

西藥大成卷三之二

英國

來拉

同撰

英國

傅蘭雅

口譯

海得蘭

新陽

趙云益

筆述

鉀

以下三種
爲鹼金類

鉀爲鉀養之本質萬物之內鉀養甚多或與酸質土質化合或與碘質溴質化合然從植物質而得者居大半也英國化學家兌飛所考得金類本質此居其首所用之法將鉀養令稍溼用正負電氣線入其內而不相切則負電氣線之一端有細圓粒結成卽鉀也尋常取法將鉀養合於鐵屑或合於木炭加大熱則鉀養放其養氣爲鐵屑等所

收鉀可取出

形性 在五十五度之熱內其定質尙軟能打薄之能令
結成立方形之顆粒冷至三十二度則脆熱至一百五十
六度則鎔熱至六十度其重率得〇·八六故能爲水面之
浮金此質色白如銀遇空氣不久卽變暗色因鉀與養氣
化合之愛力極大置於水中卽速收水之養氣浮於水面
時發熱發光變爲鉀養水所餘之輕氣自化散如欲存此
質而不變化則必用不含養氣之質如火油或那普塔等
化學家所知與養氣愛力極大之質而遇養氣必收之者
以鉀爲最也

鉀養

鉀養爲養氣與鉀合成之質。西國俗名布塔司。譯曰鍋灰。因燒木柴所得之灰皆含此質故也。從前所用之質乃鉀養與炭養合成之質。一千七百五十六年英國化學家布拉格指出鉀養炭養與鉀之分別。鉀養名曰里克細非阿。因古時羅馬人布里尼書中有此名也。後有人謂之鉀里。從木灰內初得之質爲鉀養炭養。其性較鉀養甚輕。如欲用以造肥皂等物必用法去其炭養。古人能造肥皂必有法去其炭養也。

取鉀養之法甚易。因鉀與養氣之愛力甚大。令鉀遇乾空

氣或養氣卽成尋常造鉀用洋槍筒子造鉀旣畢則筒內常有鉀養但鉀養與水之愛力極大遇空氣卽收空氣中之水氣故尋常出售之鉀養含水一分劑卽爲鉀養輕養其分劑數得五十六

形性 鉀養之淨而已鎔化者色白成塊稍有顆粒之形間成四面形或八面形之顆粒其質硬脆重率一七〇造之時傾入模內成小條略帶灰色味極穢有烙炙之性無臭溼而揉之覺滑膩此因消蝕外皮之故與水有大愛力而收空氣中水之時另收炭養氣能在水中消化如消化其已鎔化之鉀養則生熱如消化其顆粒則減熱又能在

醕內消化。但所含雜質不肯在醕內消化。故欲分出鉀養炭養所含雜質。則用酒醕消化之。濾去其不消化之異質。如將鉀養置於冰內。冰能鎔。但必減熱極多。鉀養遇極大之熱。不肯化。分加熱至不及暗紅。則鎔化。加熱至光紅。則發白色。祥霧能令植物之藍色變綠。然變綠之後。漸能滅壤之。因收出其水質。可見其烙炙性情。恃與水有大愛力。鹼性極重。能與定質油或流質油。化合成肥皂。又能與酸類化合成鹽類。與磷或硫。化合甚猛。如合於含砂之土質。則成玻璃。如含砂之土質少。而鉀養多。則所作玻璃。能在水中消化。如與他種土質化合。則成瓷面外之料。卽釉也。

又可作法藍之料而鉀養水能消化鋁養與鎔養鉀養之鹽類質能消化於水中大半能成顆粒如添入鋁養硫養則成白礬顆粒如鉀養水中添果酸至有餘則成鉀養二果酸如添鋇綠則成鋇綠與鉀綠爲紅黃色之質凡鉀養之鹽類質火中燒之令火得茄花色依此法能與鈉養之鹽類質分別因鈉養之鹽類以火燒之得黃色也

尋常取法用價廉之鉀養鹽類質如鉀養炭養以水消化之再添石灰則石灰收其炭養將餘水熬乾卽成

取法 取作藥料將鉀養水二升置於銀鍋或極淨鐵鍋內加熱令沸連加熱至不發泡爲止所得之流質其濃如

油用煖玻璃條插入取起滴於玻璃或瓷器之面待冷如結成定質卽爲已成傾於小模內待已凝結乘其未冷速置瓶中密塞之所用鉀養水必須最淨者應臨用時作之如欲預存備用必用法令不收空氣中之炭養氣造時連加大熱令沸則不能收空氣中之炭養氣如用鐵器必令得極淨凡生物質切不可遇之

日耳曼化學家胡拉云有法能造最淨之鉀養卽將鉀養淡養置於鍋內再添紅銅屑重二三倍調和加熱至紅則將鍋內之質在水中消化之銅質不消化惟得鉀養耳

試法 英書之試法云鉀養爲硬而色白之條形圓如筆

最易自鎔鹼性極大。焙炙之性極重。如消化水中。添淡養五。令得酸性。再添鉑綠。則結成黃色之質。此爲試流質含鉀養之法。如加銀養淡養五。或銀綠水。則稍結成白色之質。此亦爲英書之試法。可見英書準此藥。內含綠氣質與硫養三質之微數。蘇書云。鉀養常含鐵養。以沸水消化之。則鐵養因不化而分出。每百分內含鐵養一二五分。不可謂不合用。其得鐵養之故。因成條時用鐵模也。

