | 201 |
| 仿佛 .....            | 202 |
| 蓝光 .....            | 204 |
| 20 世纪中的二十年 .....    | 211 |
| 老少行 .....           | 220 |
| 轮椅队伍 .....          | 222 |
| 合到一起的两扇家门 .....     | 224 |
| 唐山祭奠 .....          | 226 |
| 城市细雨 .....          | 228 |
| 土地和火焰的真实童话 .....    | 230 |
| 独上高楼 .....          | 237 |
| 废墟 .....            | 239 |
| 住址 .....            | 240 |
| 变迁 .....            | 241 |
| 发现 .....            | 242 |
| 列队，接受祖国和人民的检阅 ..... | 243 |
| 文化路新姿 .....         | 246 |
| 时代广场 .....          | 248 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 大路朝天 .....     | 250 |
| 赶集 .....       | 251 |
| 新居 .....       | 253 |
| 园趣 .....       | 255 |
| 种植绿色 .....     | 256 |
| 植树季节 .....     | 257 |
| 拜谒李大钊纪念馆 ..... | 259 |
| 快乐的童年 .....    | 261 |
| 家园 .....       | 263 |
| 绿裹城池 .....     | 265 |
| 6月，学步 .....    | 266 |
| 荡起双桨 .....     | 268 |
| 回望高山 .....     | 269 |
| 瑞雪兆丰年 .....    | 271 |
| 红日 .....       | 273 |
| 冥想的人 .....     | 274 |

## 21 世纪初叶

|            |     |
|------------|-----|
| 年货 .....   | 279 |
| 雪迎春 .....  | 280 |
| 春苗 .....   | 281 |
| 回忆春雨 ..... | 283 |
| 默念英雄 ..... | 285 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 进入高速 .....               | 286 |
| 不忘 .....                 | 287 |
| 高洁 .....                 | 289 |
| 金秋 .....                 | 290 |
| 5 月的浮雕 .....             | 291 |
| 京唐港写意 .....              | 295 |
| 母亲的手 .....               | 298 |
| 金落叶 .....                | 300 |
| 唐山的秋天 .....              | 302 |
| 自题 .....                 | 306 |
| 家园姿态 .....               | 307 |
| 唐山蓝 .....                | 310 |
| 青春，张扬在曹妃甸建设工<br>地上 ..... | 313 |
| 年底的早晨 .....              | 315 |

#### 附录一

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 新唐山赋 .....          | 321 |
| 新年，凤凰的独白 .....      | 324 |
| 历史需要回忆 .....        | 326 |
| 唐山大地震断章 .....       | 329 |
| 高矗云端 .....          | 335 |
| 唐山大地震遇难者纪念堂铭文 ..... | 339 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 唐山大地震图片展览前言 .....   | 340 |
| 唐山大地震图片展览结束语 .....  | 341 |
| 唐山冀东民俗艺术博物馆前言 ..... | 342 |

## 附录二

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 寻找自己，告别自己 .....             | 345 |
| 关于地震诗 .....                 | 348 |
| 废墟诗人，你的眉头紧锁着<br>人世的冷暖 ..... | 349 |

|          |     |
|----------|-----|
| 后记 ..... | 353 |
|----------|-----|

20世紀

80年代

悲壯



废墟在推土机的铁铲里翻着波浪  
泥土的激动渐渐平息  
平平展展的工地上  
蓝图展开了一个深远的立意——

木桩和铁丝围成辽阔的周边  
圈阅了一个广大的期冀  
石灰线用洁白的示意  
完成了对明天的构思  
几间简易工棚作为阵地  
通过了最后修正  
一台台塔吊已把新的尺度  
高高矗起——  
一个新世界  
终于有了自己的领地

地震，用毁灭性的灾难  
给我们留下了空白  
也留下了进行全新创造的契机  
我们可以按时代的命题  
用高楼的铅字  
排成一部属于今天的史诗  
——工地