

黃姓文化春秋



黃姓研究会编

黃姓文化復興

仙山
大
墨
天



序

木有本，水有源。念根敬祖，是天下龙的传人共有的伦理观念。黄姓，这个具有辉煌历史的大家族，发祥早，根源深。多少年来，海内外的黄姓儿女追根溯源，不断旅赴到一个古老神奇的地方寻根拜祖。这个地方便是中国的潢川。

潢川，地处河南省东南部，北临淮河，南依大别山，自古以来为豫东南政治经济文化中心。七、八千年前这儿就开始了农业生产，春秋为黄国，秦汉为弋阳郡，唐代设光州，民国二年撤州改县。近年来，海内外许多黄氏儿女情牵梦绕这块古老文明的大地，纷纷前来寻根拜祖。这是因为在这片黄土上，曾书写下了历经夏、商、周三大王朝长达1400余年的黄国历史，就是因为这里有闻名遐迩的黄国故都遗址，有黄氏始祖的神奇足迹。据传说，夏代，一个以黄鸟为图腾的部落叫“黄夷”，由华夏东部游牧而发展迁徙到江淮地区定居，生产活动中心便在今河南省东南部一带。佐禹治水英雄伯益（另一说

法为陆终)是这个“黄夷”地区的传奇首领，其后受封于黄，由此诞生了黄国，这个黄国就在今河南省潢川境内。记载黄国在潢川的古文献，最早见于殷墟甲骨卜辞和《史记·殷本纪》，其中记述商帝王巡视黄国：“王寅卜……王贞：王其至于潢、霍，亡灾。”这里的“潢、霍”都是地名兼方国名，“潢”就是黄国，就是今河南潢川（境内有条潢河得名）。商王重视黄国人，在其甲骨卜辞中常出现“出于黄尹，告于黄尹”、“黄示”等。到了两周时期，史记文献对黄国的记载已较具体：当时黄国为诸侯国之一，楚国称霸，黄国不服，既积极与江淮流域的江、道、柏、弦乃至随国结盟，又和中原北部的齐、宋、郑、卫、鲁等修好，充分利用自己处于“黄淮”和“江淮”之间的军事要塞、交通枢纽的地域优势，团结周边的国家力量，在相当阶段与楚抗衡，创造了历史辉煌。

公元前648年，楚灭黄。但自黄国诞生那天起，便诞生的“以国为氏”的黄姓，却不管历史如何变迁，而始终发展向前。

追根溯源，自有黄国，就形成了“以国为氏”的黄姓。这在中华姓氏文化典籍中有权威的记载。东汉蔡邕的《汉交趾都尉胡夫人黄氏神

浩》中说：“江陵黄氏之季女字曰列嬴，其先出自伯翳，别封于黄，以国为氏”。唐代林宝的《元和姓纂》中说：“黄，陆终之后，受封于黄为楚所灭，以国为氏”。宋代郑樵的《通志·氏族略》载：“黄氏嬴姓，陆终之后，受封于黄，今光州定城西十二里有黄国故城，在楚与国也，僖公十二年为楚所灭，子孙以国为氏”。

国有史，族有谱。黄氏宗族自唐宋以来，陆续产生丰富的家谱族牒。唐进士尚书黄禹锡咸亨元年奏请唐中宗准修族谱中说：“颛顼之孙，陆终之后，受封于黄，因以国为姓焉……”。北宋江夏黄氏族谱序中也明确记述：“且稽黄氏之先，始出颛顼曾孙陆终之后，受封于黄，其后以国为氏。”由此以后，代代修谱相袭，都作了类似的记载。

纵观历史文献，姓氏文化典籍、谱牒，自古至今有三点根本共识：一是黄姓发源时间是始于夏朝初年，是嬴姓子爵受封于黄，建立黄国。二是形成原因，黄人“以国为氏”有了黄国便诞生了黄姓。三是黄姓发祥地就在黄国，黄国即在今河南省潢川。

