

师子庵主人集

刘师良



师子庵主人集

刘良 著



师子庵主人——刘良先生传略

刘良先生，名立元，字乾初，号良，别号行素，籍贯为四川成都府新繁县（今为成都市新都区新繁镇），公元一八八三年（清光绪九年）生于新繁县崇义桥地区宋家桥。一八九五年（清光绪二十一年），十二岁入学为秀才；一八九七年（清光绪二十三年）补为廪生。后逐渐受进步思想影响。一九〇三年（清光绪二十九年）为寻求救国之道而赴日本留学，就学于日本振武

学校，学骑术。在日本期间，参加孙中山先生领导的民主革命活动，加入中国同盟会。为表示决心，将头上的辫子剪去（留学归国后曾使用假辫子以避祸）。一九〇五年（清光绪三十一年）岁末于振武学校毕业归国，游于上海，苏州、无锡等地。一九〇六年（清光绪三十二年）沿长江而上返成都。后在四川省高等工业专科学校和东文学堂任教，直至一九一一年（清宣统三年）辛亥革命。辛亥革命推翻了清王朝统治，四川省成立了军政府，先生在军政府工作。一九一二年（民国元年）任《天民报》主笔。《天民报》由林山腴、康千里、周子华主办（林山腴名思进，成都府华阳县人，辛亥革命前留学日本，毕业于日本宏文师范学校，后成为四川省著名的文史学者，曾任

四川大学教授；康千里，名培鹄，成都府新繁县人，辛亥革命前留学日本，毕业于日本东亚铁道学校。《天民报》的特色是林山腴以古比今的时评。一九一三年（民国二年），先生到四川省泸州，作泸州观察使裴钢的秘书（裴钢，号铁侠，辛亥革命前曾留学日本，一九〇五年加入中国同盟会）。不久被任命为富顺县知事。先生十分厌恶官场恶习，便辞官不去。一九一五年（民国四年）因急病不幸在成都逝世，年仅三十二岁。遗体葬于新繁县清流场花牌坊，后迁葬清白乡。

先生记忆力特别强，能背诵《红楼梦》许多内容。工书善诗。去日本留学习武后，骑术也好，能站在马背上驰驱。同时也学会了日语。今存遗著《师子庵主人集》和《青鞋布袜

词》，为作者本人手书。《师子庵主人集》有诗五十首（依题目计），作于一九〇三年至一九〇六年间，主线是反对清王朝统治和帝国主义侵略，表现了民主革命思想和爱国主义精神，意气凛然，掷地有声。如：『游子无所恋，挥手向孤舟。』『少年志天下，梁肉非所谋。』『我无文明器，焉能制强求。我无尺寸柄，空抱杞人忧。』『片帆夕阳下，杯酒蜀州歌。』『秋水洗我骨，浩气塞吾躯。金石尚可销，壮心誓不渝。』『嗟我干净土，竟染如花血。』『掷去头上巾，来执车中矛。』『拔去仇人旗，树我汉旌旒。』『我为旅顺大无颜，堡垒总落倭奴手。』至于《青鞋布袜词》，有词四首，为写景之作，有佚文，写作时间不详。

一九〇九年（清宣統元年）傅崇榘編的《成都通覽》在『畢業及因事歸國之留學生』一欄中有以下記載：『劉良，乾初，振武學校畢業。』《成都通覽》的石印本今存四川大學、重慶圖書館、四川省圖書館、北碚圖書館。

編者 劉人慰

劉人懷

二〇〇七年六月

目 录

师子庵主人——刘良先生传略……………(一)

癸卯

将之日本留别同学诸友……………(二)

登夔州城楼……………(二)

巫峡……………(二)

过城陵溪……………(二)

舟过黄陵庙，以未泊舟不得览焉，感而赋此……………(三)

渡太平洋……………(四)

赠伦公影像上媵二律……………(四)

甲辰

杂诗四言……………(六)

和赵仲璧……………(七)

寄内……………(七)

飞鸟山观枫归途口占……………(一〇)

片濑步月……………(一一)

秋海棠……………(一一)

送友人归国
时在酒家置酒弄弦作别……………(一一)

岩本楼观海……………(一一)
闻旅顺陷有感……………(一三)

乙巳

苦战行……………(一四)
观樱杂句……………(一六)
先母张太宜人亡已五年矣，五月二日梦中见之，
醒时不知涕之何从也……………(一七)
旅舍……………(一八)
重游片濑……………(一九)

得骈语数句，在片濑寓中偶得小箴，因书其上，

赠河田文学士 …………… (一九)

移居 …………… (二〇)

游日光山 …………… (二〇)

华严泷 …………… (二一)

夜行畑中 日人谓旱田曰畑 …………… (二二)

旅舍旁有柳一株，枝叶婆娑，甚可爱也，偶忆庾子山

所谓桓大司马见柳而叹之语，因赋以广之 …………… (二三)

为川田文学士题芦雁图 …………… (二三)

长相思 …………… (二四)

寄雷伯琼

时因病退队，
八月十五夜也

.....

(二五)

去东京

.....

(二七)

太平洋观日出歌

.....

(二八)

今年

.....

(三〇)

老妓

.....

(三一)

丙午

春日有怀

.....

(三三)

旅夜

.....

(三三)

寄溷庵

.....

(三四)

舟游杂兴

乙巳
补录

………
(三四)

游龙华寺述所见

………
(三五)

感遇

………
(三七)

旌旗

………
(三九)

黄浦即事

………
(四〇)

春风词

………
(四〇)

廿年

………
(四一)

绮怀效玉溪体

………
(四一)

愚园

………
(四三)

芜湖舟中

………
(四三)

小姑山……………(四四)

宜昌棹舟……………(四四)

上水船……………(四五)

施南道中……………(四六)

附：
《师子庵主人集》简介……………(四九)

癸卯

将之日本留别同学诸友

游子无所恋，挥手向孤舟。浮云西北驰，江水东南流。
少年志天下，梁肉非所谋。肯学龀龊儿，仰屋长咿嗶。
世运厄阳九，櫜枪无时休。蜿蜿黑烟间，轮船来异洲。
我无文明器，焉能制强求。我无尺寸柄，空抱杞人忧。
近来一年间，朋辈尽远游。鸾凤去蓬菜，鸠莺守故邱。
勉力时一飞，毋令黄鹄羞。杜若黯萧条，蒲葦使人愁。
愿君勤令德，玄水骋冥搜。江天万里长，孤客去悠悠。

登夔州城楼

白帝城边客，瞿塘月下舟。
飘零今未已，汗漫此登楼。
落日渺江汉，烟尘满蜀州。
踌躇不复顾，独立拭吴钩。

巫峡

鬼峡春多雪，惊滩夜有雷。
地居三蜀首，天遣五丁开。
桂楫横江去，鸾车入梦来。
孤灯伴蓬梗，谁是赋风才？

过城陵溪

北风吹汉水，疑是洞庭波。
四顾无人迹，茫茫其若何。

片帆夕阳下，杯酒蜀州歌。衰柳寒烟里，征夫涕泪多。

舟过黄陵庙，以未泊舟不得览焉，感而赋此

滟滪瞿塘白帝间，怪石磷磷行路难。

客子欲眠眠不得，一霎轻舟下泄滩。

垂髻女儿年十五，能识神弦解歌舞，

黄陵庙前唱竹枝，一片寒烟逗秋雨。

晓起推篷览画图，雄风霸迹两模糊。

山僧不管人间事，花落春残听鹧鸪。