將鉀養五十六釐。水中消化之。所餘不消化之質。必爲微迹。又添草酸試水九百釐。適能滅其鹼性。此爲英書之試法。

功用 有烙炙之性服之則爲烙炙之毒藥又可爲解酸藥觀鉀養水節

鉀養與鈣養合成之質

此爲倫書之方

鉀養輕養本作烙炙藥之用其大弊因自能鎔化故用添鈣養之法以免其弊

取法 將鉀養輕養一兩鈣養一兩磨勻置於瓶中密塞之

試法 如與水相和則化與生石灰同如添酸質不可發炭養氣泡

功用 可爲烙炙藥其用法在所欲烙炙之處依其尺寸

形式在合口布膏藥割成一孔貼於皮上後用正酒醅與此藥相和成濃漿搽之

鉀養水

取法 將鉀養炭養一磅以水八升消化之置於淨鐵器中加熱令沸後漸添熟石灰十二兩調和再令沸十分時必連調攪不止離火待不消化之質沉下則水變清用過山龍引至綠色玻璃瓶內密塞之重率一〇五八如不準則加蒸水配準之

此取法之理因鈣養與炭養有大愛力既與鉀養炭養之炭養相合則結成鈣養炭養而沉下鉀養消化於水中此

取法不用紙濾。因濾時甚久而鉀養能銷毀紙質。且取此藥所遇空氣之時應最短。恐其收空氣中之炭養氣也。所用鉀養炭養與鈣養必爲最淨者所用之水必爲蒸水。英國醫士苦里司脫生云。加熱令沸之工夫。令其化分化合更速也。

形性 此爲無色明亮之流質。略如油形。無臭味。極稀。有焙炙之性。英國化學家多而敦初作表以定各重率之鉀養水。內含鉀養若干分數。此書鉀養水重率得一。○五八。倫書鉀養水重率得一。○六三。多而敦之表如水每百分含鉀養四。七分。則重率得一。○六。如將手指在鉀養水中。

撚之滑膩似肥皂大有鹼類性情能速收空氣中之炭養
必存綠色玻璃瓶中密塞之其必用綠色之故因白色玻
璃

即火石
玻璃

能被鉀養水消化也又能與流質油或定質油

化合成肥皂能化分數種鹽類質如阿摩尼阿之鹽類質
土類之鹽類質金類之鹽類質令各原質與養氣化合之
質結成沉下然沉下之質如再添鉀養至有餘能爲鉀養
再消化如遇動物質與植物質能銷毀之又如添於植物
質水中能令其鹼性之質或中立性之質結成沉下而鉀
養與其酸質化合

試法

英書定重率一。〇五八遇薑黃令變椶色如添鉀

綠水則有結成黃色之質不能在醃內消化如添淡養不宜發泡如添鈣養水不宜變白如乳如見此白色則知其含炭養如加淡養至滅其性而有餘再添淡輕養草酸所結成之質應祇有微迹如太多則知其含鈣養如添銀綠水有結成之質則知其含含硫養之質如添銀養淡養有結成之質則知其含含綠氣之質如添淡輕有結成之質則知其含含鐵之質如添以上之三質而結成之質祇極微則不可謂含以上所言之雜質

如將鉀養水一兩添草酸試水四百八十二釐適滅其鹼性凡鉀養水一兩含鉀養輕養二十七釐卽每百分含鉀

養輕養五八四分

沛離拉全藥書云。鉀養水中常含鉛。其得鉛之故。因存於火石玻璃瓶中。此種玻璃料常含鉛質。或存於瓷瓶中。而瓷外之漆亦含鉛質。爲鉀養所消化。如欲試其含鉛與否。可通淡輕_{is}硫氣行過水中。或將含此氣之水一滴滴入其中。顯出櫻色。卽其據也。

畏忌 酸性之質。含酸之鹽類質。含淡輕_{is}之鹽類質。土質之鹽類質。金類之鹽類質。汞綠與汞綠等。

解法 油酸質。醋。檸檬汁俱可。

功用 鉀養與其各鹽類之功用。鉀養爲銷蝕動物質之

重藥外科用之作烙灸藥如皮膚上欲用烙灸法或欲成放膿汁之瘡等俱可用之但因其能自速銘則烙灸處必散開故必用法令其不散得一定界限鉀養水加多水調和令淡可作鹼類藥服之能治數種需用鹼類之病卽酸質過多之病如胃中多酸胃脘作痛石淋溺中有由里酸結成而溺中之酸過多痛風與風溼等病鉀養水可作減熱之藥治生炎之病其減熱之故或因能消去血中非布里尼令血中不生黃料又依同法可用鉀養水治肺體都比迦力類之病又有醫士用此藥治療癰病與疔毒病有效

凡服鉀養後自胃中行至全體用久則在溺中顯出令血更淡鉀養之含炭養氣者其鹼性輕於鉀養炭養之分劑數愈多則鹼性愈輕鉀養並其含炭養氣之各質皆能利小便。

鉀養與淡養或綠養或硫養等酸合成之鹽類質俱有減熱之性各種炎症皆可用之凡鹼類之鹽類俱有此性此各藥內以硝居首醫士或用以治水手身虛泄血之病並風溼之病如含硫養或果酸或檸檬酸或醋酸之鹼類鹽類質食大服則能大瀉食小服則利小便含醋酸或果酸或檸檬酸之質其配質在身內與養氣化合成含炭養之