黄国故城位于河南省潢川县城西六公里处，

是省级重点文物保护单位。经典史籍对这座古城多有记载，《读史方輿纪要》中说：“黄城，州西十二里，春秋时小国也。”《括地志辑校》中记载：“黄国故城在光州定城西十二里，春秋时黄国都也。”“光州”、“定城”都是今潢川的古称。类似的记载还见于《太平寰宇记》、《国名志》、《元和志》和《大清一统志》等诸多文献之中。黄国属当时有一定势力的诸侯国，其辖区东至今固始，南到光山，北临淮河，西部延伸到罗山、信阳一带。黄国定都于今潢川的隆古乡一带，是因这里地居江淮要塞，为豫东南各诸侯国的交通枢纽。古城遗址呈长方形，城墙用黄土夯筑而成。现存有三处城门豁口，墙厚、门阔、路基硬，可见当年城门的巍峨、都城的雄风。城内面积约 2.8 平方公里，其建筑规模完全吻合春秋时期“子爵，城三里”的等级制度。古城尽管历经漫长岁月风雨无情地剥蚀，巨变沧桑，但当你置身于二千多年前的古都里，面对着俯首可拾的古陶片、瓦当，不由地为丰厚的古文化氛围所动情，能深切地体会到中华民族历史悠久，文化灿烂；慨叹黄国先祖开创古代文明的艰辛与辉煌。

在故城遗址里，有考古发现的三处冶炼作坊

遗址。先民们就是在这文化摇篮里，创造出了令人叹为观止的精美青铜器，留下了灿烂的黄国青铜文化。近些年来，先后在原黄国境内发掘出土了一大批黄国青铜器、玉器，件件美奐绝伦，无不闪烁着黄氏先祖的智慧之光。青铜器上纹饰古朴、生动、多采，有云纹、涡纹、波纹、蝉纹、虎纹、夔龙纹、三角纹，属典型的时代图案。其造型轻巧精致，实用大方，是春秋早期青铜器中难得的瑰宝。这批黄国稀世珍宝，分别为国家、省、地区、县博物馆所珍藏，仅青铜器就达74件之多。其中，黄太子伯克盘、黄翰父盘、黄君簠、叔单鼎4件珍藏在中国历史博物馆，郭沫若先生所著《两周金文辞大系图录考释》已收录且撰文考证。在已发现的黄国青铜器中，有铭文的就达38件之多。“黄孙须子白亚臣”、“黄君孟自作行器”、“黄季作季羸宝鼎”、“黄孙子奚君叔单”、“惟黄朱柢用吉金作鬲”等等。这些极具考证价值的铭文清晰镌刻下的“黄君”，“黄公”、“黄伯”、“黄父”、“黄太子”、“黄孙”。这分明显示着一个赫然醒目的大字：“根”！黄姓根在那里？黄姓根在黄国；黄国在哪里？黄国在潢川。

黄国的建立植下了黄姓的根。楚灭黄的“野

火”烧不倒深深植根的黄氏参天大树。公元前648年实际上成为黄姓历史上一个特别的里程碑。“以国为氏”的黄国遗民发生了第一次大分流，他们虽奔走地方各异，但寻求新的开拓、发展，创造着黄氏族共有的精神基石。迁居河南中部的，发展为后来的著名淮阳黄氏；南徙湖北地区的，后因黄氏族人的繁荣、鼎盛而得名，就有了湖北的黄冈、黄陂、黄安、黄石、黄梅，成为后来名冠天下的江夏黄氏；为楚“浮诸江南，以实海滨”的黄国遗民，以顽强的生命力，发展为南疆少数民族中的黄氏望族。尤其是苦恋故土守家园的黄国遗民，更是饮恨图存，经过裂变后三百年沉寂的痛苦，硬是迎来了家族中兴的一天。这便是黄歇的崛起。

史学家司马迁曾浓笔为黄歇立传。他在《史记·春申君传》中说：“春申君者楚人也，名歇，黄氏，游学博闻，事楚顷襄王”。邓世明在《古今姓氏辩证》中也讲：“楚灭黄，其族仕楚，春申君黄歇即其后”。这就是确证了黄歇是古黄国遗民的后代。黄歇委身仕楚为相25年，位极显赫，带来黄氏家族中兴。他虽晚年遭李园之害，但其子孙繁多，早已在外地发展。家族受挫，其后裔并未沉沦，有一些裔脉分别团结起原

先分流各地的黄氏族人，顽强抗争，不仅很快走出低谷，且先后在一些地方形成了望族。

探求不同历史时期，经沧桑岁月先后形成的淮阳、江夏、金华、邵武等著名黄氏望族的源与流，寻出其变迁轨迹，便可发现他们之间千丝万缕的支脉联系，是源于一脉，根枝相连。据有关史料、姓氏通书及现代姓氏学家研究成果证明：淮阳黄氏的代表人物汉相黄霸，源出黄歇的脉系。姓氏通书和一些族谱（如禾坪谱、鹤藪谱、潮州谱等）都确认：黄霸是黄歇的直系后代，是黄歇长子黄尚的第六代裔孙。而号称“天下黄姓出江夏”、“万派朝宗江夏黄”的江夏黄氏，也根连黄歇。如《渠阳黄氏世谱·源流考》记载：

“六十九世祖黄歇公仕楚，其裔多居江夏，故因之而名我姓为‘江夏堂’，‘江夏郡’者，皆自此始”。另据江西金溪《双井黄氏族谱》考证，被后世黄氏尊为江夏大始祖的黄香，其父是名见于《东观汉记》的叶县令黄况，黄况是黄霸的第七代孙；因而，黄香就是黄歇的第十五代嫡传裔孙。

继江夏黄氏之后，浙江金华、福建邵武一带的黄氏先后崛起，成为昌盛已极的江南黄门大族。称盛于宋元时代的金华黄氏，其始祖黄芑，

是黄香的第十代孙。明人宋廉的《诸暨孝义黄氏族谱序》直接讲：黄苌是“自江夏迁婺之金华者”，属江夏黄氏的分支。而继江夏黄氏之后，形成黄姓历史上一个堪与金华黄氏同样辉煌巨族——福建邵武黄氏，也是江夏黄氏的分支。据史载：在魏晋至五代的民族大迁徙浪潮中，有大批的江夏黄氏分流：有先迁江西后入闽发展，也有先折回祖地光州固始，后入闽开拓，形成了福建黄氏大望族。

纵观各大支系黄氏望族的形成与发展，寻其根溯其源，呈现在人们面前的是一条十分清晰的脉络：即黄国——黄歇——淮阳、江夏黄氏，进而分衍出金华、邵武等大望族及星布四海的支系。不管支脉怎么纷繁，他们都是同根共祖，情系一脉，即天下黄姓根归黄国，源出潢川。

中华民族的文明史是炎黄子孙一代代共同写出来的。兴旺发达的黄氏宗族，英才辈出，历代涌现出一批批很有建树的名人，为华夏文明增光添彩。西汉名相黄霸、东汉孝道楷模黄香、三国名将黄忠、黄盖，到后晋的开拓家黄峭山、北宋文豪黄庭坚、南宋思想家黄震；从元代纺织家黄道婆、明代硕儒黄绾、清代史学家黄宗羲，到近代民国第二开国元勋黄兴，以及海外的黄氏名人等等。他

们在每个不同历史时期，不同的领域、行业，为了中华民族的振兴，为了推动历史的进步，为了同一个地球上的文明繁荣，用自己的智慧和辛劳，做出了卓越的贡献。

滔滔淮河水诉说着黄族的千秋史话，巍巍大别山凝记着黄国的昔日辉煌。为挖掘整理历史文化，弘扬中华民族的优良传统，潢川县人民政府成立了黄姓文化研究会，组织人员考证黄姓的源与流，研究黄姓的历史文化。经几年艰辛努力，今编纂出《黄姓文化春秋》一书，在该书付梓问世之际，我谨以此文代序。

黄 海 嵩

一九九七年十月

目 录

引 言	1
第一章 黄姓肇源的拜物说	5
一、“九夷”与“黄夷”	6
二、黄族与璜玉之佩	6
黄族人对“黄”的选择	6
“黄”是“璜”的本字	8
领先世界的中国玉文化	11
黄人与红山玉文化的关系	14
三、黄人与凤鸟之缘	17
东夷各族对鸟的图腾崇拜	17
早期黄族的黄鸟图腾	21
黄族的发展与圣鸟凤凰	22
第二章 黄姓肇源的始祖说	27
一、“三皇五帝”与黄姓先祖统序	27
二、神异的远祖少昊	36

三、颛顼、帝喾与黄族远祖·····	37
四、陆终与伯益的传说·····	42
第三章 黄族建国淮上 ·····	50
一、东夷大迁徙与黄族居淮·····	50
东夷族的大迁徙·····	50
黄夷定居淮上·····	58
二、黄姓族谱中的建国传说·····	62
陆终建国说·····	64
黄文仲建国说·····	64
黄渊建国说·····	64
黄隐建国说·····	64
黄高建国说·····	65
黄石建国说·····	65
黄缙建国说·····	65
南陆公建国说·····	66
大廉建国说·····	66
黄终建国说·····	67
伯益后裔陆终建国说·····	67
陆终后裔伯益建国说·····	67

13. 黄玠建国说·····	68
三、古黄立国辩证·····	69
古黄建国时间辩证·····	70
古黄建国的始君辩证·····	77
古黄建国的地域辩证·····	86
第四章 黄国春秋 ·····	109
一、称邦三代 屏蔽中原·····	109
夏商周时代的东南邦国·····	109
东南华夏族·····	112
二、敦族聚众 自立淮域·····	117
宗族组织的长期存在·····	119
宗族组织在黄国社会生活中的作用·····	122
三、求同存异 修睦邻邦·····	129
上古时代的淮域方国·····	129
黄国的睦邻政策·····	130
黄国的政治盟友·····	137
四、艰难生存 亡于强楚·····	140
黄国发展缓慢探因·····	140
夹缝中的生存·····	147

3. 不屈的抗争·····	154
4. 亡国之痛·····	162
第五章 黄姓分衍 族遍环宇·····	166
一、黄国时代的早期分衍·····	166
二、亡国后的第一次大分流·····	169
三、黄歇与黄姓的首度崛起·····	172
四、举族共认的江夏郡望·····	174
五、南疆黄氏再铸辉煌·····	179
六、由闽粤而海外·····	186
第六章 黄国物质文化管窥·····	193
一、黄国故城的雄姿·····	193
故城形制·····	193
故城文化遗存·····	196
二、青铜技艺与器用·····	199
黄国青铜文化起始·····	200
高超精妙的铸造技艺·····	202
雄伟奇特的器物造型·····	203
富丽精致的纹饰·····	207
铜器铭文的价值·····	209

三、黄国玉文化·····	210
惊人的玉器之用·····	210
黄国玉器的风格·····	211
古风遗韵·····	216
第七章 璀灿的淮上文明·····	219
一、黄文化生长的地理背景·····	221
二、黄文化植根的经济土壤·····	226
三、黄文化依托的社会结构·····	229
第八章 黄文化的精神风貌·····	233
一、社会管理的基本特色·····	233
世系计算的父系单系原则·····	233
家国同构·····	234
二、尊天敬祖与墓葬文化·····	237
自然崇拜·····	237
祖先崇拜·····	238
墓葬文化·····	239
三、辩证的人生观念·····	243
务实精神·····	243

恒久观与变易意识·····	245
四、伦理与教化·····	251
伦理文化的忠孝核心·····	251
黄文化对孝德的弘扬·····	254
行孝垂则与教化·····	256
五、宗族意识与礼俗·····	257
宗族资料的保存与流传·····	257
祠堂与祭祀·····	261
睦族联谊文化活动·····	267
黄姓楹联和认宗诗·····	270
后 记·····	281